



สำนักหอสมุด

THAMMASAT

U N I V E R S I T Y



## หอสมุดปรีดี พนมยงค์

ทนายหมอบให้เพื่อเป็นอนุสรณ์แด่

ศาสตราจารย์ ไพโรจน์ ชัยนาม ม.ป.ช.,ม.ว.ม.,ท.จ.ว.  
และ

คุณหญิงบรรเลง ชัยนาม ต.จ.,ต.ม.

ธรรมศาสตร์บัณฑิตหญิงคนแรก

ของมหาวิทยาลัยวิชาธรรมศาสตร์และการเมือง (๒๔๗๘)

าพณา ดร.สุภศิลป์ ชัยนาม เอกอัครราชทูตประจำกระทรวงการต่างประเทศ  
บริจาคเงินจัดทำสติ๊กเกอร์

TULIB



3 1379 00954299 5



# ประชุมพงศาวดาร ภาคที่ ๖๓

เรื่องกรุงเก่า

พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ

พระยาโบราณราชธานินทร์ (พร เกษะคุปต์)

ณ เมรุวัดเทพศิรินทราวาส

เมื่อวันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๗๙

พิมพ์ที่โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร

ก  
DS  
571  
๗436  
ด.18



## คำนำ

ในการพระราชทานเพลิงศพ พระยาโบราณราชธานินทร์ (พระ  
เทชะคุปต์) เจ้าภาพและบรรดาผู้ที่เคารพนับถือ ในพระยาโบราณ  
ราชธานินทร์ ประสงค์จะให้หนังสือสำหรับแจกเป็นที่ระลึก จึงแจ้ง  
ความประสงค์นี้มายังกรมศิลปากร

กรมศิลปากรมีความยินดี ที่ได้มีโอกาสกระทำการ โดย  
จัดหาหนังสือสำหรับพิมพ์ในครั้งนี้ เพราะพระยาโบราณราชธานินทร์  
เคยเป็นอุปนายกแผนกโบราณคดีในราชบัณฑิตยสภา และเป็นผู้  
มีอุปการะคุณแก่กรมศิลปากรด้วยผู้หนึ่ง คราวใดที่เจ้าหน้าที่ใน  
กรมศิลปากรไปสอบถามความรู้อันเกี่ยวกับโบราณคดี พระยา  
โบราณราชธานินทร์ก็เต็มใจชี้แจงให้เสมอทุกคราว ถ้าว่าโดย  
เฉพาะในเรื่องภูมิสถานพระนครศรีอยุธยา ก็เห็นจะหาผู้ที่มีความรู้  
เชี่ยวชาญเสมอด้วยพระยาโบราณราชธานินทร์ได้ยาก ความรู้  
ในทางโบราณคดีที่ทราบกันอยู่ในเวลานี้ก็มีอยู่มาก ที่พระยาโบราณ  
ราชธานินทร์เป็นผู้สอบสวนค้นพบมา เพราะฉะนั้นจึงเป็นการสมควร  
ที่จะรวบรวมเรื่องโบราณคดี ซึ่งพระยาโบราณราชธานินทร์ได้  
เรียบเรียงไว้ พิมพ์รวมเป็นเล่มเกี่ยวกับเจ้าในลำดับประชมพงศาวดาร  
ภาคที่ ๖๓ เพื่อเป็นเกียรติยศเชิดชูคุณงามความดีที่พระยาโบราณ  
ราชธานินทร์ ได้ใช้ความพยายามค้นคว้า และนำมาเผยแพร่ให้เป็น  
ประโยชน์แก่อนุชนความรู้ ซึ่งนักศึกษารุ่นทุกท่านคงยินดีอนุโมทนา

เรื่องที่พิมพ์อยู่ในหนังสือประชุมพงศาวดารภาคที่ ๖๓ นี้ คือ

(๑) เรื่องแก้คดีพระเจ้าปราสาททอง ซึ่งพระยาโบราณราชธานินทร์ แต่งขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายพระบาทสมเด็จพระพุทธเจ้าหลวง มูลเหตุของเรื่องนี้มีมาอย่างไรไม่ปรากฏ กรมศิลปากรจึงได้กราบทูลถามสมเด็จพระบรมราชาธิราชภาพ

(๒) ได้ทรงพระกรุณาประทานคำอธิบาย ทั้งได้ลงพิมพ์ไว้ข้างหน้าของเรื่องนี้ และกรมศิลปากรขอขอบพระเดชพระคุณสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอพระองค์นั้นไว้ ในที่นี้ด้วย

(๓) คำานกรงเกล้า ซึ่งพระยาโบราณราชธานินทร์เรียบเรียงพิมพ์ทูลเกล้าฯ ถวายในงานพระราชพิธีรัชมงคล เมื่อ ร.ศ. ๑๒๖ (พ.ศ. ๒๔๕๐) ได้ชี้แจงข้อสำคัญไว้ในคำนำหนังสือที่พิมพ์คราวนั้นด้วย ว่าเป็นการคิดเรียบเรียงขึ้นตามที่นึกได้ ในระหว่างเวลาว่างตรวจการทำพระที่นั่งสรรเพชญ์ปราสาท ซึ่งเป็นเวลากำลังฉุกฉลักมีเวลาน้อย ไม่พอที่จะตรวจสอบกับตำราทั้งหมดให้ละเอียดได้ ทั้งการพิมพ์ก็เร่งรัดที่จะให้แล้วเร็วทันวันงานพระราชพิธีรัชมงคล และการที่ทำโดยรีบร้อนเช่นนี้ ก็ย่อมจะมีที่ผิดพลั้งอยู่เป็นธรรมดา

คิดเวลาตั้งแต่พระยาโบราณราชธานินทร์ พิมพ์คำานกรงเกล้าทูลเกล้าฯ ถวายในครั้งนั้น ล่วงมาจนถึงบัดนี้ได้ ๒๔ ปีแล้ว การสืบสวนค้นคว้าในทางโบราณคดีก็คืบหน้ามาโดยลำดับ อาจมีข้อแตกต่างกันบ้าง ถึงกระนั้น หนังสือคำานกรงเกล้าก็ยังคงเป็นประโยชน์ในการศึกษาโบราณคดีอยู่เป็นอันมาก

(๔) อธิบายแผนที่พระนครศรีอยุธยา ซึ่งมีคำวินิจฉัยของ  
พระยาโบราณราชธานินทร์

เรื่องอธิบายแผนที่พระนครศรีอยุธยา สมเด็จพระ  
ดำรงราชานุภาพ ทรงชี้แจงไว้ในคำนำฉบับพิมพ์ครั้งที่ ๒ ว่า

“ต้นฉบับใ้มาในหนังสือมรคก ของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรม  
พระนครสวรรค์ ซึ่งพระองค์เจ้าและหม่อมเจ้าในกรม พร้อมพระ  
หฤทัยกันถวายแก่หอพระสมุดสำหรับพระนคร พิจารณาเห็นเป็นวั  
ฉบับเดิมแท้ มิได้มีผู้ใดแก้ไขเพิ่มเติมให้วิปลาส มีเรื่องใน  
หนังสือเป็น ๒ ตอน ตอนต้นเป็นเพลงยาวพยากรณ์กรุงศรีอยุธยา  
อ้างไว้ข้างท้ายว่า เป็นพระราชนิพนธ์ของสมเด็จพระนารายณ์มหาราช  
เพลงยาวนี้มีหลักฐานควรเชื่อว่า แต่งเมื่อครั้งกรุงศรีอยุธยาเป็น  
ราชธานี ถ้วยในคำให้การของชาวกรุงเก่า ที่พะม่าจับขึ้นไปตาม  
คำให้การเมื่อเสียกรุงศรีอยุธยา ได้กล่าวอ้างถึงแต่ข้อที่ว่าเป็น  
พระราชนิพนธ์สมเด็จพระนารายณ์มหาราชนั้น ไม่มีหลักฐานอย่างอื่น  
นอกจากที่เขียนอ้างไว้กับเพลงยาว ประหลาดอยู่ที่เพลงยาวบทนี้  
ยังมีผู้ท่องจำกันมาแต่แพร่หลายจนในกรุงรัตนโกสินทร์ แต่เรียก  
กันว่า เพลงยาวพุทธทำนาย”

“อีกเรื่องหนึ่ง ต่อเพลงยาวไป เป็นเรื่องพรรณาดังภูมิสถาน  
พระนครศรีอยุธยา พิเคราะห์ที่สำนวนเห็นว่า ผู้แต่งเกิดทันสมัย  
เมื่อครั้งกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี แต่มาแต่งหนังสือในกรุงรัตน  
โกสินทร์”

“ก็เรื่องภูมิสถานพระนครศรีอยุธยา พระยาโบราณราชธานินทร์ (พร เทชะครปต์) ได้เอาเป็นอุระสืบสวนตรวจตราโดยน้ำใจรักมากกว่า ๓๐ ปี ตั้งแต่ยังเป็นหลวงอนุรักษ์เบียร์ ขึ้นไปรับราชการอยู่ในมณฑลอยุธยา ตลอดมาจนได้เป็นตำแหน่งสมุหเทศาภิบาล และเป็นอุปนายกแผนกโบราณคดีในราชบัณฑิตยสถานอยู่จนทุกวันนี้ เมื่อข้าพเจ้าพบหนังสือเรื่องนี้ จึงได้คัดสำเนาส่งไปให้พระยาโบราณราชธานินทร์สอส่วนกุ พระยาโบราณราชธานินทร์ มีแก้ไขแต่งคำวินิจฉัยขึ้นอีกส่วนหนึ่ง ประกอบกับต้นฉบับที่ได้นำ”

“หนังสือเรื่องนี้ พระยาโบราณราชธานินทร์ ได้พิมพ์ขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายในการพระราชพิธีสังเวยอภิศมหาราช ที่พระราชวังกรุงศรีอยุธยาครั้งหนึ่งแล้ว แต่โดยมาก ผู้ที่รับแจกเป็นข้าราชการที่ตามเสด็จพระราชดำเนิน กับข้าราชการหัวเมือง ยังหาสูญแพร่หลายไม่ และทั้งต่อมา พระยาโบราณราชธานินทร์ ก็ได้แต่งคำวินิจฉัยเพิ่มเติมและรวบรวมรูปโบราณสถานในพระนครศรีอยุธยา ซึ่งได้ถ่ายไว้มาเข้าบรรจุเพื่อประกอบท้องเรื่อง ทั้งปรากฏอยู่ในสมุดเล่มนี้”

ในการพิมพ์คราวนี้ ได้พิมพ์พระวิจารณ์เพลงยาวพยากรณ์กรุงศรีอยุธยา ซึ่งสมเด็จพระบวรราชเจ้ามหาสุรสิงหนาททรงพระนิพนธ์แชกไว้ด้วย

อนึ่ง กรมศิลปากรขอชี้แจงไว้ในที่นี้ด้วย ว่าความรู้ทางโบราณคดีนั้น เป็นความรู้ที่ไม่ยุติ เพราะความรู้ในเรื่องเหล่านี้ อยู่กับการชุกค้นพบหลักฐานและสอส่วนพิจารณา อันไม่มีที่สิ้นสุด



(๕)

ถึงคราวค้นพบหลักฐานใหม่ ก็ย่อมมีการสนับสนุนเพิ่มเติมกัน  
ต่อไปตามแนวทางของการตรวจสอบโบราณคดี เมื่อทราบความ  
ดังนี้แล้ว การอ่านเรื่องโบราณคดีจึงจะได้ประโยชน์

กรมศิลปากร ขออนุโมทนาในกุศลที่เจ้าภาพและบรรดาผู้  
เคารพนับถือได้พร้อมใจกันพิมพ์ประชุมพงศาวดารภาคที่ ๖๓ นี้  
ให้แพร่หลายสะดวกแก่การศึกษาทางโบราณคดี อันเป็นความ  
พึงปรารถนาอย่างยิ่งประการหนึ่ง ขออำนาจกุศลนี้จึงพิมพ์นิตย  
โสมนัส และสวัสดิมงคลทั้งมวล แก่พระยาโบราณราชธานินทร์ (พร  
เทพะคุปต์) ผู้ได้พยายามเสาะค้นหาทางบำรุงความรู้โบราณคดี ที่  
ชาติต้องการมานานแล้ว ให้สำเร็จเป็นข้อความดังปรากฏอยู่ในเล่มนี้  
เป็นต้น.

กรมศิลปากร

วันที่ ๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๗๔



พระยาโบราณราชธานินทร์ (พร เดชะคุปต์)

พ.ศ. ๒๔๑๔ — ๒๔๓๕



## ประวัติ

พระยาโบราณราชธานินทร์ (พร เดชะคุปต์)

เมื่อยังเยาว์

---

มหาอำมาตย์โท พระยาโบราณราชธานินทร์ สยามินทรภักดี  
พิริยพาหะ (พร เดชะคุปต์) ปช. ปม. ท จ ว. ร ว. ร ค ม.  
(ศิลปิน) รัตน (จ ป ร ๓ ว ป ร ๒ ป ป ร ๓) รร (ทอง) ๑  
องคมนตรี มหาเสวกโท (กิตติมศักดิ์) เกิดในรัชกาลที่ ๕ เมื่อ  
วันพุธที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ปีมะแม พ.ศ. ๒๔๑๔ เป็นบุตรขุนฤทธิ  
ตรุณเสารัฐ (เทช เดชะคุปต์) สารวัตรใหญ่มหาดเล็กเวรฤทธิกับ  
นางไผ่ ฤทธิตรุณเสารัฐ มีพี่น้องร่วมบิดามารดาเดียวกัน ๖ คน คือ

๑. หลวงประทุมบรรณสาร (พิน เดชะคุปต์) รัชการการ  
กระทรวงกลาโหม (ยังรับบำนาญอยู่)

๒. พระยาพิพิธภักดี (เพิ่ม เดชะคุปต์) รัชการการกระทรวง  
มหาดไทย ถึงอนิจกรรมแล้ว

๓. นางสาวโย เดชะคุปต์

๔. พระยาโบราณราชธานินทร์ ๑ (พร เดชะคุปต์) รัช  
การการกระทรวงมหาดไทย

๕. นางอภิรักษ์สมบัติ (เรือน คิษยรักษ์)

๖. นายพล เดชะคุปต์ ถึงแก่กรรมแล้ว

บ้านพิทาอันเป็นที่เกิด อยู่เหนือวัดศรีสุทธาราม คลองบาง  
 กอกน้อย แขวงจังหวัดธนบุรี เมื่อยังเยาว์เริ่มศึกษาอักษรสมัยที่  
 สำนักวัดยี่ส่าย บิดานำถวายตัวเป็นมหาดเล็กในสมเด็จพระบรม  
 เชษฐาธิราช เจ้าฟ้ามหาชิรยหิศ สยามมกุฎราชกุมาร แล้วส่ง  
 เข้าเป็นนักเรียนที่โรงเรียนสราญรมย์ ศึกษาในสำนักพระยาศรี  
 สุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) อยู่ระยะหนึ่ง ถึงสมัยเมื่อ  
 พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดให้สมเด็จพระเจ้า  
 บรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ แต่ยังไม่ได้รับกรม  
 ทรงจัดการศึกษา บิดาจึงนำนายพรไปถวายฝากให้ทรงฝึกหัดตั้งแต่  
 ยังไม่ได้โกนจุก สมเด็จพระยาดำรงฯ ทรงทราบว่าเคยเล่า  
 เรียนมาบ้างแล้ว จึงโปรดให้ส่งเข้าเป็นนักเรียนโรงเรียนพระตำหนัก  
 สอนกุลหลาย อันเป็นโรงเรียนเพิ่งตั้งขึ้นสำหรับสอนวิชาชั้นสูงใน  
 สมัยนั้น แต่บิดาขอลาเอาไปโกนจุกและให้บวชเป็นสามเณรตาม  
 ประเพณีบ้านเมือง อยู่ณวัดมหาธาตุพรรษา ๑ แล้วจึงส่งกลับมาเข้า  
 โรงเรียนพระตำหนักสอนกุลหลายเมื่อ พ.ศ. ๒๔๒๘ ครั้นในโรงเรียน  
 พากันสรรเสริญว่าฉลาดมาแต่แรก เรียนอยู่สัก ๓ ปีก็สามารถสอบ  
 ได้ได้วิชาบริบูรณ์ทั้งประโยค ๑ และประโยค ๒ ของโรงเรียนนั้นได้รับ  
 รางวัลชั้นสูงหลายครั้ง ครั้งหนึ่งเมื่อเข้าไปรับพระราชทานรางวัล  
 ต่อพระหัตถ์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ตรัสถามว่า  
 “นายพรนเป็นลูกใคร” สมเด็จพระยาดำรงฯ กราบบังคมทูล  
 ให้ทรงทราบนามบิดา พระยาโบราณฯ ถึอกรณีครั้งนั้นเป็นศุภนิมิต  
 มาตลอดอายุ ทั่วเป็นวันแรกที่สมเด็จพระพุทธเจ้าหลวงทรงรู้จัก

## ประวัติเมื่อรับราชการในกรุงเทพ ฯ

ในเวลาเมื่อพระยาโบราณ ๑ สำเร็จการศึกษานั้น โรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบกำลังเจริญ พวกผู้พี่พากันส่งลูกหลานเข้าเป็นนักเรียนมาก จนครูประจำโรงเรียนไม่พอจะสอน พระยาโบราณวรกิจ (แก่น โอวาทสาร) อาจารย์ใหญ่ จึงชวนนักเรียนซึ่งสำเร็จการเรียนแล้วให้อยู่เป็นครูช่วยคราว พระยาโบราณ ๑ ยอมอยู่ช่วยพระยาโอวาท จึงได้เป็น “ครู” เป็นตำแหน่งแรกที่เข้ารับราชการ เมื่อ พ. ศ. ๒๔๓๒ แต่เป็นครูอยู่ไม่ช้า ด้วยเวลานั้นตั้งกรมศึกษาธิการขึ้นแล้ว พอโรงเรียนหาครูได้พอการ สมเด็จพระยาบรมมหาราชวัง ๑ ก็โปรดให้ไปรับราชการในกรมศึกษาธิการเมื่อ พ. ศ. ๒๔๓๓ เวลานั้นอายุได้ ๑๙ ปี สมัยนั้นเป็นเวลาเริ่มแก้ไขวิธีการปกครองบ้านเมือง ตั้งกระทรวงขึ้นใหม่บ้าง เหล่ากระทรวงเก่าก็เปลี่ยนแปลงสักระบบราชการในกระทรวงเข้าหาระเบียบใหม่ วิธีทำการละเอียดกว่าอย่างแต่ก่อน เพราะฉะนั้นต่างกระทรวงต่างก็หาคนที่ได้เล่าเรียนมีความรู้เข้ารับราชการ เวลานั้นมีโรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบแห่งเดียวที่สอนวิชาหนังสือไทยชั้นสูง และมีการสอบวิชาให้ปรากฏความรู้ กระทรวงต่าง ๆ จึงอยากได้นักเรียนโรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ นักเรียนคนไหนได้ประกาศนียบัตรไปสมัครรับราชการกระทรวงใด เจ้ากระทรวงก็ยินดีรับเข้าตำแหน่งในทันที

แต่คนนักเรียนที่สอบความรู้ได้ตลอดประโยค ๒ เช่นพระยาโบราณ ๑  
 ในเวลานั้นยังมีผู้ละน้อยคน เวลาแรกเข้าทำการก็มักได้เป็นตำแหน่ง  
 ถึงชั้นเสมียนโท พอฝึกหัดทำงานในหน้าที่แล้วก็ได้เลื่อนขึ้น  
 เป็นเสมียนเอกแทบทุกคน ต่อไปถ้าทำงานดี ก็มักได้เลื่อนที่  
 รวดเร็ว ขึ้น<sup>ขึ้น</sup>พงเห็น<sup>ขึ้น</sup>อู่ท่า<sup>ขึ้น</sup>หรร<sup>ขึ้น</sup>ได้ ในประวัติของพระยาโบราณ ๑ ที่  
 กล่าวต่อไปนี้

พ.ศ. ๒๔๓๓ เป็นเสมียนโทในกรมศึกษาธิการ

พ.ศ. ๒๔๓๔ เลื่อนเป็นเสมียนเอกแล้วเป็นสารวัตรตรวจโรง  
 เรียนหลวงในกระทรวงธรรมการ

พ.ศ. ๒๔๓๕ ย้ายไปรับราชการกระทรวงพระคลัง ด้ยกรม  
 พระนราธิป ประพันธ์พงศ์ เมื่อทรงบัญชาการกระทรวงพระคลังทวี  
 ขอไปเป็นตำแหน่งรองเลขานุการสำหรับพระองค์ ครั้นนั้นเรียกว่า  
 เสมียนเอกเวรพิเศษ และในระหว่างนั้นโปรดให้เป็นอาจารย์ถวาย  
 อักษรหม่อมเจ้าในกรม คือหม่อมเจ้าสกลวรรณากร วรวรณ และ  
 หม่อมเจ้าพรพิมลพรรณ รัชนี้ ซายาในกรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ กับ  
 หม่อมเจ้าสุรางค์ศรีไชยวงศ์ ในพระองค์เจ้าศรีเสาวภาคย์อีกองค์หนึ่ง  
 สมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ ๑ พระราชทานเงินเดือนพิเศษ  
 เดือนละ ๒๐ บาท แต่ในขั้นนั้นสมเด็จพระยาตำรง ๑ ก็ย้ายจาก  
 กระทรวงธรรมการไปทรงบัญชาการกระทรวงมหาดไทย ต่อมาเมื่อ  
 กรมพระนราธิป ๑ ทรงเวนคืนตำแหน่งในกระทรวงพระคลัง สมเด็จ  
 กรมพระยาตำรง ๑ ก็ได้รับชวนให้ไปรับราชการในกระทรวงมหาดไทย



พ.ศ. ๒๔๓๖ ได้เป็นเสมียนเอก มีหน้าที่เป็นครูฝึกหัดนักเรียนซึ่งจะส่งไปรับราชการตามหัวเมือง

พ.ศ. ๒๔๓๗ ได้เป็นรองนายเวรกรมพลัมภักในกระทรวงมหาดไทย เวลารับราชการอยู่ในตำแหน่งนี้ พระยาโบราณ ได้เริ่มเรียบเรียงแบบโทรเลข (ลับ) ขึ้นใช้ในราชการ พิมพ์สำเร็จเมื่อ พ.ศ. ๒๔๓๘ คือ “แบบโทรเลขมหาดไทย ระเบียบพันพุมอนราช (พร) เรียบเรียง” ยังใช้ในราชการลับของกระทรวงมหาดไทย อยู่จนทุกวันนี้

พ.ศ. ๒๔๓๘ ได้รับพระทอนเป็นที่ขุนวิเศษรักษา เลื่อนตำแหน่งเป็นนายเวรกรมพลัมภัก

พ.ศ. ๒๔๓๘ ได้รับพระราชทานสัญญาบัตรเป็นที่พันพุมอนราช ตำแหน่งผู้ช่วยเจ้ากรมพลัมภัก

ตามระเบียบกระทรวงมหาดไทยที่จัดใหม่ในสมัยนั้น กรมพลัมภักเป็นเจ้าหน้าที่แผนการปกครองท้องที่ในหัวเมือง พระยาโบราณ ๑ มีตำแหน่งอยู่ในกรมพลัมภัก ๒ ปีเศษ ได้เริ่มศึกษาวิธีการปกครองหัวเมืองในตอนนี้

### รับราชการหัวเมือง

พ.ศ. ๒๔๓๘ ในสมัยนั้นเพิ่งแรกตั้งมณฑล ๑ อยู่ที่ยังขาดข้าหลวงมหาดไทย กรมขุนมรุพงศ์ศิริพัฒน์ สมุหเทศาภิบาล

ทรงสวดยกตำแหน่งพระยาโบราณ (คือพระยาโบราณ) เป็นข้าหลวงมหาดไทย  
เจ้ากระทรวงนำความขึ้นกราบบังคมทูล จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ  
พระราชทานสัญญาบัตรเลื่อนขึ้นเป็นข้าหลวงอนุรักษ์ภูเขคร ไปเป็น  
ตำแหน่งข้าหลวงมหาดไทยมณฑลอยุธยาเมื่ออายุได้ ๒๕ ปี

พ.ศ. ๒๔๔๐ พระยาชัยวิชิต (นาค ฌ็อมเพ็ชร) ผู้รักษา  
กรุงศรีอยุธยา (ตรงกับตำแหน่งผู้ว่าราชการจังหวัด) เวนคืน  
ตำแหน่งยังไม่มีตัวผู้จะเป็นแทน สมุหเทศาภิบาลขอให้หลวงอนุรักษ์  
ภูเขคร ข้าหลวงมหาดไทยรักษาราชการชั่วคราว แต่เมื่อทำการมา  
ไม่ช้าก็ปรากฏความสามารถว่าอาจจะเป็นผู้รักษากรุงได้

พ.ศ. ๒๔๔๑ พระราชทานสัญญาบัตรเลื่อนขึ้นเป็นพระอนุรักษ์  
ภูเขคร และเป็นตำแหน่งผู้รักษากรุงศรีอยุธยา เมื่ออายุได้ ๒๗ ปี

พ.ศ. ๒๔๔๔ รับพระราชทานสัญญาบัตรเลื่อนขึ้นเป็นพระยา  
โบราณบุรณรักษ์ ปลัดเทศาภิบาลมณฑลอยุธยา (สมัยนั้นยัง  
เรียกว่า “มณฑลกรุงเก่า”) ด้วย

พ.ศ. ๒๔๔๖ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรด  
ให้กรมขุนมรุพงษ์ศิริพัฒน์ ซึ่งเป็นสมุหเทศาภิบาลมณฑลอยุธยา  
มาแต่แรกตั้ง เสด็จย้ายไปทรงบัญชาการแก้ไขความลำบากซึ่งเกิด  
ขึ้นในมณฑลปราจีน จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พระยา  
โบราณ เป็นผู้รั้งตำแหน่งสมุหเทศาภิบาลมณฑลอยุธยา ด้วยทรง  
ค้นเคยทราบคุณวุฒิของพระยาโบราณฯ แล้ว จึงทรงพระกรุณาโปรดให้  
เป็นแต่ผู้รั้งอยู่ถึง ๓ ปี



พ.ศ. ๒๔๔๘ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เป็นสมุหเทศาภิบาลมณฑลอยุธยา มีลำดับยศชั้นที่ ๑ ตริ (ตรงกับมหาอำมาตย์ตรีในรัชกาลที่ ๖) เต็มตำแหน่ง เมื่ออายุได้ ๓๕ ปี

พ.ศ. ๒๔๔๘ ในรัชกาลที่ ๖ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชดำริตั้งคณะเสื่อป่า พระยาโบราณฯ ก็เข้าเป็นสมาชิกตั้งแต่แรกมาจนตลอดรัชกาลที่ ๖ ได้เคยเป็นตั้งแต่พลเสื่อป่าและต่อมาได้เลื่อนยศชั้นโดยลำดับจนถึงเป็นนายกองใหญ่ ได้มีตำแหน่งในคณะเสื่อป่าตั้งแต่เป็นผู้บังคับกองจนเป็นผู้บัญชาการกองเสนารักษาทินแดนอยุธยา เป็นราชองครักษ์และได้รับพระราชทานเหรียญมหาสารทูลมาลาด้วย

พ.ศ. ๒๔๕๕ ได้รับพระราชทานสัญญาบัตรเพิ่มเกียรติยศเปลี่ยนราชทินนามเป็น พระยาโบราณราชธานินทร์ สยามินทรภักดี พริยพาหะ ถิ่นศักดิ์นา ๑๐,๐๐๐ ต่อมาอีกปี ๑ ได้เลื่อนยศเป็นมหาอำมาตย์โท

พ.ศ. ๒๔๕๘ ตั้งระเบียบรวมหลายมณฑลเป็นภาค มีอุปราชบัญชาการเหนือสมุหเทศาภิบาลมณฑลอื่นในภาคนั้น พระยาโบราณฯ ก็ได้เป็นอุปราชภาคอยุธยา มาจนเลิกระเบียบภาคในรัชกาลที่ ๗ เมื่อ พ.ศ. ๒๔๖๘ ก็คงเป็นสมุหเทศาภิบาลมณฑลอยุธยาอย่างเดิมต่อมา

พ.ศ. ๒๔๗๒ พระยาโบราณฯ อายุได้ ๕๘ ปี ถึงเขตต์ออกวัยเข็ยบำนาญ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรมราชานุญาตให้พระยาโบราณฯ

ออกจากตำแหน่งสมุหเทศาภิบาล และพระราชทานเบี้ยบำนาญมาจนตลอดอายุ

ประมาณเวลาที่พระยาโบราณราชธานินทร์รัชมารชการ ตั้งแต่ อายุ ๑๘ ปี รัชมารชการอยู่ในกรุงเทพฯ ๗ ปี ขึ้นไปรัชมารชการอยู่ที่ กรุงศรีอยุธยาแต่อายุ ๒๕ ปี จนอายุได้ ๕๘ ปี เป็นเวลารัชมารชการ อยู่หัวเมือง ๓๓ ปี รวมได้รัชมารชการประจำถึง ๔๐ ปี ได้รัชมารชทานเงินเดือนตั้งแต่เดือนละ ๑๖ บาท ถึงเดือนละ ๑๗๕๐ บาท เป็นที่สุด แต่เมื่อออกรัชมารชการแล้ว ก็ยังคงรัชมารชการเป็น ตำแหน่งอุปนายกแผนก โบราณคดีในราชบัณฑิตยสถานมาจนประกาศ ใ้พระราชบัญญัติว่าด้วยราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๔๗๖

ประวัติของพระยาโบราณ ๑ เมื่อรัชมารชการหัวเมืองแปลกกับ เพื่อนข้าราชการในสมัยเดียวกันเป็นข้อสำคัญอย่างหนึ่ง ที่รัชมารชการ อยู่ในมณฑลเดียว หรือถ้าจะให้ชัดยิ่งกว่านั้น ประจำอยู่แต่ใน จังหวัดเดียว ตั้งแต่เป็นตำแหน่งขึ้นต่ำจนถึงเป็นอุปราช อันเป็น ชั้นสูงสุดในข้าราชการหัวเมือง หาเคยย้ายถิ่นที่รัชมารชการเหมือนคนอื่นไม่ ที่เป็นเช่นนั้นเพราะพระยาโบราณ ๑ ทรงคุณวุฒิจะเพาะ เหมาะแก่่มณฑลอยุธยาไม่มีใครเหมือน พระบาทสมเด็จพระเจ้า อยู่หัวทั้ง ๓ รัชกาลจึงไม่โปรดให้ย้ายไปรัชมารชการที่อื่น คุณวุฒิ ของพระยาโบราณ ๑ เป็น ๒ อย่างประกอบกัน คือความสามารถใน การปกครองบ้านเมืองอย่าง ๑ ความรอบรู้ โบราณคดีมณฑลอยุธยา อย่าง ๑

ความสามารถในการปกครองบ้านเมืองนั้น พระยาโบราณ ๑  
 ได้ขึ้นไปรับราชการตั้งแต่สมัยเมื่อแรกตั้งมณฑล รัฐบาลที่กรมขุน  
 มรพศศิริพัฒน์ทรงจัด และได้ช่วยทำการนั้น ๆ มาแต่แรกจนขึ้น  
 อำนาถ ครั้นกรมขุนมรพศ ๑ เสด็จย้ายไปมณฑลอื่น พระยา  
 โบราณ ๑ สามารถรักษาการต่าง ๆ ที่กรมขุนมรพศ ๑ ได้ทรงจัด  
 เช่นวิธีปราบโจรผู้ร้ายเป็นต้น ไว้ได้ตั้งแต่ก่อนหมดทุกอย่าง นอก  
 จากนั้นได้ศึกษาจัดการให้เป็นคุณประโยชน์แก่บ้านเมืองต่อมาด้วย  
 สติปัญญาสามารถของพระองค์เองอีกก็มาก จะพรรณนาถึงรายการ (แม้  
 เพียงในเวลาที่ยู่แต่แห่งหนึ่งใด) ใดมีหน้าที่ในการปกครองมาด้วยกับ  
 กับพระยาโบราณ ๑ จน พ.ศ. ๒๔๕๘) ก็ระยียาวนัก และเป็น  
 การที่ติดตามหัวเมืองเหมือนกันทุกมณฑลโดยมาก เพราะฉะนั้นจะ  
 กล่าวแต่โดยย่อ ว่ามณฑลอื่นได้ทำอย่างไร พระยาโบราณ ๑ ก็ทำ  
 ได้เช่นนั้น บางเรื่องก็ดีกว่ามณฑลอื่น จะยกพอเป็นอุทาหรณ์  
 เรื่องหนึ่ง แรกตั้งพระราชบัญญัติลักษณะเกณฑ์ทหารใน พ.ศ. ๒๔๕๘  
 คนพากันหลบหนีเข้าบวชเป็นอันมาก ถึงกระทรวงมหาดไทยเรียก  
 เทศา ๑ มณฑลที่ไซ้พระราชบัญญัตินั้น เข้าไปปรึกษาว่าควรจะทำ  
 อย่างไร เทศา ๑ บางคนเห็นว่าการหลบหนีบวชก็เป็นการฝ่าฝืน  
 พระราชบัญญัติ ควรจับเอาตัวมาฟ้องศาลเอาโทษตามกฎหมาย  
 แต่พระยาโบราณ ๑ เสนอความเห็นว่าคุณกำลังคน ถ้าจับมาก็จะยัง  
 อดทนหนักขึ้น ถ้าเห็นว่าบังคับไม่ได้ก็คงพากันหนีเข้าป่า เมื่อหมด  
 สะเบียงอาหารก็จะเที่ยวปล้นสดมภ์เสียชีพ จะเลยต้องปราบโจร

ผู้ร้ายทวยอีกอย่างหนึ่ง เห็นว่าปล่อยให้ชั่วชอยู่ในวัดดีกว่า เหมือน  
กับฝากพระให้คุมไว้ เมื่อคนเหล่านั้นรู้ความตามพระราชบัญญัติ  
เห็นว่าที่ตอ้งเป็นทหารชั่วคราวไม่เป็นการเคือครอันเหลือเกิน ก็คง  
สึกออกมาเอง ที่จะทนอดเข้าเฝ้าเห็นระมีน้อย กระทรวงมหาดไทย  
อนุมัติตามความเห็นของพระยาโบราณ ๑ การเกณฑ์ทหารครั้งนั้นก็  
สำเร็จไป จึงนับถือกันว่าพระยาโบราณ ๑ อยู่ในเทศาที่มีสติปัญญา  
คนหนึ่ง ถึงกระนั้นความสามารถของพระยาโบราณ ๑ ในการปกครอง  
บ้านเมืองก็ยังมีเทศา ๑ มณฑลอื่นพอเปรียบได้ แต่ความสามารถ  
ทวยรอบรู้ โบราณคดีของมณฑลอยุธยา ชื่อนี้ไม่มีผู้อื่นเปรียบได้  
ทีเดียว

พระยาโบราณ ๑ เป็นผู้รักรู้ โบราณคดีโดยอุปนิสัย ชอบอ่าน  
หนังสือพระราชพงศาวดารตั้งแต่ยังเป็นนักเรียน พอขึ้นไประชาการ  
อยู่ณพระนครศรีอยุธยาที่ตั้งต้นเที่ยวดูโบราณวัตถุสถานต่าง ๆ ที่  
กล่าวถึงในหนังสือพระราชพงศาวดาร แห่งใดไม่ปรากฏก็พยายาม  
ค้นหา สักแต่มีเวลาว่างเมื่อใดก็วานชาวบ้านพายุกบ่าหาหนามเที่ยว  
ค้นหาโบราณวัตถุสถานมาตั้งแต่ยังเป็นหลวงอนุรักษ์ภูเบศร จนเป็น  
พระยาโบราณ ๑ ก็มีความรู้ทวยได้พบโบราณวัตถุสถานในพระนคร  
ศรีอยุธยา ซึ่งผู้อื่นยังไม่เคยเห็นเป็นอันมาก เมื่อความนั้นทราบถึง  
เจ้านายและผู้อื่นที่ชอบุรี โบราณคดีก็พากันไต่ถาม หรือให้พระยา  
โบราณ ๑ พาไปเที่ยวดูเนือง ๆ จนความทราบถึงพระบาทสมเด็จพระ  
จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระองค์โปรดโบราณคดีมาก และหา



พระราชหฤทัยใส่ในเรื่องโบราณคดีกรุงศรีอยุธยาช้านาน ก็โปรดทรงชักใช้ไต่ถามพระยาโบราณ ๑ เวลาเสด็จไปประทับณพระราชวังบางปะอิน ก็โปรดให้พระยาโบราณ ๑ ถากฉานนำทางเสด็จไปทอดพระเนตรโบราณสถานต่าง ๆ ทั้งที่ในพระนครและตามหัวเมืองในมณฑลอยุธยาเนื่อง ๆ เป็นเหตุที่ทรงพระเมตตากรุณาพระยาโบราณ ๑ ยิ่งขึ้นเป็นลำดับมา

การต่าง ๆ ซึ่งพระยาโบราณ ๑ ได้ทำให้เกิดประโยชน์แก่ความรู้โบราณคดีมีหลายอย่าง จะเห็นได้ในคำอธิบายแผนที่กรุงศรีอยุธยาซึ่งพิมพ์ต่อไปข้างหน้าโดยมาก แต่มีบางอย่างพระยาโบราณ ๑ มิได้กล่าวถึง และบางอย่างซึ่งเป็นการสำคัญกว่าที่พระยาโบราณ ๑ กล่าว จะเอามาพรรณนาให้ปรากฏต่อไปนี้ ตั้งแต่พระยาโบราณ ๑ มีชื่อเสียงว่าเป็นผู้รู้โบราณคดีมาก แม้จะบันทึกก็เห็นจะรู้สึก惋惜ที่ขอจะให้ต้องมีให้เสียชื่อเสียงในทางนั้น หรือจะเป็นด้วยความรักวิชาพาไปก็อาจเป็นไปได้เหมือนกัน พระยาโบราณ ๑ พยายามหาความรู้เพิ่มเติมอยู่เสมอเป็นนิจ ทั้งช่วยค้นหาหนังสืออ่านและเที่ยวดูตามท้องที่ บรรดาหนังสือซึ่งมีความเ็นองพระนครศรีอยุธยา จะเป็นในพงศาวดารก็ดี จดหมายเหตุก็ดี กฎหมายก็ดี ดูเหมือนพระยาโบราณ ๑ จะได้อ่านหมดไปไม่มีวัน และจำความรู้ไว้ได้ด้วยจะยกอุทาหรณ์ครั้งหนึ่ง สมเด็จพระพุทธเจ้าหลวงเสด็จลงเรือพระที่นั่งพายในสระบางปะอินจะไปเที่ยวประพาส ครั้นเสด็จพระยาโบราณ ๑ ให้ตามเสด็จ นั้นไปที่เกาะทองเรือหลังที่ประทับ พอเรือพายผ่าน

พระที่นั่งไอลสวรรย์ทิพอาสนปราสาทที่อยู่กลางสระ ตรัสถามพระยา  
 ไบราณ ๑ ว่า “ปราสาทครั้งกรุงเก่าเคยประคัษกระเจกหรือไม่” พระยา  
 ไบราณ ๑ กรายทูลสนองทันทีว่า “ประคัษ” ตรัสย้อนถามว่า  
 “ทำไมเจ้าจึงรู้ว่าประคัษกระเจก” พระยาไบราณ ๑ กรายทูลสนอง  
 ว่า “ในหนังสือพระราชพงศาวดารแผ่นดินพระเจ้าปราสาททองว่า  
 ครั้งหนึ่งพระนารายณ์ราชกุมารเล่นอยู่บนเกยปราสาทสนับบาตลงต้อง  
 ยอดปราสาทจนกระเจกตกปลิวลงมาต้องพระองค์ พระนารายณ์ก็หา  
 เป็นอันตรายด้วยสายฟ้าไม่” สมเด็จพระพุทธเจ้าหลวง ตรัสว่า  
 “เออจริงแล้ว” บรรดาผู้ที่ตามเสด็จไปในเรือพระที่นั่งพากันชมความ  
 ทรงจำของพระยาไบราณ ๑ กับทั้งผู้คิดขึ้นไว้ด้วย เมื่อพระยา  
 ไบราณ ๑ อ่านเรื่องกรุงศรีอยุธยาที่มีในหนังสือไทยหมดแล้วยังไม่พอใจ  
 ออกสำหัพพายามเรียนภาษาอังกฤษต่อไปในเวลาเมื่อเป็นเทศา ๑ อยู่แล้ว  
 จนรู้ภาษาอังกฤษอาอ่านหนังสือเรื่องพระนครศรีอยุธยาซึ่งฝรั่งแต่งไว้  
 แต่ไบราณได้ และเลียบพจนานุกรมภาษาอังกฤษพจนานุกรมเมืองบรรดาศักดิ์สูง  
 เทียบดูพระนครศรีอยุธยาได้เอง แต่ข้อที่ได้เรียนรู้ภาษาอังกฤษนั้น  
 พระยาไบราณ ๑ มิใคร่บอกให้ใครทราบ เห็นจะเป็นด้วยเกรงผู้ที่ได้  
 เรียนรู้มากกว่าจะหัวเราะเยาะเพราะพระยาไบราณ ๑ ประสงค์จะเรียน  
 แต่พออ่านหนังสือเรื่องกรุงศรีอยุธยาเท่านั้น

การที่พระยาไบราณ ๑ เรียนเรื่องกรุงศรีอยุธยาด้วยเทียวตรวจ  
 ตามท้องถิ่นนั้น เห็นจะกล่าวได้โดยย่อว่า “เทียวทั่วทุกหัวระแหง”  
 ยกอุทาหรณ์ถึงเช่นอยากรู้หนทางที่สมเด็จพระนเรศวรมหาราชเสด็จยก



กองทัพไปเมื่อคราวชนช้าง ในหนังสือพงศาวดารมีแต่ว่าเสด็จไป  
ประชุมทัพที่ตำบลป่าโมกข์ พระยาโบราณ ๑ เติบวรตรวจหาหนทาง  
ตั้งแต่ป่าโมกข์ไป จนได้ความว่ากองทัพสมเด็จพระนเรศวรเดินเลียบ  
ลำน้ำ “สามโก้” ไปเมืองสุพรรณ ทางอื่น ๆ เช่นทางป่าเมืองลพบุรี  
และเขาพระพุทธรูปที่ไค้เคยไปแทบทั่วทุกตำบล เลยเป็นประโยชน์  
กว้างขวางนอกจากได้ความรู้โบราณคดี เพราะการที่เฒ่าตรวจท้องที่  
นั้นพระยาโบราณ ๑ ได้เห็นภูมิลำเนาทั้งกิจการของพวกพลเมือง  
และที่สุดได้ค้นกับราษฎรที่อยู่ในปกครองยิ่งกว่าผู้รักษากรุงแต่ก่อนมา  
ทุกคนหมด ชื่อนี้ก็เป็นมูลเหตุสำคัญอันหนึ่ง ซึ่งพระบาทสมเด็จพระ  
พระเจ้าอยู่หัวไม่โปรดให้ย้ายพระยาโบราณ ๑ จากมณฑลอยุธยา

เนื่องจากการที่เฒ่าตรวจตามท้องที่มานั้น พระยาโบราณ ๑  
ได้ทำให้เกิดประโยชน์เป็นแผนที่สารสืบมาอีกอย่างหนึ่ง คือเมื่อไปพบ  
โบราณวัตถุอันสมควรจะรักษาตอตั้งอยู่ที่ใด ก็สั่งให้เก็บเอามารักษา  
ไว้ที่ในวังจันทร์เกษม จำเนียรกาลนานมาได้ของโบราณมากขึ้น จน  
สามารถจัดเป็น “อยุธยาพิพิธภัณฑ์สถาน” ปรากฏอยู่จนบัดนี้ แม้  
มีพิพิธภัณฑ์สถานในกรุงเทพ ๑ แล้วก็ตาม แต่ (เมื่อก่อนรัชกาลที่ ๗)  
ยังจัดเหมือนกับเป็นคลังเก็บของคนจะไปก็ยาก อยุธยาพิพิธภัณฑ์  
สถานที่พระยาโบราณ ๑ จัดขึ้นเป็นอย่างดีพิพิธภัณฑ์สมัยใหม่จึงเป็นที่  
คนชอบไปดู สมเด็จพระพุทธเจ้าหลวงก็โปรดเสด็จไปทอดพระเนตร  
เมื่อเสด็จไปยุโรปครั้งหลังใน พ.ศ. ๒๔๕๑ เสด็จถึงเมืองชอมเบ็ค  
ในประเทศเยอรมนี มีพระราชโอรสเสวยมาถึงสมเด็จพระ ๑ กรมพระยา

ตำรวจ ๑ เมื่อยังเป็นกรมหลวงและเป็นเสนาบดีกระทรวงมหาดไทย ว่า  
 “มิวเซียมที่นั่นเหมือนมิวเซียมกรุงเก่า ออกคิถึงพระยาโบราณฯ  
 ฉันจะแต่งหนังสือเรื่องมิวเซียมนี้”

พระยาโบราณ ๑ ได้เห็นสำเนาพระราชโทรเลขที่ยื่นก็เหมือนกับ  
 ได้รับพระราชทานเข้าเห็นที่จัดพิพิธภัณฑ์สถานนั้น แม้ชาวต่าง  
 ประเทศ ทั้งที่เป็นแขกเมืองมีบรรดาศักดิ์สูงและพวกที่ท่องเที่ยวมา  
 ถึงกรุงเทพ ๑ ถ้าใครมีเวลาพอก็ขึ้นไปดูพระราชวังกรุงศรีอยุธยาที่  
 พระยาโบราณ ๑ ชุตตกแต่ง และอยุธยาพิพิธภัณฑ์ที่พระยาโบราณ ๑  
 จัด เพราะฉะนั้นพระยาโบราณ ๑ จึงได้รับเครื่องราชอิสริยาภรณ์ต่าง  
 ประเทศหลายอย่าง คือ ตราตะเกียบยศชั้นที่ ๒ ของประเทศเดนมาร์ก ๑ ตราอินทรีแดง ชั้น ๒ ของประเทศโปรตุเกส ๑ ตรามงกุฎ  
 อิตาลี ชั้น ๒ ของประเทศอิตาลี ๑ และตราเซนวิลีไลออน ชั้นที่ ๑  
 ของประเทศบรันสวิก ๑

เพราะเหตุที่มีความรอบรู้และได้ประกอบทำให้เกิดประโยชน์แก่  
 โบราณคดีจึงกล่าวมา พระยาโบราณ ๑ ได้รับพระราชทานเกียรติศักดิ์  
 อันเป็นเครื่องหมายคุณวิเศษในทางนั้นหลายอย่าง คือ

พ.ศ. ๒๔๔๗ เป็นผู้ช่วยบรรณารักษ์หอพระสมุดวชิรญาณ ครั้น  
 พ.ศ. ๒๔๔๘ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงตั้งหอ  
 พระสมุดสำหรับพระนคร เป็นอนุสรณ์สนองพระเดชพระคุณสมเด็จพระบรมชนกนาถ  
 พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อ  
 จำนวนแต่พระบรมราชสมภพครบสศตวรรษ ทรงตั้งกรรมการสำหรับ

อำนวยการหอพระสมุด ฯ นั้น โปรดให้สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช (คือพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว) เป็นสภานายก และโปรดให้กรมพระสมมตอมรพันธุ์ สมเด็จพระยาบำรง ฯ พระยาประจักษ์กรกิจย์ (แช่ม ชูขนาด ซึ่งแต่งหนังสือตำนานโยนก) กับพระยาโบราณ ฯ เป็นกรรมการสัปปาติกหอพระสมุดสำหรับพระนครมาแต่แรก

พ.ศ. ๒๔๕๐ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงตั้งโบราณคดีสโมสร ทรงรับเป็นสภานายกเอง โปรด ฯ ให้สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชเป็นอุปนายก และทรงตั้งพระยาโบราณ ฯ เป็นเลขานุการ พระราชทานพระราชลัญจกรมังกรคาบแก้วให้ใช้สำหรับสโมสร

พ.ศ. ๒๔๕๗ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงตั้งวรรณคดีสโมสรขึ้น ทรงรับเป็นสภานายกเอง และโปรด ฯ ให้สภานายกหอพระสมุดสำหรับพระนคร เป็นอุปนายก<sup>(๑)</sup> ให้กรรมการสัปปาติกหอพระสมุดสำหรับพระนครเป็นกรรมการโดยตำแหน่ง พระยาโบราณ ฯ จึงเป็นกรรมการด้วยคน ๑ และโปรด ฯ ให้สร้างพระราชลัญจกรรูปพระคเณศขึ้นสำหรับสโมสรนั้น

พ.ศ. ๒๔๖๔ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงตั้งราชบัณฑิตยสถาน โปรด ฯ ให้สมเด็จพระยาบำรงราชานุภาพเป็นนายก สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระนครสวรรค์วรพินิตเป็นอุปนายก แผนกศิลปากร

(๑) เวลานั้นสมเด็จพระยาบำรงราชานุภาพทรงเป็นนายกหอพระสมุดสำหรับพระนคร



กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์เป็นอุปนายกแผนกวรรณคดี และไปรภ ๑  
ให้พระยาโบราณราชธานินทร์เป็นอุปนายกแผนกโบราณคดี

เกียรติศักดิ์ตามที่มาเป็นฝ่ายข้างสูง พระยาโบราณ ๑ ยัง  
ได้เป็นตำแหน่งเกียรติศักดิ์ถึงชั้นราชวรราชเป็นได้ก็มี เช่นรับเป็นผู้  
ใหญ่บ้านหมู่หนึ่งในตำบล หอรัตนไชย ตามราชวรเลือก และได้  
ทำการตามหน้าที่ เช่นไปนั่งประชุมทำการกับกำนันผู้ใหญ่บ้าน  
ตำบลนั้น ทั้งเป็นเทศาอภัย้วย เรืองนพระยาโบราณ ๑ ประพฤติตาม  
เยี่ยงอย่าง กรมขุนมรุพงศ์ ๑ และเทศา ๑ มณฑลอื่น เพื่อจะบำรุง  
ความนิยมของราชวรในแบบการปกครองที่จัดใหม่ ต่อมาเมื่อครั้งพระ  
ราชบัญญัติปกครองคณะสงฆ์ มีพระสงฆ์บางวัดเลือกพระยาโบราณ ๑  
เป็นตำแหน่งมัครนายกตามพระราชบัญญัติ พระยาโบราณ ๑ ก็รับ  
เป็นมัครนายก วัดสุวรรณาาราม วัดมณฑป และวัดพุทไธสวรรย์  
รวมถึง ๓ วัดด้วยกัน

จะเลยกเล่าบรรยายถึงการต่าง ๆ ที่พระยาโบราณ ๑ ได้ทำให้  
เกิดประโยชน์แก่พระศาสนาต่อไป เมื่อทำราชการเป็นหลักแหล่งแล้ว  
พวกญาติก็สมมติให้เป็นหัวหน้าในสกุลเคชะคุปต์ พระยาโบราณ ๑  
บริวารคหวิปยปฏิสังขรณ์วัดยี่สาย และวัดศรีสุการาม ในคลอง  
บางกอกน้อย จังหวัดธนบุรี อันเป็นที่ทำบุญของสกุลแต่เดิมมาทั้ง ๒  
วัดตามกำลังสามารถจะทำได้ ส่วนที่พระนครศรีอยุธยา นั้น ตั้งแต่  
พระยาโบราณ ๑ ยังเป็นตำแหน่งปลัดเทศาภิบาล ได้เสนอความ  
เห็นเรื่องวัดที่พระนครศรีอยุธยา ว่าได้ให้ตรวจนับวัดร้างมีจำนวนถึง

๕๔๓ วัค เป็นเนื้อที่กิน ๒๑๓๘ ไร่ ในที่วัดร้างทั้งปวงนั้นมักมีคนเข้าไปทำไร่และป่าฟันเก็บผลประโยชน์ด้วยไม่มีการมสืทธิอย่างหนึ่งอย่างใด ทั้งไม่ต้องเสียเงินอากร เพราะรัฐบาลงดเว้นไม่เก็บในที่วัดมาแต่ก่อน บางแห่งก็ถึงเข้าไปปลูกเรือนชานอยู่ในที่วัดร้าง ด้วยไม่มีผู้ใดห้ามปราม นอกจากนั้นยังมีพวกที่ไปเที่ยวรื้อเจดีย์สถานหักพังเอาอิฐไปใช้เป็นอาณานิคมประโยชน์อีกพวกหนึ่ง พระยาโบราณ เห็นว่ารัฐบาลควรระงับการรักษาวัดร้าง และวิธีที่จัดนั้นเห็นว่า

๑) ควรเรียกค่าเช่าที่จากผู้เข้าไปทำไร่และปลูกป่าฟัน หรือปลูกเรือนอยู่ในวัดร้างบ้างตามสมควร คนเหล่านั้นคงยอมเสียด้วยไม่รังเกียจ เพราะการเสียค่าเช่าต่อรัฐบาลนั้นทำให้เกิดสิทธิปกครองไม่มีผู้อื่นแย่ง

๒) การที่รื้อเอาอิฐวัดร้างไปใช้นั้นควรห้ามขาดทีเดียว

๓) เงินค่าเช่าที่ได้มาควรรวมไว้เป็นเงิน พระราชกุศลแผนกหนึ่งต่างหาก สำหรับใช้ปฏิสังขรณ์หรือรักษาเจดีย์สถานของโบราณซึ่งสมควรจะรักษา

๔) ควรรวมเงินหลวงอีกประเภทหนึ่งซึ่งเรียกเงินกัลยนา (คือเงินอากรเก็บจากที่ดินบางแห่ง) ซึ่งพระเจ้าแผ่นดินได้ทรงอุทิศพระราชทานไว้สำหรับรักษาวัดเอามารวมเข้ากับเงินพระราชกุศลนั้น

๕) เงินค่าเช่าที่ขอหรือแพตามหน้าวัด ซึ่งเว่ยยาวจักรเก็บตามอำเภอใจ และมีใครได้เป็นประโยชน์แก่วัดนั้น รัฐบาลก็ควรเข้าควบคุมการที่เก็บ ถ้าเป็นวัดมีพระสงฆ์อยู่ก็จ่ายแก่วัดนั้น ถ้าเป็น

วัดร้างก็เอามายกเป็นเงินพระราชกุศล เป็นทุนสำหรับจัดการรักษา  
วัดโบราณ

เมื่อเทศา ๑ บอกเข้ามาให้กรวยบังคมทูล ความทราบ  
ฝ่าละอองธุลีพระบาท ก็เป็นที่พอพระราชหฤทัย ทรงชมเชยว่า ตาม  
ที่พระยาโบราณ ๑ คิดอ่านจัดการเช่นนี้ เป็นความคิดดีมาก จึงทรง  
พระกรุณาโปรดเกล้า ๑ ให้จัดตามความคิดของพระยาโบราณ ๑  
แม้ในมณฑลอื่น ๆ ด้วย พอประจบเวลาพระยาโบราณ ๑ เป็น  
เทศา ๑ ก็ลงมือปฏิสังขรณ์วัดเก่าต่อมา แต่จำนวนเงินมีน้อยจึง  
เลือกทำแต่ที่วัดสำคัญอันเห็นพอจะรักษาไว้ได้ คือ วัดพุทไธสวรรย์  
วัดพระเจ้าแผ่นดินเชิง วัดหน้าพระเมรุ วัดมณฑป วัดศรีอโยธยา  
วัดเสนาคณาราม และวัดสุวรรณการาราม เหล่านี้เป็นวัดสำคัญ  
วิธีของพระยาโบราณ ๑ มักขอให้พระเป็นผู้ทำ จ่ายเงินพระราชกุศล  
ให้แก่พอเริ่มการ แล้วให้พระคิทยอกุญเฐียรราชไป

สถานสาธารณประโยชน์ที่เกิดขึ้นณกรุงศรีอยุธยาด้วยความชวน  
ชวนของพระยาโบราณ ๑ เมื่อเป็นเทศา ๑ ก็หลายอย่าง เมื่อพระ  
บาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จสวรรคต พระยาโบราณ ๑  
เป็นหัวหน้าชักชวนคนทั้งหลายให้สร้างสิ่งอนุสรณ์สนองพระเดชพระ  
คุณพระนครศรีอยุธยา เรียบรายไต่เงินราว ๗๐,๐๐๐ บาท สร้าง  
โรงพยาบาลขนานนามว่า “ปัญญามาธิราชอุทิศ” เป็นโรงพยาบาล  
แรกมีณพระนครศรีอยุธยา ยังมีเงินเหลืออยู่บ้าง พระยาโบราณ ๑



ก็กระสร้างโอสถศาลาถาวรขึ้นที่สระบุรีอีกแห่งหนึ่ง จึงชักชวนชาว  
สระบุรี และที่อื่นจนได้เงินกว่า ๒๐,๐๐๐ บาท เอาไปสร้างโอสถ  
ศาลาที่เมืองสระบุรี เรียกอย่างเดียวกันว่า “โอสถศาลาบุญมา  
จิราชอุทิศ” เป็นประโยชน์ช่วยชีวิตมนุษย์อยู่จนทุกวันนี้ทั้ง ๒ แห่ง

ใน พ.ศ. ๒๔๔๐ เมื่อพระยาโบราณฯ ยังเป็นที่หลวงอนุรักษ์  
ภูเขียร แต่งงานสมรสกับนางสาวจำเริญ จิตา หลวงเทพนทร ใน  
กรุงเทพฯ ๑. ช่วยร่วมสุขทุกข์ช่วยสามีตั้งตัวมาจนได้เป็น “คุณหญิง”  
วัยพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ตติยจุลจอมเกล้า เป็นเกียรติยศ  
และได้รักษาพยาบาลสามีมาจนที่สุด มีบุตรธิดาด้วยกัน ๕ คน คือ

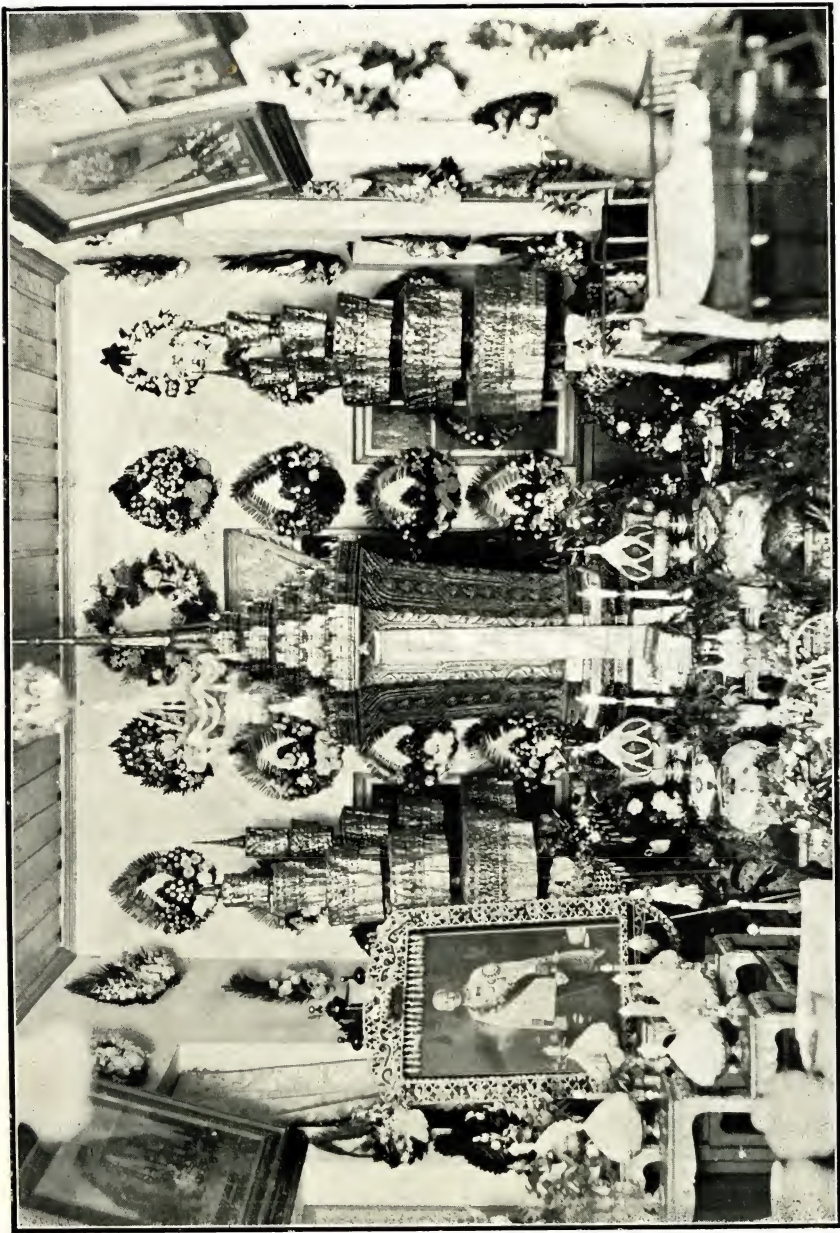
๑. นายพจน์ เกษะคุปต์ ผู้ช่วยข้าหลวงตรวจการกรมมหาดไทย  
กระทรวงมหาดไทย
๒. นางเทพอักษร (พินิจ อินทุสุต)
๓. นางพูน อารยะกุล
๔. นางสาวเพ็ญ เกษะคุปต์
๕. นางสาวพัตน์ เกษะคุปต์

ตั้งแต่พระยาโบราณฯ ออกจากราชการหัวเมืองแล้ว ลงมา  
สร้างบ้านเรือนอยู่ในกรุงเทพฯ ๑. ที่ตรอกนั้มนิจิตร ถนนนเรศวร  
อำเภอบางรัก ยังอุทิศทำราชการในราชบัณฑิตยสภาไม่ลาออก แต่  
เมื่อลงมาอยู่ในกรุงเทพฯ ๑. สบายเป็นปกติอยู่ไม่ช้านานเท่าใด พอถึง

พ.ศ. ๒๔๗๕ ก็เริ่มมีอาการช่วยกระเสาะกระแสะ คุกคล้ายกับเป็น  
 อำมาตย์อย่างอ่อน ๆ มีเวลาสบายพอไปไหนได้บ้าง อ่อนเพลียต้อง  
 อยู่แต่กับที่ข้าง อย่างว่า “สามวันก็สิ้นวันไซ้” อาการค่อยทรุดลง  
 โดยลำดับจนถึงอนิจกรรมเมื่อวันที่ ๓๐ เมษายน พ.ศ. ๒๔๗๘ ได้  
 พระราชทานโกศประกอบลง ๘ เหลี่ยมเป็น เกียรติยศเสมอชั้นเจ้า  
 พระยา เมื่อดังอนิจกรรมอายุได้ ๖๔ ปี

สิ้นเรื่องประวัติของพระยาโบราณราชธานินทร์ เพียงนี้.

๓๑ ๒๖ ๒๗ ๒๘ ๒๙ ๓๐ ๓๑



ถ่ายเมื่อวันที่ ๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๗๕

ในคราวบำเพ็ญศถ ๑๐๐ วัน



## สารบัญ

คำนำ .....	หน้า(๑)
ประวัติ .....	,, (๓)
คำอุทิศ .....	,,(๓๓)

### เรื่องแก้คดีพระเจ้าปราสาททอง

อธิบายของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร์	,,(๓๕)
พระราชกระทั้ ว่าด้วยพระราชอัธยาศัยของสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง .....	,, ๑
คำสนองพระราชกระทั้ .....	,, ๖

### ตำนานกรุงเก่า

#### ตอน ๑ ประวัติกรุงเก่า

พระราชพงศาวดารสังเขป .....	,, ๑๓
กรุงศรีอยุธยาโบราณ .....	,, ๑๓
เมืองเสนาภานคร .....	,, ๑๓
เมืองเทพนคร .....	,, ๑๓
กรุงเทพมหานครบรรพตวรารวดี .....	,, ๑๔
พระนามสมเด็จพระเจ้าแผ่นดินกรุงเทพทวารวดี .....	,, ๑๔
คันเหตที่กรุงเทพทวารวดีระหมตกำลั้ .....	,, ๒๕
ขุนหลวงคากตังคว .....	,, ๒๗



ชนหลวงตากไม่อยู่กรุงเก่า	หน้า ๒๘
ตั้งผู้รักษากรุง	๒๙
ตั้งมณฑลเทศาภิบาล	๓๐

## ตอน ๒ ภูมิสถานพระนคร

กรุงศรีอยุธยา	๓๒
กรุงเทพทวารวดี	๓๒
กำแพงเมือง	๓๓
ขยายกำแพงเมืองด้านตะวันออก	๓๔
ชนหลวงหวัดก่อกำแพงหน้าวัง	๓๕
ข้อมตามกำแพงเมือง	๓๖
ซอกข้อม	๓๗
ประตูเมือง	๔๑
ถนนในเมือง	๔๑
ถนนนอกเมือง	๔๓
คลองในเมือง	๔๔
สะพานในเมือง	๔๖
บึงชีขัน	๔๗
พระราชวังเก่า	๔๘
พระราชวังใหม่	๕๑
ตำหนักหนองหวาย	๖๒
ศาลาลูกขุนใน	๖๒

ศาลหลวง .....	หน้า ๖๔
โรงราชยาน .....	” ๖๔
• หอแปลพระราชสาส์น .....	” ๖๕
โรงช้าง .....	” ๖๕
โรงม้า .....	” ๖๕
กำแพงวัง .....	” ๖๕
ขอมรอบวัง .....	” ๖๖
ประตูวัง .....	” ๖๘
ที่ท่าพระเมรุในเมือง .....	” ๗๑
โรงเรือพระที่นั่ง .....	” ๗๑
วังหน้า .....	” ๗๓
วังหลัง .....	” ๗๔
ตลาด .....	” ๘๓
ท่า .....	” ๘๔
วัด .....	” ๘๖
พระอารามนอกพระนคร .....	” ๘๐
ตอน ๓ แม่น้ำลำคลองนอกพระนคร	
แม่น้ำลพบุรี .....	” ๘๓
• ลำน้ำแยกใหม่ .....	” ๘๔
ลำน้ำบ้านใหม่ .....	” ๘๕
ลำน้ำสัก .....	” ๘๖

# ตอน ๕ การปกครองท้องถิ่น

๑. แบ่งแขวง ..... หน้า ๙๘

๒. ขนอินหลวง ..... ๑๐๑

## ตอน ๕ ตำมะโนครวัพลเมือง

๑. พลเมือง ..... ๑๐๒

## ตอน ๖ ขุดวัง

๑. รืออิฐกรงเก่า ..... ๑๐๕

๒. สร้างพระที่นั่งสรรเพชญ์ ..... ๑๐๖

๓. ขุดวัง ..... ๑๐๗

## วิจารณ์เพลงยาวพยากรณ์กรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระเจ้า

กรมพระยาดำรงราชานุภาพทรงนิพนธ์ ..... หน้าเชก (ก)

เพลงยาวพยากรณ์กรุงศรีอยุธยา ..... หน้า ๑๑๑

ภูมิแผนที่พระนครศรีอยุธยา ..... ๑๑๕

๑. ว่าด้วยแผนที่บ้านขื่อทิศบูรพา ..... ๑๑๙

๒. ว่าด้วยบ้านแปะทิศทักษิณ ..... ๑๑๙

๓. ว่าด้วยบ้านขื่อทิศปัจฉิม ..... ๑๒๒

๔. ว่าด้วยบ้านแปะทิศอุดร ..... ๑๒๒

๕. ว่าด้วยพระราชวังหลวง ..... ๑๒๔

๖. ทิศบูรพาวังหลวง ..... ๑๒๕

๗. ทิศทักษิณวังหลวง ..... ๑๒๕

๘. ทิศปัจฉิมวังหลวง ..... ๑๓๔

ทิศัษกรวิหหลวง	หน้า ๑๓๔
ว่าด้วยที่สำนักงานรัฐบาลและประตู	,, ๑๓๗
ว่าด้วยพระมหาปราสาทและบริเวณคำหนัก	,, ๑๓๘
ว่าด้วยวังจันทรวงษม	,, ๑๕๕
ว่าด้วยท่าน	,, ๑๖๑
ว่าด้วยคมนาคนทางเรือ	,, ๑๖๖
ว่าด้วยตลาด	,, ๑๖๖
ว่าด้วยถนนและทำนบ	,, ๑๗๐
ว่าด้วยสะพานและคลอง	,, ๑๗๖
ว่าด้วยย่านและค้าพล	,, ๑๘๘
สารบาญคินเรือ	,, ๑๙๑



## สารบาณรูป

๑. รูปพระยาโบราณราชธานินทร์ .... หน้า (๗)
๒. รูปโกศ .... ,, (๒๗)
๓. รูปพระยาโบราณราชธานินทร์ .... ,, (๓๗)
๔. รูปเจ้าคุณกรุง .... ,, ๑๓
๕. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว กับสมเด็จพระ  
พระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๗ เสด็จประพาสพระราชวัง  
กรุงศรีอยุธยา พ.ศ. ๒๔๔๕ .... ,, ๑๑๑
๖. วัดพุทธไสยาสน์ พระนครศรีอยุธยา .... ,, ๑๑๕
๗. ซากขบวนพระราชมณฑปตะวันตก ข้างซ้ายพระปรางค์  
วัดพระราม พระนครศรีอยุธยา .... ,, ๑๑๙
๘. บ่อน้ำพระพุทธมนต์พระนครศรีอยุธยา .... ,, ๑๒๑
๙. บ่อน้ำประทุนเข้าเปลือก พระนครศรีอยุธยา .... ,, ๑๒๓
๑๐. ประตูช่องกุฎและกำแพงพระนครศรีอยุธยา ตอน  
ระหว่างหอราชคฤห์กับหัวสารพา อยู่ข้างวัดจีน .... ,, ๑๒๗
๑๑. พระราชวังกรุงศรีอยุธยา ทำตามรากเดิมทั่ว  
เครื่องไม้ เมื่อพระราชพิธีตรมงคล พ.ศ. ๒๔๕๐ ,, ๑๒๙
๑๒. กำแพงพระราชวังกรุงศรีอยุธยา .... ,, ๑๓๑
๑๓. บ่อน้ำวัดพระศรีสรรเพชญ์ พระนครศรีอยุธยา .... ,, ๑๓๓
๑๔. วัดพระศรีสรรเพชญ์ในพระราชวังกรุงศรีอยุธยา .... ,, ๑๓๕

๑๕. ประชุมพระราชวังกรุงศรีอยุธยาชั้นใน .... หน้า ๑๓๗
๑๖. พรหมพิกรณ์ต้นปรางค์ บอกระบุพระราชวัง  
กรุงศรีอยุธยาชั้นใน ด้านหน้าพระวิหารสมเด็จพระ ... ,, ๑๓๘
๑๗. ชุ่มประชุมพระราชวังกรุงศรีอยุธยา ที่กำแพงคัน  
สนามระหว่างพระที่นั่งสรรเพชญ์ปราสาท  
กับพระที่นั่งสุริยาศน์อมรินทร์ .... ,, ๑๔๓
๑๘. ปราสาทในรัชกาลที่ ๔ ก่อขึ้นบนฐานพระที่นั่ง  
สรรเพชญ์ปราสาท ในพระราชวังกรุงศรีอยุธยา .... ,, ๑๔๘
๑๙. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ประทับ  
รัตนสิงหาสน์พระที่นั่งสรรเพชญ์ปราสาท ในงาน  
พระราชพิธีรัชมงคล พ.ศ. ๒๔๕๐ .... ,, ๑๕๓
๒๐. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จ  
พระราชดำเนินในการพระราชพิธีสังเวยอภิมหาราช  
ณพลับพลาตรีมุข ในพระราชวังกรุงศรีอยุธยา .. ,, ๑๕๕
๒๑. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จ  
พระราชดำเนินกลับจากพระราชวังกรุงศรีอยุธยา  
โดยทางประตูฉนวนซึ่งประทับด้วยคอกไม้สด  
วันที่ ๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๕๓ .... ,, ๑๕๗
๒๒. พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราช  
ดำเนินเข้าสู่พระราชวังกรุงศรีอยุธยา ในการ  
พระราชพิธีสังเวยอภิมหาราช  
เมื่อวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๖๘ .... ,, ๑๕๘

๒๓. พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จเสด็จเวชอภิต  
 มหาราชณพลบัลลาครัมุขพระราชวังกรุงศรีอยุธยา  
 เมื่อวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๖๔ .... หน้า ๑๖๑
๒๔. วัดไชยวัฒนาราม พระนครศรีอยุธยา ... .. ,, ๑๖๕
๒๕. ภูเขาทอง พระนครศรีอยุธยา ... .. ,, ๑๖๔
๒๖. วัดมหาธาตุ พระนครศรีอยุธยา ถ่ายจากชายฝั่ง  
 พระราชวังตะวันออก ... .. ,, ๑๗๑
๒๗. วัดเจ้าพระยาไทย พระนครศรีอยุธยา ... .. ,, ๑๗๕
๒๘. เชิงสะพานบ้านด่าน ในพระนครศรีอยุธยา ... .. ,, ๑๗๗
๒๙. พระเจดีย์วัดสวนหลวงสยธรรม ในรัชกาลที่ ๖  
 โปรดให้เรียกว่าพระเจดีย์ศรีสุโยทัย อยู่ในบริเวณ  
 โรงทหารพระนครศรีอยุธยา ... .. ,, ๑๘๑
๓๐. วัดราชบูรณะ พระนครศรีอยุธยา ... .. ,, ๑๘๓
๓๑. แผนที่พระนครศรีอยุธยาท้ายเล่ม



ອາຍຸ ໒໐ ປີ



ອາຍຸ ໓໐ ປີ



ອາຍຸ ໔໐ ປີ



ອາຍຸ ໕໐ ປີ



ອາຍຸ ໕໕ ປີ



ສະຫວັນ ພິມມະວົງ





## คำอุทิศกุศล

เมื่อพระยาโบราณราชธานินทร์รับราชการครบ ๓ รอบ

ด้วยนับจำเริญนับแต่ข้าพเจ้ารับราชการในตำแหน่งอาการยรรอง  
ในโรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ ในพระบรมมหาราชวัง มา  
ตั้งแต่วันที่ ๘ มิถุนายน พระพุทธศักราช ๒๔๓๒ มาจนถึงวันที่ ๘  
มิถุนายน พระพุทธศักราช ๒๔๖๘ บรรจบครบ ๓ รอบนักษัตร  
บริบูรณ์ ด้วยความสวัสดิ์ที่มีความเจริญเป็นลำดับมา และทั้งข้าพเจ้า  
ได้รับราชการอยู่ในพระนครครีดยุชยานนานมากกว่าผู้อื่น เป็นเหตุ  
ให้ข้าพเจ้าเกิดอุบัติเหตุในสุจริตกิริยาที่ไปปฏิบัติมาแต่ต้นจนบัดนี้  
และระลึกถึงคุณูปการแห่งบรรพการ มีชนกชนนีผู้ยังเกิดเกล้าที่ยัง  
กล่อมเกลี้ยงเลี้ยงดูมาตั้งแต่เป็นทารกจนเจริญวัย ทั้งคุณแห่ง  
บรรพการทั้งหลายทั้งที่เป็นเจ้านายและอำมาตย์ราชบุตร ที่ได้อบรม  
สั่งสอนในนานาศิลปศาสตร์แก่ข้าพเจ้ามา กับทั้งระลึกถึงพระเดช  
พระคุณในพระบาทสมเด็จพระรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ์  
พระเจดอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งได้ทรงพระมหากรุณาโปรดเกล้าฯ  
ชุบเลี้ยงพระราชทานยศบรรดาศักดิ์แก่ข้าพเจ้า ตั้งแต่ชั้นต่ำขึ้นมา  
จนถึงบรรดาศักดิ์พระยาและยศชั้นมหาอำมาตย์ตรี พระราชทาน  
เครื่องราชอิสริยาภรณ์ชั้นสูงอีกหลายอย่าง และเครื่องยศตั้งแต่

โตะทอง กาทอง ขึ้นมาจนถึงพานทอง ซึ่งเป็นเครื่องยศสำหรับ  
 ข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ ในเวลาที่ข้าพเจ้ายังมีอายุอยู่ในมัธยมวัย  
 และทั้งยังได้พระราชทานปูนนี้ไว้ต่อกับอาภรณ์และเครื่องอุปโภคบริโภค  
 เป็นพิเศษอีกหลายอย่าง มีพระราชทานพระบรมฉายาลักษณ์และหีบ  
 บุหรี่ทองหลังฝ่ามือตราพระปรมาภิไธยลงยาราชาวาทิเป็นอาทิ บางสมัย  
 แม่พันธุ์ไม้อันเป็นผลหารซึ่งทรงปลูกไว้ในพระราชอุทยานแรกเริ่ม  
 มีผล ก็ยังทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ เสด็จมาพระราชทานข้าพเจ้า  
 ทั้งโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระราชกระแสรักษาโบราณคดี นับ  
 ว่าพระองค์เป็นเจ้าชีวิตและเป็นบูรพาจารย์ของข้าพเจ้า อนึ่งพระบาท  
 สมเด็จพระรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราวุธ พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว  
 ก็มีพระเดชพระคุณแก่ข้าพเจ้าเป็นอเนกประการ มีพระราชทาน  
 บรรดาศักดิ์ให้เป็นพระยา ดำรงศักดิ์นา ๑๐,๐๐๐ เป็นองคมนตรี  
 และเลื่อนยศขึ้นเป็นมหาอำมาตย์โท และ มหาเสวกโท เลื่อนตำแหน่ง  
 ขึ้นเป็นอุปราช ทั้งเป็นนายเสอป่าตั้งแต่ชั้นต่ำจนถึงนายกองใหญ่  
 เป็นราชองครักษ์ พระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ชั้นสูง ใน  
 ส่วนราชการและในส่วนพระองค์ ทั้งพระราชทานพระบรมฉายาลักษณ์  
 ซึ่งเป็นพระมหากษัตริย์คุณพิเศษ เมื่ออภิรักษ์สยามมงคลมาถึง  
 ข้าพเจ้าจึงปรารถนาที่จะบำเพ็ญกุศลสนองพระคุณบูรพการีและบูรพาจารย์  
 และสนองพระเดชพระคุณในสมเด็จพระราชาธิบดีทั้งอดีตและปัจจุบัน  
 จึงได้สร้างพระพุทธรูปปฏิมากรปางถวายพระเนตร อุดมคติให้ชะเพาะ  
 ท่านชนกฤทธิศรคุณเสฐ์ผู้เป็นชนกองค์หนึ่ง พระพุทธรูปปฏิมากรปาง

ทรงพระรำพึง อุตฺตกุศลละเพาะท่านไฉ่ผู้ชนนี้ กับพระพุทฺธอภฺธิมากร  
ทรงอุ้มบาตรไว้สำหรับสักการะองค์หนึ่ง กับสร้างหนังสือนิบาตชาดก  
ตอนขุณฺณจินาตและฉิกกนิบาต ซึ่งพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า  
เจ้าอยู่หัวมีพระราชประสงค์ที่จะให้แปลลงพิมพ์ในภาษาไทยไว้สำหรับ  
ผู้ศึกษาที่มีรู้ภาษาบาลีให้แพร่หลาย อุตฺตกุศลถวายในพระบาท  
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระองค์นั้น

ครั้นถึงวันอาทิตย์ที่ ๗ มิถุนายน พระพุทฺธศักราช ๒๔๖๘  
ได้เชิญพระพุทฺธคณาจารย์ ซึ่งข้าพเจ้าสร้างอุตฺตกุศลถวายในพระบาท  
สมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวในฉิลกษิตสมัยเมื่อทรงพระชนม์ครบ  
๕๐ พรรษา และเป็นครั้งแรกที่ข้าพเจ้ารับตำแหน่งหน้าที่สมุหเทศาภิบาล  
มณฑลอยุธยาเป็นประธาน กับเชิญพระพุทฺธรูปถวายพระเนตร  
พระพุทฺธรูปทรงพระรำพึง พระพุทฺธรูปทรงอุ้มบาตร กับพระชัย  
ของโบราณ และพระพุทฺธรูปสำคัญ ซึ่งข้าพเจ้าได้ปฏิบัติบูชามา  
แต่ยังเยาว์ ขึ้นประดิษฐานบนผ้าห่ม ประกอบด้วยเครื่องบูชาอัน  
ประณีตด้วยหิรัญ เชิญพระบรมรูปพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว  
ทั้งสองพระองค์ และพระรูปเจ้านายที่มีพระเชษฐภคินีประดิษฐาน  
ในที่อันควร ประดับด้วยนานาบุปผชาติตั้งเครื่องสักการะ เวลาบ่าย  
นิมนต์พระสังฆเถร ๘ รูป เท่าจำนวนพระนางโลกตรธรรม ถวาย  
ไตรจีวร ให้ครองแล้ว เจริญพระพุทฺธมนต์ในพรพินิตอันเป็นจวน  
สถิตย์แห่งอุปราชมณฑลอยุธยา เวลาค่ำมีการเลี้ยงอาหารแก่ผู้มา  
สโมสรสนนิบาต และมีน่านามหรสพ จุกตอกไม้เพลิงเป็นพุทฺธบูชา

รุ่งขึ้นในวันที่ ๘ มิถุนายน เวลาเช้า ถวายอาหารบิณฑบาตและไทยทาน  
อุทิศเป็นจาคุญภัยทั้ง ๔ แต่พระสังฆเถร ๘ รูป กับถวายสังฆทาน  
แต่พระสงฆ์ ๓๖ รูป เท่าจำนวนปีที่รับราชการมา แล้วมีพระธรรม  
เทศนา เมื่อจบพราหมณ์ก็ได้อีกแว่นเวียนเทียนสมโภชพระพุทธรูป  
และพระบรมรูป กับพระรูป ตามคติไสยศาสตร์ เพื่อยวารถนาจะให้  
สมเด็จพระราชาธิบดี และเจ้านายผู้มีพระเดชพระคุณ เจริญพระศิริ  
สวัสดิ์สถาพร

ข้าพเจ้าขออุทิศกุศลให้แก่ท่านขุนฤทธิธรรมาเสฐราชชนก และท่าน  
ไผ่ชนนี กับทั้งบรรพบุรุษบรรพสตรี ในสกุล เกษะคุปต์ สกต  
กันตามระ และอุทิศให้แก่บรรพจารย์ มีท่านพระยาศรีสุนทรโรหาร  
(น้อย อาจารย์บางกูร) ท่านพระยาโอวาทวรกิจ (แก่น โอวาทสาร)  
กับอาจารย์อื่น ๆ ทั้งที่เป็นคนไทยและต่างประเทศ ซึ่งล่วงลับไปยัง  
ปรโลกแล้ว และที่ยังคงชนม์ชีพอยู่ อนึ่งข้าพเจ้าขออุทิศกุศลถวาย  
สนองพระเดชพระคุณในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระ  
ปิยมหาราชาราช ซึ่งทรงพระคุณธรรมชั้นประเสริฐ กับสมเด็จพระ  
พระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ และถวายอดิคมหาราชทุกพระองค์  
ซึ่งทรงปกครองสยามรัฐสีมาอาณาจักรจนพระนครศิโรยธยา และ  
กรุงธนบุรี กับอุทิศถวายในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในพระบรม  
ราชวงศ์จักรี ณ กรุงรัตนโกสินทร์ทั้ง ๔ พระองค์ กับอุทิศถวายพระเจ้า  
บรมวงศ์เธอ กรมขุนมรุพงศ์ศิริพัฒน์ ปฐมสมุหเทศาภิบาลมณฑล  
อยุธยา ซึ่งสิ้นพระชนม์ล่วงลับไปแล้วส่วนหนึ่ง กับข้าพเจ้าขอถวาย



พระราชกุศลในพระบาทสมเด็จพระรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราวุธ  
พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ให้ทรงพระเจริญพระราชศรีสวัสดิ์ เสถียร  
สถิตยสถานพรอยู่ในรัตนวโรชาสวรรค์ กับถวายพระพรในพระเจ้า  
บรมวงศ์เธอ กรมพระดำรงราชานุภาพ ผู้เป็นพระบรมพจารย์และ  
มีพระเดชพระคุณมา ขอกุศลที่ไต่บำเพ็ญในครั้งนิจยังนกาลให้  
พระเจ้าบรมวงศ์เธอพระองค์นั้น ทรงพระเจริญพระชนมสุขสถาพร  
พิพัฒน์ ปราศจากสรรพโรคภัยภัยพิบัติทุกประการ.

---



# เรื่องแก้คดีพระเจ้าปราสาททอง

อธิบายของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ

ปิ่น

วันที่ ๑๗ มกราคม พุทธศักราช ๒๔๗๘

แจ้งความมายัง พระยาอนุমানราชชน

เจ้าคุณไคร้จะทราบว่าเพราะเหตุใดสมเด็จพระพุทธเจ้าหลวงโปรด  
ให้พระยาโบราณราชธานินทร์แก้คดีพระเจ้าปราสาททองนั้น ฉันพอ  
จะบอกได้ด้วยทราบบ้าง

เมื่อพระยาโบราณราชธานินทร์เป็นสมุหนายกบาลมณฑลอยุธยา  
นั้นเวลาพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จไปประทับ ณ  
พระราชวังบางปะอินมีหน้าที่ต้องมาประจำราชสำนัก และตามเสด็จ  
ประพาสที่ต่าง ๆ เป็นเหตุให้ไปเฝ้าแทนใกล้ชิดและได้ทูลสนองพระราช  
ดำรัสเนื่อง ๆ สมเด็จพระพุทธเจ้าหลวงทรงตระหนักพระราชหฤทัยว่า  
พระยาโบราณ ได้พักเพียรศึกษา โบราณคดีครั้งกรุงศรีอยุธยา ทั้ง  
เรื่องพงศาวดาร และถิ่นสถานต่าง ๆ ยิ่งกว่าผู้อื่นโดยมาก ก็ทรง  
พระเมตตาจนสนิทชิดชอบพระราชอัธยาศัย ในเวลาคริสต์ประเพณีเรื่อง  
โบราณคดีมักทรงชักใช้ให้พระยาโบราณออกความเห็นเนื่อง ๆ สมเด็จพระ  
พุทธเจ้าหลวงทรงสังเกตเห็นว่าพระยาโบราณยำเกรงพระเจ้า

แผ่นดินครั้งกรุงศรีอยุธยามาก ถ้าเรื่องที่สนทนากันนั้นเองไปถึงพระราช  
ปฏิบัติอันร้ายกาจเลวทรามของพระเจ้าแผ่นดินพระองค์ใด พระยา  
โบราณเป็นแก้แทนเสมอ. ข้อนี้แหละเป็นมูลเหตุ เมื่อ พ.ศ. ๒๔๔๙  
สมเด็จพระพุทธเจ้าหลวงเสด็จประทับ ณ พระราชวังบางปะอิน วันหนึ่ง  
ครั้นประพาสเรือพวงศาวดาร ทรงคิดถึงพระเจ้ายราสาททอง พระยา  
โบราณทูลแก่ จึงมีพระราชดำรัสว่า “พระยาโบราณชอบแก้ก็แล้ว  
ฉันจะเป็นโจทก์ฟ้องพระเจ้ายราสาททอง ให้พระยาโบราณเป็นทนาย  
แก้ แล้วมาอ่านฟังกันเล่น” จึงทรงพระราชนิพนธ์กล่าวโทษพระเจ้าย  
ราสาททองพระราชทานไปยังพระยาโบราณ ๆ ก็แต่งคำแก้ทูล  
เกล้าฯ ถวาย เพราะฉะนั้นหนังสือ ๒ ฉบับนี้เป็นแต่อย่างหนังสือแต่งเล่น  
เท่านั้น แต่เมื่ออ่านคำแก้ของพระยาโบราณ ต้องชมที่กล้าปฏิเสธ  
ข้อหาทุกข้อ แต่ใช้ถ้อยคำและหาอุปมากรายทูลอย่างเรียบร้อย  
ควรนับว่าเป็นหนังสือแต่งดี แม้สมเด็จพระพุทธเจ้าหลวงก็โปรด  
คำแก้ของพระยาโบราณ.



# พระราชกระแส

ของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว  
ว่าด้วยพระราชอัธยาศัยของสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง  
ซึ่งโปรดเกล้า ฯ ให้

พระยาโบราณราชธานินทร์ (พร เดชะคุปต์)

แก้ถวายตามความคิดเห็น

ฉลาดในทางอุบายมารยา      ฉลาดในทางที่จะเรียนวิชาความรู้  
ว่องไว แต่ไม่มีความอดทนที่จะเรียนให้รู้จริง คืออย่ารู้มากกว่าใจ  
จนที่เห็นเท่านั้น ด้วยความเชื่อว่าจะถูกต้อง เชื่อตัวว่ามีสติปัญญา มีบุญ  
ไม่มีผู้ใดเสมอ ซึ่งเข็นต้นเหตุแห่งชอบยศ และกล้าทำอะไร ๆ  
ไม่มีความละอาย ถ้วนกันว่าไม่มีใครรู้เท่า เป็นไพร่ตามสันดานเดิม  
ในเมื่อเวลากริ้ว รวบรวมอัธยาศัยทั้งปวงนี้ จะอ้างพระยานให้เห็นได้  
คงต่อไป

ฉลาดในอุบายมารยานั้น คือเมื่อเวลาพระเจ้าทรงธรรมสวรรคต  
มีความปรารถนาจะใคร่ได้ราชสมบัติ ข้อนั้นควรระยอกเว้นไม่คิดเตียน  
เพราะพระเจ้าทรงธรรมไม่ได้เป็นผู้ที่ควรจะเป็นเจ้าแผ่นดิน ยิ่งกว่าพระ  
เจ้าปราสาททอง วิชาภูมิด้วยกัน ฝ่ายหนึ่งถนัดข้างพระไตรปิฎก  
ฝ่ายหนึ่งเชื่อว่ามีเวทมนตร์ขลัง และสติปัญญามากกว่า เขาเป็น  
ทั้งนี้ควรปรารถนา

อาการที่จะเอาแผ่นดินนั้น เอาโดยทางมารยา คือยกพระ  
 เชษฐาซึ่งคงเป็นคนโง่กว่าพระศรีสิน พระบิดาคงมุ่งหมายจะให้  
 พระศรีสินรับสมบัติ จึงแกล้งไม่ยกสมบัติให้พระศรีสินซึ่งเป็นคนฉลาด  
 แต่มีโชคลาภดี ฉลาดอย่างกักขฬะ พระศรีสินจึงไต่หน่อออกไป  
 คงจะตัวถลอกยายอย่างหนึ่งอย่างใด จึงไม่ได้ทันต่อรอยอย่างหนึ่ง  
 อย่างไม่ให้สัมผัสกับที่ว่าเป็นขบด หลอกให้พี่น้องแค้นกัน ฆ่ากัน  
 สมประสงค์

แกล้งทำการศพให้คึกคัก แต่งคนให้ล่อให้เจ้าแผ่นดินตกใจ  
 ผู้ล่อนั้น คือ จมนสรพรพชญ์ ซึ่งเป็นผู้ส่งข่าวนั่นเอง เข้ามาเป็น  
 ใต้ลี้ก พอหลอกให้ตกใจให้ไปรับสั่งให้หา ก็เลยพาลเป็นขบด  
 หว่าเจ้าแผ่นดินตระเตรียมให้คนขึ้นล้อมวัง ความนี้ก็ไม่จริง ปรากฏ  
 เมื่อยกมาแต่เวลาบ่าย ๓ โมง อยู่จน ๘ โมงเข้าไปพ้นประตู ไม่มีใคร  
 ทันรู้สึก ไม่ได้ต่อสู้กันเลย

คำอธิษฐานซึ่งอ้างเอาความปรารถนาโพธิญาณ เป็นสัจจา  
 อธิษฐาน นี่ก็เป็นการแสดงให้เห็นว่า เยื่อหุ้มมาก

ทั้งพระอาทิตย์วงศ์ขึ้นเป็นเจ้าแผ่นดิน จนกระทั่งถอดเสีย เป็น  
 การมาษาทั้งนั้น

ให้ช่างออกไปถ่ายอย่างพระนครหลวงจะมาสร่างเป็นที่ประทับร้อน  
 รู้ว่าเจ้าแผ่นดินเขมรมีบุญมาก เป็นไฟ ๆ ลอยมาเป็นผู้มีบุญเหมือน  
 ทวี จึงอยากจะเอาอย่าง รู้ว่าใหญ่โตและทำด้วยศิลาทั้งนั้น แต่  
 ไม่รู้ว่าจะรูปร่างสัณฐานเป็นอย่างไร หมายถึงจะอยู่ใกล้บาย ครั้น

ไปถ่ายมา หน้าตาเป็นวัดมากกว่าเป็นบ้าน แต่จะไม่ทำก็เสีย  
เกียรติยศ จึงทำไปตามเลยเล็ก ๆ ไม่เอาพระทัยใส่เหมือนวัดชัย  
วัฒนาราม กว๊านผึกหมาย จึงได้โดยค้ำมาจนเดี๋ยวนี้ เป็นพระยาน  
ให้เห็นว่า รู้เร็วแต่ไม่ใช่รู้จริง

เรื่องมีลูกออกมาเห็นเป็น ๔ กร ไม่ควรเชื่อก็เชื่อ หรือถ้า  
ไม่ใช่เชื่อจริง แกล้งเชื่อ ก็หาเกียรติยศอย่างพึ่งสร้าน ลงโทษ  
พระอาทิตย์วงศ์ว่านั้งนกำแพงแก้วต่ำสูง ให้ไปปลุกเรื่อนไม้ไผ่  
สองห้องอยู่วัดท่าทราย กว๊านหลวงว่าตัวมีบุญและคนนับถือมาก คงไม่  
มีใครนับถือพระอาทิตย์วงศ์ ครั้นพระอาทิตย์วงศ์ได้พวกพ้อง ๒๐๐ คน  
พระเจ้าปราสาททองไม่ได้คิดต่อสู้ หนีด้วยความขลาด

เผาลูกเธอ พยเนือในท้อง เชื่อว่าต้องคน เป็นพระยานให้เห็นว่า  
เชื่ออะไรขี้เขินมาก เมื่อคนเขาคำราทึงน้ำเสียมาก จึงมีผู้คิดทำ  
การขึ้นใหม่ ยิ่งเป็นวิชาการชิบกระชาบ คนก็ยิ่งเชื่อมากขึ้น

เห็นจะเป็นคนซุกกลัวฟ้าร้องฟ้าผ่ามาก ได้ยินเสียงฟ้าผ่า ยัง  
นึกว่าในวัง แล้วกลับเข้ามาดู ก็พอมพระนารายณ์ไม่ถูกสายฟ้า  
สมประสงค์ไปข้างทางพระบารมีต่อไปอีก เลยขึ้นไปจนถึงฟ้าผ่าโรง  
ช้างไม่ถูกช้าง ฟ้าผ่าที่บางปะอินไม่เป็นอันตราย ยิ่งรู้สึกพระบารมี  
กล้าขึ้น

ลยศักดิ์ราช ฟุ้ง ๆ ปลา ๆ มาแต่ไหน จากวิชาพราหมณ์ ๆ  
ที่เขาว่าเวทมนตร์คาถาอะไรอ่อนไปหมด เพราะเป็นกลียุค ไม่เหมือน  
ทวารวดี จึงคิดจะเปลี่ยนศักดิ์ราชเป็นปัตน์ให้เป็นทวารวดี คือเร่ง

ให้เป็นทวายเป็นเร็ว ๆ เพราะยุคนั้นนับเป็นอนโลมปฏิโลม เป็น  
กลียุค แล้วกลืนขึ้นเป็นทวายเป็นเร็ว ๆ แล้วกลืนขึ้นเป็นไตรภพ  
แล้วกลืนขึ้นกตยุค นี่เป็นปฏิโลม จึงได้หมายจะเปลี่ยนให้กลืนขึ้น  
ไปตามปฏิโลม ด้วยบุญบารมีมากอาจจะเปลี่ยนกาลของโลก ซึ่งไม่  
ให้กลับเป็นกตได้ จึงต้องว่าเลียบบารมีลบลัทธิราช และยกย่องตัวเองว่า  
การที่ทำนนั้นเป็นการสงเคราะห์แก่สัตว์โลก แต่ไม่รู้วิชาชั้นของการโหร  
ว่าจะเป็นที่เหตุให้วันคืนเดือนปีจักรวาลเลอะเทอะได้เท่าใด ครั้นเมื่อ  
ลยแล้ว จักรวาลนั้นใช้ไปไม่ได้เท่าไร จนแผ่นดินพระนารายณ์ต้อง  
หันไปใช้พุทธจักรวาล นี่เป็นสัจของของความเยื้องียงเชื่อบุญบารมี  
และปรากฏว่า ความรู้ไม่มีอะไรที่รู้จริง

ไม่แต่เท่านั้น ใช้ข้อยายหลวม ๆ จะตกตกตึงตึงเอาเมืองพระมา  
เป็นเมืองขึ้น โดยรู้เรื่องราว พระเจ้าอโนราห์มั่งซ่อมีชัยชนะแก่เมือง  
ที่ใกล้เคียงทั่วกัน จึงตั้งจุลจักรวาล เมืองใดที่ใช้จุลจักรวาล เมืองนั้น  
เคยอยู่ในอำนาจอโนราห์มั่งซ่อ ไม่ได้พิจารณาว่า อโนราห์มั่งซ่อนั้น  
มีบุญด้วยบารมีสร้างมาแต่ปางหลัง มาอบรมให้เป็นผู้มีบุญใหญ่  
ตนเอง หรือด้วยกำลังบารมีปราม เชื้อเอาฝ่ายข้างที่ว่าเหาะไต่  
ซึ่งเป็นการอัศจรรย์ อยากจะใคร่เชื่ออยู่แล้วมาเอาอย่าง พระมา  
ไม่ยอมให้ เพราะใครเลยจะไม่รู้เท่า เขาไม่ได้อยู่ในอำนาจ  
ไม่จำเป็นที่จะต้องทำไม่รู้เท่า เขาไม่ยอมให้ ทรงคุณ

เลยพาลเปะปะให้เอาภัยชั่ววาทหัตถ์ ซึ่งเป็นการหยายคาย  
เหลือเกิน โกรธอย่างไฟ หากพระมาเวลานั้นกำลังบ้านเมืองไม่ปกติ



มอญเป็นขบถ จึงมีไ้เกิดรบกันขึ้น ก็ไม่สียบุญกุศล ว่าทำไม  
เขาจึงไม่มารบ กลับเชื่อว่าเพราะเขากลัวขบถมี

โหรถวายฎีกาว่าไฟจะไหม้วัง ขึ้นต้นชนของ และหนีออกไป  
อยู่วัด บางคนเขาคิดเห็นว่าจะเป็นแกล้งเผา แต่เห็นจะไม่กล้าเผา  
เพราะขลามากอยู่ มีแต่ไฟไหม้ที่ไหนเจ้าแผ่นดินจะเสด็จไปคัย นี้  
เจ้าแผ่นดินกลับหนีไฟ

รวมใจความว่า ในแผ่นดินนี้ไม่ได้ทำการอะไร เคยอย่างไร  
ก็เป็นไปอย่างนั้น ขึ้นแต่ขบถมีกันอยู่อย่างเดียว แต่ความดีของพระเจ้า  
ปราสาททองคงมีในทางที่รู้จักใช้คน ชุบเลี้ยงคนเป็น การงาน  
อะไรที่เป็นการธรรมคาบังคัยบัญชาได้แข็งแรง สติธิชาคไม่โลเล จึง  
อยู่ในราชสมบัติได้ช้านาน ไม่มีภัยอันตรายอันใด

ความที่วามัน เป็นกล่าวโทษพระเจ้าปราสาททอง และชม  
พระเจ้าปราสาททองตามความเห็น ให้พระยาโบราณผู้เป็นเทศา  
กรรเก่า แก่ไขว่ คำที่กล่าวติเตียนนั้น ไม่เป็นความจริงอย่างไร  
ตามความเห็น จะได้เปลี่ยนความคิดที่หมิ่นประมาทนั้น

# คำสอนของพระราชกรัณฑ์

พระยาโบราณราชธานินทร์ (พร เดชะคุปต์) เรียง

บางปะอิน

วันที่ ๑๒ พฤศจิกายน รัตนโกสินทรศก ๑๒๕  
ขอเชิญเจ้าละของอุลัพระบาทปกเกล้าปกกระหม่อม

ด้วยทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม พระราชทาน  
พระกระแสพระราชดำริที่ทรงเห็น ในพระราชอัธยาศัยของพระเจ้า  
ปราสาททอง มาให้ข้าพระพุทธเจ้าแก้ไขตามความเห็นนั้น พระเดช  
พระคุณล้นเกล้าล้นกระหม่อมหาที่สุดมิได้

ข้าพระพุทธเจ้าได้รับใส่เกล้าใส่กระหม่อม พิจารณาให้ใคร่ครวญ  
กุดลอคแล้ว เห็นด้วยเกล้า ๆ ว่า การที่จะแก้ไขพระราชดำริที่  
ได้ทรงกล่าวไว้นั้น เป็นความยากอย่างยิ่ง พ้นจากวิสัยภูมิวิชา  
ซึ่งข้าพระพุทธเจ้าได้เล่าเรียนมา แต่เหตุด้วยมีพระบรมราชโองการ  
พระเพระแก่ข้าพระพุทธเจ้า จึงจำเป็นต้องแก้ไขไปตามความเห็น แม้  
การที่ไต่กรายยังคมทูลพระกรุณามานี้ จะมีข้อที่ไม่ถูกต้องตามแบบ  
ฉบับ และพระราชอัธยาศัยประการใด ข้าพระพุทธเจ้าขอพระราชทาน  
พระมหากรุณาพระราชทานอภัยแก่ข้าพระพุทธเจ้า ผู้ซึ่งแรกศึกษา  
วิชาพงศาวดาร ยังมีความรู้น้อยอยู่นั้น

๑. ตามที่ทรงพระราชดำริเห็นว่า อาการที่พระเจ้าปราสาททอง  
จะเอาแผ่นดินนั้น เอาโดยทางมารยา คือเกลี้ยยกพระเชษฐา  
ซึ่งคงเป็นคนโง่กว่าพระศรีสิน ที่พระบิดาคุมหมายจะให้รับราชสมบัติ  
และหลอกลให้พี่น้องแย่งกันจนฆ่ากันสมประสงค์นั้น ข้าพระพุทธเจ้า  
เห็นด้วยเกล้า ๆ ว่า ถ้าพระเจ้าปราสาททองปองที่จะเอาราชสมบัติ  
อยู่แล้ว ถึงพระศรีสินจะได้เป็นพระเจ้าแผ่นดิน ก็คงจะรักษาพระองค์  
ไม่รอกไปเหมือนกัน เพราะกำลังวังชาและอำนาจของพระเจ้าปราสาท  
ทองในเวลานั้นมีมากนัก ซึ่งยกพระเชษฐาขึ้นครองราชสมบัตินั้น  
เห็นด้วยเกล้า ๆ ว่า คงทำตามโบราณราชประเพณี ที่ต้องยกพี่ขึ้น  
เป็นใหญ่กว่าน้อง ประการหนึ่งถ้าหากยกพระศรีสินขึ้นครองราช  
สมบัติแล้ว พระเชษฐากับพระศรีสินก็คงจะบาดหมางไม่ปรองดอง  
คิดฆ่าฟันกันไปเหมือนกัน

๒. ตามที่ทรงพระราชดำริว่า พระเจ้าปราสาททองเกลี้ยทำการ  
ศพให้ คึกคัก แต่งคนให้ล่อให้พระเจ้าแผ่นดินตกพระทัย พอให้  
ไปรับสั่งให้หากี่เลยพลเป็นขบถนั้น ข้าพระพุทธเจ้าเห็นด้วยเกล้า ๆ ว่า  
ในเวลานั้นพระเจ้าปราสาททองเป็นเจ้าพระยาภูลาไหมสุริยวงศ์ เป็น  
ประธานในราชการแผ่นดิน จะทำการงานอันใดก็คงมีผู้ไปช่วยเหลือ  
เพื่อการประจบ และพระเชษฐาในเวลานั้น ก็คงจะอ่อนแอเต็มที  
อยู่แล้ว ถึงในข้อที่ว่า กระเตรียมคนให้ชนบ้อมล้อมวังนั้น ข้า  
พระพุทธเจ้าเห็นด้วยเกล้า ๆ ว่า น่าจะรับสั่งให้กระเตรียมจริง เพราะ  
ทรงตกพระทัยและหวาดอยู่แล้ว แต่เห็นด้วยเกล้า ๆ ว่า คงจะไม่

ไต่คนมาขึ้นข้อมล้อมวังตามรัชลัง ทั่วข้าราชการคงจะไปฝากฝ่ายกับ  
พระเจ้าปราสาททองเสียหมด จึงไม่ได้ต่อสู้กัน

๓. ซึ่งทรงพระราชดำริเห็นว่า ที่ตั้งพระอาทิตย์วงศ์ขึ้นเป็น  
พระเจ้าแผ่นดินจนกระทั่งตลอดเสีย เป็นการยาวนานนั้น ข้าพระพุทธเจ้า  
เห็นด้วยเกล้า ๆ ว่า ในเรื่องนี้จำเป็นพระเจ้าปราสาททองจะต้องทรง  
ทำเช่นนั้น ด้วยพระอาทิตย์วงศ์ยังมีอยู่ ถ้าหากจะเอาราชสมบัติ  
เสียทีเดียว คนทั้งปวงก็จะเห็นว่าเป็นขลาดฆ่าพระเชษฐาเพื่อเอาราช  
สมบัติ

๔. ในข้อที่ให้ช่างออกไปถ่ายอย่างพระนครหลวง จะมาทำ  
เป็นที่ประทับอื่น ครั้นไปถ่ายมา หน้าตาเป็นวัดมากกว่าเป็นวัง  
จึงทำไปตามเล็ก ๆ ไม่เอาพระทัยใส่เหมือนวัดชัยวัฒนาราม ทรง  
พระราชดำริเห็นว่า เป็นพระยานให้เห็นว่า รู้เร็วแต่ไม่ใช่รู้จริงนั้น  
ข้าพระพุทธเจ้าเห็นด้วยเกล้า ๆ ว่า การที่ให้ช่างไปถ่ายอย่างพระนคร  
หลวงมาสร้างในพระนครนั้น ก็ด้วยเหตุที่จะแสดงพระเกียรติยศว่า  
กรุงศรีอยุธยาในเวลานั้น มีกำลังและอำนาจมาก ถึงกับไปถ่ายเอา  
อย่างปราสาทศิลาพระนครหลวง ซึ่งคนในเวลานั้นถือว่าเป็นของเทวดา  
สร้าง มาไว้ในบ้านเมืองได้ ถึงจะประทับในนั้นไม่ได้ ก็ก็น่าจะ  
ไม่เป็นที่เสียหายอย่างไร

๕. เรื่องมีพระราชชฎาออกมาเห็นเป็นลี้ภัยไม่ควรเชือกเชื่อนั้น  
ข้าพระพุทธเจ้าเห็นด้วยเกล้า ๆ ว่า ถ้าไม่ทรงเชื่อและไปทรงคักค้ำ  
ผู้คนที่เขาเชื่อจนแพร่หลายออกไปแล้ว ก็น่าจะเป็นข้อลบกทอนพระ



เกียรติยศอยู่ และน่าจะทรงเห็นว่า ในการที่เชื่อหรือเกล้งทรงเช่นนั้น ก็คงเป็นแต่พระเกียรติยศไปอย่างเดียว เป็นทางที่จะเพิ่มพระบารมี ให้แก่กล้าขึ้น

๖. ในข้อซึ่งทรงลงว่า มีบุญและคนนับถือมาก ครั้น พระอาทิตย์วงศ์ได้พวก ๒๐๐ คนยกมา พระเจ้าปราสาททองก็มีได้ คอสูร หนึ่งด้วยความสามารถนั้น ข้าพระพุทธเจ้าเห็นด้วยเกล้า ๆ ว่า ในเวลานั้นคงจะทรงวางพระทัยว่าจะไม่มีผู้ใดกล้าคิดทำอันตราย จึง มิได้ระแวงระวังกันรักษาให้ทั่วคชัน พระอาทิตย์วงศ์จึงยกเข้าไปในวัง ได้ โดยไม่ทันรู้พระองค์ ก็ควรจะเสด็จหลบหลีกออกเสียจากวังซึ่ง ใกล้ต่อข้าศึก เพื่อไปรวบรวมกำลังต่อสู้ และการที่เสด็จนั้น ก็มีได้ ไปไกลจากวังเพียงใด เสด็จลงประทับอยู่ในเรือพระที่นั่งลอยลำอยู่ ที่ หน้าพระฉนวนเท่านั้น จะถือเอาเป็นขลาดแท้ ที่เดียวยังไม่ได้ ถ้าตก พระทัยใหญ่ ก็คงเสด็จเปิดไปจนถึงเกาะมหาพราหมณ์

๗. พระราชทานเพลิงพระเจ้าลูกเธอ ได้เนือในพระอุทร เชื่อว่า คชคุณ ข้าพระพุทธเจ้าเห็นด้วยเกล้า ๆ ว่า ในเวลานั้นเป็นสมัย ที่เล่นเวทมนตร์คาถา และทำหรับตำราทำคุณไสย ก็คงมีอยู่เป็น อันมาก ก็เมื่อได้พบสิ่งที่ต้องในตำราก็น่าจะเชื่ออยู่ โดยเหตุว่า ในชั้นต้นได้เชื่อและนับถือเวทมนตร์คาถาเสียแล้ว และทั้งเวทมนตร์ ในเวลานั้นก็สั่งให้ผลแก่ผู้ถือ กล่าวคือพระเจ้าทรงธรรมกับพระเจ้า ปราสาททองนั่นเอง เป็นผู้ ที่ถือเวทมนตร์จัก และเห็นกันว่าได้ ราชสมบัติเพราะเวทมนตร์

๙. เรื่องฟ้าผ่าไม่ถูกพระองค์กับพระนารายณ์และช้างนั้น ข้าพระพทเจ้าเห็นด้วยเกล้า ๆ ว่า ถึงจะผ่าห่างหน่อยใกล้นิด ก็ควรจะทรงปล้ำในพระบารมี ด้วยเหตุฉนั้นว่า ไฟฟ้าเป็นของสำคัญอันตราย ก็เมื่อทำให้คนเข้าใจกันไปว่า แต่ฟ้าผ่าก็ยังไม่ถูกต้องพระองค์และพระราชบุตร โดยที่สมเด็จพระที่นั่งก็มิได้เป็นอันตรายเช่นนั้น ก็เป็นการเพิ่มพระบารมีที่จะทำให้คนเกรงกลัวพระเดชานุภาพมากขึ้น

๑๐. เรื่องลยศักราชนั้น ข้าพระพทเจ้าเห็นด้วยเกล้า ๆ ว่า ก็เป็นการตั้งพระทัยในทางดี และเพื่อที่จะแสดงพระกรุณาแก่ราษฎร ซึ่งเป็นเหตุที่จะให้ราษฎรมีความนิยมนับถือมากขึ้น แต่ในข้อที่จะทำให้วันคืนเดือนบศักราชเลอะเทอะไปนั้น จะโทษแต่พระเจ้าปราสาททองพระองค์เดียวเห็นจะไม่ได้ ข้าพระพทเจ้าเห็นด้วยเกล้า ๆ ว่า น่าจะเป็นจากพระโหราธิบดี ด้วยเป็นคนที่ยิ่งเชื่อถือมากอยู่

๑๑. ในข้อที่ใช้อุบายจะเอาเมืองพะม่าเป็นเมืองขึ้นนั้น เห็นด้วยเกล้า ๆ ว่า พระเจ้าปราสาททองคงจะทรงทราบอยู่แล้วว่า พะม่าเวลานั้นบ้านเมืองกำลังรวนเรไม่เป็นปกติ ก็เป็นช่องที่จะลองดู ถ้าสำเร็จตามพระราชดำริ ก็เป็นทางดีแก่ไทย ถ้าไม่สำเร็จ ก็คงทรงนึกว่าไม่เป็นการเสียหายอะไร

๑๒. เรื่องเอากษัตริย์ราชบุตรมาขึ้นนั้น ข้าพระพทเจ้าเห็นด้วยเกล้า ๆ ว่า ท่านผู้ที่มาจะเป็นคนกักขระ และมาทำการหรือผูกขาดนั้นประมาณอย่างแรงขึ้นอย่างไร และเป็นด้วยเหตุเข้าพระทัยอยู่แล้วว่า เมืองพะม่าเวลานั้นอ่อนแอ แต่กิริยาของทูตโห้งเกินกับกำลัง

ของบ้านเมือง จึงลงโทษทุกแก่พอให้รู้สึก มิได้ ให้เจ็บปวดอย่างใด เห็นจะนับว่าเป็นโทษอย่างเบาในเวลานั้น

๑๒. ในข้อที่ทรงพระราชดำริเห็นว่า การที่เฝ้ากับข้าวรากศิระทูตเป็นการหยายคายเหลือเกิน โกรธเหมือนไฟร่นั้น ข้าพระพุทธเจ้าเห็นด้วยเกล้า ๆ ว่า สันดานของบุคคลนั้นก็เหมือนกิ่งวาสนา ซึ่งมีมาในพระบาลีว่า จะตัดขาดได้ก็เฉพาะแต่พระพุทธเจ้าพระองค์เดียวเท่านั้น แต่ถึงชั้นพระอรหันต์ก็ยังขาดไม่ได้ ดังเช่นพระสารีบุตร เภมิกะเป็นอาทิ เมื่อถึงชาติที่สุดก็ยังมกิริยาอาวรณ์ติดอยู่ในพระองค์

๑๓. เรื่องโหรถวายฎีกาว่าไฟจะไหม้วัง ขนของหนีออกไปอยู่เวลานั้น ข้าพระพุทธเจ้าเห็นด้วยเกล้า ๆ ว่า คงจะเป็นด้วยเชื้อพระโหรอธิษฐาน ด้วยท่านโหรผู้นั้นคนแม่นยำนัก และครั้งนั้นว่าไฟจะไหม้วัง ก็เมื่อทรงเชื่อแล้วจะประทับอยู่ในวังซึ่งจะถูกไฟไหม้อย่างไรได้ เป็นการจำเป็นที่จะต้องเสด็จออกไปเสียให้ห่างสักหน่อย แต่ถึงกระนั้นก็ปรากฏว่า ไฟเตรียมการข่มกันไว้เต็มที่ และทั้งไฟที่ไหม้วังจริงด้วย จะหาว่าคนและขลาก็ไม่สู้दनันัก

๑๔. คำอธิษฐานซึ่งอ้างเอาความปรารถนาโพธิญาณ ซึ่งทรงพระราชดำริเห็นว่า เป็นการเย่อหยิ่งนั้น ข้าพระพุทธเจ้าเห็นด้วยเกล้า ๆ ว่า คงจะทรงตาม ๆ กันไป เช่นพระเจ้าทรงธรรมเองก็น่าจะได้กล่าวอย่างนั้นเหมือนกัน

รวบรวมใจความในแผ่นดินพระเจ้าปราสาททอง ข้าพระพุทธเจ้าเห็นด้วยเกล้า ๆ ว่า ถ้าในสมัยนั้นน่าจะนับเอาว่าเป็นการเรียบร้อย

กว่าข้างแผ่นดิน เพราะบ้านเมืองก็รายนาคเป็นปกติปราศจากข้าศึก  
 ภายนอกภายใน และจะเป็นแผ่นดินที่มีอำนาจแข็งแรงอยู่ จะทำ  
 อะไรก็ได้ เช่นกริ้วทูตพระม้าวเอาจับข้าวกตศิระ พระม้าวก็ไม่อา  
 มาทำอะไรได้ จึงเห็นด้วยเกล้า ๆ ว่า คนในสมัยนั้นคงจะเห็นว่า  
 เป็นเกียรติยศ และอำนาจของเมืองไทย และน่าจะไม่มีผู้ใดคิดเคียน  
 ในเวลานั้นเลย เพราะความนิยมของคนชั้นนั้นเป็นเช่นนั้น ครั้น  
 ต่อมาขึ้น เมื่อคิดคดกักราชก็เป็นเวลาที่สิ้นแผ่นดินพระเจ้าปราสาท  
 ทองมาแล้วถึง ๒๕๐ ปีเศษ เป็นคนละสมัย ความนิยมก็เปลี่ยน  
 แปลงกันไปกว่าแต่ก่อนเป็นอันมาก ข้าพระพุทธเจ้าเห็นด้วยเกล้า  
 ด้วยกระหม่อมดังนี้

ควรมิควรแล้วแต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม

ขอเดชะ

ข้าพระพุทธเจ้า พระยาโบราณบุญรักษ์

---



# โบราณศาลา<sup>(๑)</sup> กรุงเก่า

วันที่ ๒๔ พฤศจิกายน รัตนโกสินทร ศก ๑๒๖

ขอเดชะฝ่าละอองธุลีพระบาทปกเกล้าปกกระหม่อม

ข้าพระพุทธเจ้าขอพระราชทานทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายคำนาม  
กรุงเก่า ซึ่งข้าพระพุทธเจ้าได้เรียบเรียงขึ้นโดยความเห็นในการ  
พิจารณาโบราณคดี สอนองพระเดชพระคุณในงานพระราชพิธีรัชมงคล  
และหนังสือฉบับนี้จะเป็นฉบับต้นแห่งรายงานการตรวจสอบ  
โบราณสถานในส่วนหนึ่ง ซึ่งข้าพระพุทธเจ้าได้พิจารณามาแล้ว  
เมื่อต่อไปถ้าข้าพระพุทธเจ้าพิจารณาในส่วนอื่นใดมีความประการใด  
ข้าพระพุทธเจ้าจะได้เรียบเรียงความเห็นทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวาย  
ภายหลัง

ควรมิควรแล้วแต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ขอเดชะ

ข้าพระพุทธเจ้า

พระยาโบราณบุรานุรักษ์

(๑) สมเด็จฯ เจ้าฟ้ากรมพระนครสวรรค์วรพินิต ครั้งเสด็จดำรง

ตำแหน่งเสนาบดีกระทรวงวัง เสด็จขึ้นไปตรวจการทำพระที่นั่งสุรเพ็ชณ์  
มหาปราสาท โปรดให้เรียกเรียนพักของผู้ตรวจการว่า โบราณศาลา ดังมี  
คำอธิบายแจ้งอยู่ในหน้า ๓๐๘



## คำนำ

ตำนานกรุงเก่านี้ พึ่งมีความคิดเรียบเรียงขึ้นตามทันที่ได้  
ในระหว่างเวลาว่างตรวจการทำพระที่นั่งสรรเพชญ์ ซึ่งเป็นเวลา  
กำลังฉกฉกรหามีเวลาน้อย ไม่พอที่จะตรวจสอบกับตำราทั้งหมด  
ให้ละเอียดได้ ทั้งการพิมพ์ก็เร่งรัดที่จะให้แล้วเร็วทันวันงาน  
พระราชพิธีรัชมงคล และการทำโดยวิธีอื่นเช่นนี้ ก็ย่อมจะมีที่ผิด  
พลั้งอยู่เป็นธรรมดา เพราะฉะนั้นถ้าหนังสือฉบับนี้จะมีที่คลาดเคลื่อน  
ประการใด ขอท่านผู้อ่านทั้งหลายจงโปรดให้อภัยแก่ผู้เรียบเรียง  
และขอให้เป็นที่เข้าใจไว้ว่า ถ้าจะมีที่ผิด ก็เป็นด้วยความพลั้งเผลอ  
และตรวจตราไม่ละเอียด หรือความเข้าใจผิดของผู้เรียบเรียง แต่ไม่ใช่  
เป็นด้วยผู้เรียบเรียงตั้งใจจะให้ท่านทั้งหลายเข้าใจผิดกับความจริง

อนึ่งตามโบราณสถานแต่ก่อนมา เป็นที่รกรกแล้วไปด้วยต้นไม้  
และเครือเขาเถาวัลย์ปกคลุม ยิ่งในพระราชวัง รูปสลักลายพระที่นั่ง  
คำหนักน้อยใหญ่และสถานต่าง ๆ ก็จมอยู่ในโคกและเนินสูงเหลือที่จะ  
เห็นให้ทั่วถึงได้ มาในรัตนโกสินทรศก ๑๒๖ นี้ ทรงพระกรุณา  
โปรดเกล้าโปรดกระหม่อม ให้จัดพระราชวังเป็นที่ทรงบำเพ็ญ  
พระราชกุศล ในพระราชพิธีรัชมงคล ซึ่งได้เสด็จเถลิงถวัลย์  
ราชสมบัติบรมราชาภิเษกมาได้ ๕๐ ปี เท่ากับรัชกาลสมเด็จพระ  
พระรามาธิบดีพระองค์ที่ ๒ ซึ่งเสวยราชสมบัติในกรุงเทพมหานคร

ศรีอยุธยา ซึ่งเป็นเวลานั้นยาวกว่าพระเจ้าแผ่นดินพระองค์อื่นนั้น  
 โบราณสถานซึ่งจมดินและรกร้างมากกว่ารัชสมัย ก็ผุพังเห็นรูปทรง  
 ลวตลายและเตียนสะอาด ด้วยอำนาจพระบารมี เพราะฉะนั้นผู้  
 เรียบเรียงตำนานนี้ ขอชักชวนท่านทั้งหลายบรรดาที่ได้มาชม  
 พระบรมโพธิสมภาร จงอธิษฐานน้ำใจถวายพระพรไชยมงคลขอให้  
 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระเจริญพระชนมายุยืนนาน  
 จงเสด็จดำรงอยู่ในศิริราชสมบัติโดยทรงพระเกษมสำราญ นิราศ  
 สรรพโรคพิบัตินี้ที่วันตรายทั้งปวง เทอญ

โบราณศาลากรุงเก่า

วันที่ ๒๔ พฤศจิกายน รัตนโกสินทรศก ๑๒๖

พระยาโบราณบุรานุรักษ์



## ภาพฝีพระหัตถ์

(พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ในการประกวดภาพสำหรับผู้  
ชอบเขียน ฅศาลาวรรณอักษรเวทีสถาน พระราชวังบางปะอิน พ.ศ. ๒๔๖๓)

“๖” เจ้าคุณกรุง (พระยาโบราณราชธานินทร์, ภาพล้อ  
เส้นหมึก)



၁၂  
၁၈၈၅ ခု.  
၁၈.

ဘွဲ့ကြီးကြီး

# ตำนานกรุงเก่า <sup>(๑)</sup>

## ตอน ๑ ประวัติกรุงเก่า

### พระราชพงศาวดารสังเขป

เมืองหนึ่งซึ่งอยู่เหนือจากกรุงเทพมหานครขึ้นไปทีเ่เรียกกันว่า  
กรุงเก่าในเวลานี้ ไซ้จะได้เป็นเมืองหลวงของประเทศสยามตะพะ  
แต่ครั้งสมเด็จพระรามาธิบดี (อู่ทอง) เสด็จมาสร้างเป็นพระนครขึ้น  
ที่หนองโสนเป็นคราวแรกก็หาไม่ ตามตำนานโบราณมีพระราช  
พงศาวดารเหนือเป็นต้น กล่าวความชัดเจนว่า เมืองนี้ก่อนแต่  
ศักราช ๓๐๐ ปีขึ้นไป ก็เคยได้เป็นเมืองหลวงของประเทศสยาม  
ชื่อว่ากรุงศรีอยุธยา มีกษัตริย์ทรงปกครองสืบต่อมาเป็นหลาย  
พระองค์ แต่ความในพระราชพงศาวดารฉบับนั้น บอกพร้อมไม่ว่า  
จะคิดต่อกันได้ ลงท้ายชื่อกรุงศรีอยุธยาสูญหายไปเป็นเมือง  
เรียกว่าเมืองแสนราชนคร จึงเห็นว่าจะจะเป็นตัวกรุงศรีอยุธยา  
เสื่อมดอยลง เมืองอื่นมีอำนาจเข้มแข็งก็ยกแผ่ลงมาได้ ไปเป็นเมืองขึ้น  
จึงได้ลดจากกรุงลงเป็นเมืองไป

ครั้นเมื่อจุลศักราช ๗๑๒ ปี พระเจ้าอู่ทองเป็นกษัตริย์ในราช  
วงศ์เชียงราย ซึ่งเสวยราชสมบัติในเมืองเทพนคร เมืองนี้จะอยู่

ใกล้กับเมืองที่มีอำนาจ จะเป็นที่พักแคบ ซึ่งพระเจ้าอู่ทองจะขยาย  
เขตต์แดนออกไปอีกไม่ได้ หรือกลัวเมืองอื่นจะมาทำอันตรายได้ง่าย  
ในอย่างใด จึงได้เสด็จลงมาทรงสร้างเมืองหลวงขึ้นที่ตำบลหนอง  
โสนข้างทิศตะวันตกกรุงศรีอยุธยา ซึ่งไม่ไปตั้งที่กรุงเดิมนั้นก็คง  
จะทรงเห็นว่ากรุงศรีอยุธยาได้แม่น้ำแต่ด้านเดียว ที่ ๆ สร้างกรุงใหม่  
ได้แม่น้ำถึง ๓ ด้าน เมื่อสร้างกรุงแล้วจึงขนานนามพระนครใหม่ว่า  
กรุงเทพมหานครบรรพตวรารวดีศรีอยุธยา ต่อมาเรียกว่ากรุงเทพ  
ทวารวดีบ้าง กรุงศรีอยุธยาบ้าง แต่ชื่อศรีอยุธยาเป็นที่นิยมใช้เรียก  
กันมาก ตลอดถึงต่างประเทศ และพม่า มอญ เขมร ลาว  
ก็เรียกเมืองไทยว่ากรุงศรีอยุธยา แต่ฝรั่งใช้คำหัวนเรียกว่าอยุธยา  
ก็เพราะกลัวชื่อศรีอยุธยาเคยเป็นชื่อเมืองหลวงของประเทศสยามมาช้านานแล้ว  
พระเจ้าอู่ทองเสด็จมาครองราชสมบัติในกรุงเทพทวารวดี  
เฉลิมพระบรมนามาภิไธยขึ้นเป็นสมเด็จพระรามาธิบดี คือประกาศ  
แสดงความสามารถของประเทศเป็นเอกราช เมื่อสุตสันรัชกาล  
ของสมเด็จพระรามาธิบดี (อู่ทอง) แล้ว ก็มีสมเด็จพระเจ้าแผ่นดิน  
ได้เสวยราชสมบัติสืบต่อมา ยกสืบแต่ขุนวรวงศาธิราช ซึ่งไม่นับเข้า  
ในลำดับกษัตริย์ในพระราชพงศาวดารได้ ๑๕ พระองค์ ถึงแผ่นดิน  
สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ในระหว่าง ๑๕ รัชกาลนั้น บางแผ่นดิน  
ก็ได้มีการยกทัพไปปราบปรามหัวเมืองและประเทศที่ใกล้เคียง คือ  
หัวเมืองเหนือและลาว เขมร มลายู หลายครั้ง อนึ่งในสมัยแผ่นดิน  
สมเด็จพระมหาจักรพรรดินั้น กษัตริย์กรุงหงสาวดีทรงพระนาม



ตะเบงชวยคั พงศ์าวการมอญเรียกพระเจ้ามังส่วยหรือออกันยหนึ่งว่า  
 มังโสถ์ ทั้งคั่นก่อการสงครามยกทัพพะม่ามอญ เข้ามาตีกรุงเทพทวาร  
 วราถ์ ถึง ๒ ครั้งก็ทำไ้ไม่ มาภายหลังเมื่อพระเจ้าตะเบงชวยคั  
 กับสุญไ้ไปแล้ว บุเรงนองเชื้อพระวงศ์ไ้เป็นพระเจ้ากรุงหงสาวถ์  
 ในพงศ์าวการมอญเรียกพระเจ้าฝรังมังถ์ หรือออกันยหนึ่งเรียกพระเจ้า  
 ชนเสียบถ์ เพราะเป็นผู้มีอำนาจมาก ยกทัพพะม่ามอญมาตี  
 กรุงทวารวราถ์อีก ๒ ครั้ง ครั้งหลังก็ไ้ในแผ่นดินสมเด็จพระมหา  
 ธรรมราชาเมื่อจุลศักราช ๙๑๘ ปี พระเจ้าหงสาวถ์จึงตั้งให้พระมหา  
 ธรรมราชาครองราชสมบัติ ทรงพระนามสมเด็จพระสรรเพชญ์ นัยเป็น  
 พระองค์ที่ ๑ ในพระนามนี้ ครั้นนั้นกรุงเทพทวารวราถ์ก็ตกไปอยู่ใน  
 อำนาจกรุงหงสาวถ์ มาจนถึงจุลศักราช ๙๒๗ สมเด็จพระนเรศวรเป็น  
 เจ้าไ้ทรงพระอสุหะเริ่มก่อกู้เอาประเทศสยามออกพ้นจากอำนาจกรุง  
 หงสาวถ์ กลับตั้งขึ้นเป็นเอกราช และมีอำนาจใหญ่ ไ้ทำสงคราม  
 กับมอญพะม่า มีชัยไ้แผ่นดินมอญมาเป็นเมืองขึ้น ล่วงมาไ้ ๑๕  
 แผ่นดิน ในระหว่างนี้ก็มีแต่ในรัชกาลสมเด็จพระนารายณ์ไ้ไ้  
 ทรงแต่งกองทัพไปตีเมืองพะม่ากับเมืองเชียงใหม่ ถึงในแผ่นดิน  
 สมเด็จพระบรมราชาพระองค์ที่ ๓ นัยตามลำดับกษัตริย์เป็นพระเจ้า  
 แผ่นดินที่ ๓๓ พระนามเดิมเจ้าฟ้าเอกทัศขึ้นกรมขุนอนรักษ์มนตรี เมื่อ  
 เสวยราชสมบัติแล้วมีพระนามพิเศษอีกอย่างหนึ่งเรียกว่า พระเจ้าอยู่หัว  
 พระที่นั่งสุริยาศน์อมรินทร์ ที่ออกพระนามดังนี้ ก็เป็นด้วยเหตุที่  
 ไ้โปรดประทับอยู่ในพระที่นั่งสุริยาศน์อมรินทร์ คนทั้งหลายจึงไ้เรียก

ตามนามพระที่นั่ง ในครั้งนั้นข้างฝ่ายพระม้าว มังลองไค้เป็นพระเจ้าแผ่นดิน มีชัยใหม่ว่าพระเจ้าอลองพญา ยกทัพมาตีกรุงเทพทวารวดี ครั้งที่ ๑ ไม่ได้ เลิกทัพกลับไปค่ายสุณูในกลางทาง ภายหลังมังระราชบุตรผู้เป็นพระเจ้าแผ่นดินพะม่า จึงแต่งให้มังมหานรธาภัยเนเมียว เป็นแม่ทัพยกเข้ามาตีกรุงอีกครั้งหนึ่ง พระเจ้าอยู่หัวพระที่นั่งสุริยาศน์อมรินทร์เสวยราชสมบัติได้ ๔๔ พรรษา เมื่อจุลศักราช ๑๑๒๙ ปี กรุงเทพทวารวดีก็เสียแก่กองทัพพะม่าเข้าตี พะม่าเก็บบริวารภัยสมบัติและเครื่องศาสตราวุธ แล้วเอาไฟเผาพระราชวังและวัดวาอารามบ้านเรือนข้าราชการราษฎรเป็นอันตรายน กวาดต้อนพระราชวังคานวงศ์ครอบครัวข้าราชการราษฎรไปเมืองอังวะประมาณ ๓๐๐๐๐ เศษ แต่ที่แตกหนีเที่ยววันสัปดาห์ตามป่าดงและหัวเมืองต่าง ๆ ที่ขกอยากล้มตายเสียก็มาก แม่ทัพพะม่าทั้งให้พระนายกองอยู่รักษากรุง สำหรับรวบรวมผู้คนซึ่งยังแตกฉานซ่านเซ็นอยู่ในที่ต่าง ๆ พระนายกองทั้งค่ายอยู่ที่โพสามตัน พระนายกองคนนี้เป็นมอญเก่าอยู่ในกรุงมีความชอบที่เข้ารับอาสาพะม่า ไปตีค่ายบางระจันแตก และคงจะทำการรบพุ่งในที่อื่นแข็งแรงจนพะม่าไว้ใจ จึงคงให้เป็นทูลกระหม่อมไทยเรียกว่าพระนายกอง

คึกคักอยู่กรุงเทพทวารวดีแต่แรก ที่สมเด็จพระรามธิบดี (อยู่ทอง) ทรงตั้งเป็นเอกราชมาจนเสียกรุงแก่พระเจ้าบุเรงนองกรุงหงสาวดี ในแผ่นดินพระมหินทราธิราชนับได้ ๒๐๖ ปี ตกไปอยู่ในอำนาจกรุง

หงสาวดี ๔ ปี เมื่อจุลศักราช ๙๒๗ สมเด็จพระนเรศวรเป็นเจ้า  
 ได้ทรงก่อกำเนิดจากอำนาจหงสาวดี กลับเป็นเอกราชมาจน  
 เสียกรุงแก่พม่าซ้ำอีก ในแผ่นดินพระเจ้าอยู่หัวพระที่นั่งสุริยาศน์  
 อัมรินทร์ นับได้ ๒๐๒ ปี รวมอายุกรุงทวารวดีแต่แรกสร้างจนถึง  
 แก่พม่า ๒๒๖ ปี ยุคได้ ๔๑๗ ปี

พระนามสมเด็จพระเจ้าแผ่นดินกรุงเทพมหานครทวารวดี

กษัตริย์ ที่	พระนาม	เสวยราช ศักราช	อยู่ใน ราช สมบัติ	สศ รัชกาล ศักราช
	<u>พระราชวงศ์เชียงราย</u>			
๑	สมเด็จพระรามาธิบดี พระ องค์ที่ ๑ คือพระเจ้าอู่ทอง	๗๑๒	๒๐ ปี	๗๓๑
๒	สมเด็จพระรามศวร (ครั้งที่ ๑)	๗๓๑	๑ ปีหย่อน	๗๓๒
	<u>พระราชวงศ์สุพรรณ</u>			
๓	สมเด็จพระบรมราชาธิราช พระองค์ที่ ๑ พระเจ้าพดุมิ เทศ นัยหนึ่งว่ามหาเทศ ก็เรียก (ชนหลวงพงั่ว)	๗๓๒	๑๓ ปี	๗๔๕
๔	สมเด็จพระเจ้าทองจันทร์ พระ เจ้าทองลั่นก็เรียก	๗๔๕	๗ วัน	๗๔๕
	<u>พระราชวงศ์เชียงราย</u>			
๒	สมเด็จพระรามศวร (ครั้งที่ ๒)	๗๔๕	๖ ปี	๗๔๗





กษัตริย์ ที่	พระนาม	เสวยราช ศักราช	อยู่ใน ราช สมบัติ	สถ ราชกาล ศักราช
๑๒	สมเด็จพระรัษฎาธิราชกุมาร	๘๗๕	๕ เดือน	๘๗๖
๑๓	สมเด็จพระชัยราชาธิราช	๘๗๖	๑๔ ปี	๘๘๙
๑๔	สมเด็จพระบอญฟ้า	๘๘๙	๒ ปีครึ่ง	๘๙๑
๑๕	สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ (ครั้งที่ ๑)	๘๙๐	๒๔ ปี	๙๑๔
๑๖	สมเด็จพระมหินทราธิราช (ครั้งที่ ๑)	๙๑๔	๒ ปี	๙๑๖
๑๕	สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ (ครั้งที่ ๒)	๙๑๖	๑ ปี	๙๑๗
๑๖	สมเด็จพระมหินทราธิราช (ครั้งที่ ๒)	๙๑๗	๑ ปีหย่อน	๙๑๘
<u>พระราชวงศ์สุโขทัย</u>				
๑๗	สมเด็จพระสรรเพชญ์ พระ องค์ที่ ๑ (พระมหาธรรม ราชา)	๙๑๘	๒๒ ปี	๙๔๐
๑๘	สมเด็จพระสรรเพชญ์ พระ องค์ที่ ๒ คือสมเด็จพระ นเรศวรมหาราช	๙๔๐	๑๕ ปี	๙๕๔

กษัตริย์ ที่	พระนาม	เสวยราช ศักราช	อยู่ใน ราช สมบัติ	สท รัชกาล ศักราช
๑๙	สมเด็จพระสรรเพชญ์ พระ องค์ที่ ๓ คือสมเด็จพระ เอกาทศรถุมหาราช	๙๕๕	๘ ปี	๙๖๓
๒๐	สมเด็จพระสรรเพชญ์ พระ องค์ที่ ๔ (เจ้าฟ้าศรี เสาวภาคย์)  <u>พระราชวงศ์ทรงธรรม</u>	๙๖๓	๑ ปี ๒ เดือน	๙๖๔
๒๑	สมเด็จพระบรมราชา พระ องค์ที่ ๑ อีกนัยหนึ่งเรียกว่า สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ ทรงธรรม อย่างหนึ่งเรียก ว่าพระเจ้าทรงธรรม (พระ พิมลธรรม)	๙๖๔	๒๕ ปีเศษ	๙๘๙
๒๒	สมเด็จพระบรมราชา พระ องค์ที่ ๒ คือพระเชษฐา ธิราช	๙๘๙	๑๒ เดือน	๙๙๑
๒๓	สมเด็จพระอาทิตย์วงศ์	๙๙๑	๖ เดือน	๙๙๒

กษัตริย์ ที่	พระนาม	เสวยราช ศักราช	อยู่ใน ราช สมบัติ	สถาปนา รัชกาล ศักราช
	<u>พระราชวงศ์ปราสาททอง</u>			
๒๔	สมเด็จพระสรรเพชญ์ พระ องค์ที่ ๕ อิกนัยหนึ่งเรียก ว่าสมเด็จพระรามาธิบดี คือพระเจ้าปราสาททอง	๙๙๒	๒๖ ปี	๑๐๑๗
๒๕	สมเด็จพระสรรเพชญ์ พระ องค์ที่ ๖ (เจ้าฟ้าชัย)	๑๐๑๗	๙ เดือน	๑๐๑๘
๒๖	สมเด็จพระสรรเพชญ์ พระ องค์ที่ ๗ (พระศรีสุนทร ราชา)	๑๐๑๘	๒ เดือน ๒๐ วัน	๑๐๑๘
๒๗	สมเด็จพระรามาธิบดีพระองค์ ที่ ๓ คือสมเด็จพระนารายณ์ มหาเอกาทศรฐราช	๑๐๑๘	๒๖ ปี	๑๐๔๔
	<u>พระราชวงศ์ บ้านพลหลวง (แซก)</u>			
๒๘	สมเด็จพระมหาบรม อิก พระนามหนึ่งเรียกพระธาดา ธิบดี (พระเพทราชา)	๑๐๔๔	๑๕ ปีเศษ	๑๐๕๙



กษัตริย์ ที่	พระนาม	เสวยราช ศักราช	อยู่ใน ราช สมัย	สัต รัชกาล ศักราช
	พระราชวงศ์ปราสาททอง			
๒๙	สมเด็จพระสรรเพชญ์ พระ องค์ที่ ๘ อีกพระนามหนึ่ง เรียกพระสวียเณทวาทิตคือ พระพุทธเจ้าเสือ	(๑) ๑๐๖๘	๙ ปี	๑๐๕๙
๓๐	สมเด็จพระสรรเพชญ์ พระ องค์ที่ ๙ สมเด็จพระภูมิน ทราชา หรือขุนหลวงทรง เบ็ดก็เรียก คือพระเจ้า อยู่หัวท้ายสระ	๑๐๖๘	๒๖ ปี	๑๐๘๔
๓๑	สมเด็จพระบรมราชาธิราช พระองค์ที่ ๓ เมื่อสวรรคต แล้ว เรียกพระเจ้าอยู่หัว บรมโกศ	๑๐๘๕	๒๖ ปีเศษ	๑๑๒๐
๓๒	สมเด็จพระบรมราชาธิราช พระองค์ที่ ๔ อีกพระนาม หนึ่ง เรียกพระมหาอุทุมพร มหาพรวินิราช พระนามเดิม			

กษัตริย์ ที่	พระนาม	เสวยราช ศักราช	อยู่ใน ราช สมบัติ	สถ วิษกาล ศักราช
๓๓	เจ้าฟ้าตอกมะเทือก กรมขุน พรพินิจ เมือทรงพระผนวช เรียกกันว่าขุนหลวงหาวัด สมเด็จพระบรมราชา พระ องค์ที่ ๓ พระนามเดิม เจ้าฟ้าเอกทัศ กรมขุน อนรักษ์มนตรี อีกพระนาม หนึ่งเรียกพระเจ้าอยู่หัว พระ ที่นั่งสุริยาศน์อมรินทร์	๑๑๒๐       ๑๑๒๐	๑๐ วัน       ๔ ปี	๑๑๒๐       วัน ๓๕ คำ ปีกร ๑๑๒๔

(๓) ในหนังสือพระราชวิจารณ์ว่าด้วยเรื่องราชประเพณีการตั้ง  
มหาอุปราช ของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวว่า เสวยราชย์  
ศักราช ๑๐๕๘

## ต้นเหตุที่กรุงเทพทวารวดีจะหมดกำลัง

เหตุที่กรุงเทพทวารวดีจะเสื่อมถอยหมดกำลังลงนั้น เริ่มต้น  
 เกิดมาตั้งแต่พระเจ้าทรงธรรมแบ่งราชสมบัติพระศรีเสาวภาคย์ เมื่อ  
 รุศคักราช ๙๖๔ ปี ครั้นนั้นก็ฆ่าขุนนางเก่าเสียมาก มาแผ่นดิน  
 พระเจ้าปราสาททองฆ่าขุนนางพวกพระเชษฐาธิราช แต่เห็นจะน้อย  
 ครั้นถึงแผ่นดินพระนารายณ์ ฆ่าขุนนางที่เป็นพวกเจ้าฟ้าชายและพระ  
 ศรีสัขรรฆราชเห็นจะเกือบหมด จนต้องใช้ขุนนางแขกขุนนางลาว  
 ขุนนางฝรั่ง มีพระยารามเทโช พระยาราชวังสัน พระยาสิทธิราชเคโช  
 เจ้าพระยาวิชาเยนทร์เป็นต้น แผ่นดินพระเพทราชา ฆ่าขุนนาง  
 แผ่นดินพระนารายณ์หย่อยมาจนถึงไปตีเมืองนครศรีธรรมราชเมือง  
 นครราชสีมา เห็นจะเรียกว่าเกือบหมดได้ แผ่นดินพระพุทธเจ้าเสือ  
 เห็นจะฆ่ามาก เพราะคนนิยมเจ้าพระขวัญกับพวกเจ้าพระพิชัยสุนทร  
 ก็น่าจะเป็นขุนนางอยู่ไม่ได้ แผ่นดินพระเจ้าอยู่หัวท้ายสระเพราะ  
 ศึกไม่ทองฆ่าใคร แผ่นดินพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ เมื่อรุศคักราช  
 ๑๐๙๔ ข้าราชการวังหลวงเห็นจะตายเกือบหมด คิดดูในระหว่าง  
 ๑๓๐ ปี ฆ่าเททั้งกันเสียถึง ๗ ครั้ง เป็น ๑๘ ปีฆ่ากันครั้งหนึ่ง  
 หรือถ้าบอกตายก็กลายเป็นไพร่หลวงและตะพุ่นหญ้าช้าง ถ้าจะนับพวก  
 ที่บอกตายก็ต้องว่าผู้ที่กลายเป็นไพร่ ไพร่กลายเป็นผู้ตีในระหว่าง  
 นั้น ๗ ครั้ง เมื่อเป็นเช่นนั้นมาในตอนหลังบ้านเมืองจะมีกำลังอย่างไรได้  
 และเมื่อขุนหลวงหาวิถีไว้ราชสมบัติ ก็ย่ำแย่ไทยเจ้าเสียอีก ๓ กรม  
 ข้าราชการหลวงหาวิถีเองกับพระเจ้าอยู่หัวพระที่นั่งสุริยาศน์อมรินทร์ก็ไม่

ปรองคองกัน จึงพาให้การปกครองบ้านเมืองแปรปรวนรวนเรไป เพราะฉะนั้นเมื่อศึกพระม้าม้าศึกพระนคร จึงไม่มีตัวข้าราชการที่สามารถเป็นแม่ทัพนายกองนำพลเข้าต่อสู้ข้าศึก ท้าวพระยาเสนาบดีคนใดเป็นแม่ทัพก็ไม่ไ้รบพุ่ง เช่นพระยาอมราชเป็นแม่ทัพตั้งอยู่ที่เมืองนนทบุรี พระม้าม้าเมืองธนบุรีได้ กำนันลูกค้าอริกฤษซึ่งรับอาสาต่อสู้พระม้าม้าถอยหนีเข้ามา พระยาอมราชยังไม่ทันรบก็พลอยเลิกทัพหนีไปด้วย พระยาพระคลังเป็นแม่ทัพถอยพลถึง ๑๐๐๐๐ ยกออกไปตีค่ายพระม้าม้าทวดข้าฝ่ายปากน้ำประสบ พระม้าม้ายิงปืนมาต้องพลทัพไทยล้มลง ๔-๕ คน กองทัพทั้งนั้นถอยมาสิ้น อยู่มา ๒-๓ วันรบสั่งให้พระยาพระคลังยกออกไปตีค่ายปากน้ำประสบอีก ยังไม่ทันไ้รบ พระม้าม้าแ่่งกลหลอกให้เข้าใกล้ แล้วออกไปยิงแทงพลทัพไทยตายลง กองทัพใหญ่ก็พลอยแตกพ่ายเข้าพระนคร ครั้นหนึ่งโปรดให้ท้าวพระยาอาสาหุดเหล่า ยกทัพเรือข้ามไปตีค่ายพระม้าม้าถาวรธอง พระม้าม้ายิงปืนมาถนัดนักเริก ซึ่งเห็นจะเมาม้ารับตาย ๒ มือเป็นเข้าอยู่หน้าเรือ ตกลงลงคนหนึ่ง ทัพเรือก็เลิกลถอยเข้าพระนคร เมื่อทัพพระม้าม้ายกเข้าในพระราชอาณาเขตต์ เสด็จให้พระยาพิชัยโลกเอกาทศทัตมาตั้งทัพภูเขาทอง พอพระม้าม้าจะถึงกรุง พระยาพิชัยโลกให้พระยาพลเทพกราบทูล ขอกราบถวายบังคมลาขึ้นไปปลงศพมารดา ให้หลวงโกษามหาศไทย หลวงเทพเสนาคุมกองทัพอยู่แทน ก็โปรดพระราชทานพระราชนุญาตให้ไปตามขอ น้ำพระทัยพระเจ้าอยู่หัวพระที่นั่งสุริยาศน์อมรินทร์ มีพระกรุณาเอื้อเฟื้อเป็นอันมากเสมอคั่งนี้ จะไ้ปรากฏว่า ผู้ไม่ปลงใจในการต่อสู้



ข้าศึก ท้องรียพระราชอาณาบังก็หามีไต่ ก็เป็นธรรมชาติอยู่เองที่  
ใครจะอยากรบ เหตุการที่เป็นมาแต่ต้นจนเสียเมืองก็สมกับพงศาวดาร  
กล่าวว่า ชาติการุงทวาราวดีถึงกาลขาด

### ขุนหลวงตากตั้งตัว

ในขณะเมื่อกองทัพพระม้าข้าศึกยกเข้ามาตีตพระราชอาณาจักร  
เจ้าตากพระนามเดิมชื่อสิน ในแผ่นดินพระเจ้าอยู่หัวพระที่นั่งสุริยาศน์  
อมรินทร์ ทรงโปรดให้เป็นเจ้าเมืองตาก ในเวลานั้นเข้ามาอยู่ในกรุง  
จึงโปรดเลื่อนให้เป็นทัพระยากำแพงเพชร และให้เป็นนายกองทัพเรือ  
ยกออกไปตั้งคอยสกัดทัพเรือพระม้าซึ่งจะมาทางทุ่งวักใหญ่ นอกพระนคร  
ด้านตะวันออก พระยากำแพงเพชรตั้งค่ายอยู่ที่วัดพิชัยวัดกัลยา  
แลเห็นว่ากรุงจะเสียแก่พระม้า ไม่มีช่องทางอันใดซึ่งจะป้องกันเอาไว้  
ได้แล้ว จึงได้คิดหลักหนัดฝากองทัพพระม้า ซึ่งตั้งล้อมกรุงออกไป  
ทางบ้านหันตราบ้านข้าวเม่า ไปจนถึงแขวงเมืองระยองก็ตั้งตัวขึ้น  
เป็นเจ้า เพราะจะให้เป็นที่คนนิมนต์ถือน้ำและเกรงกลัวอำนาจ เรียก  
ว่าเจ้าตาก หาเรียกเจ้ากำแพงเพชรไม่ แล้วยกไปตีเมืองจันทบุรีได้  
ตั้งมั่นรวบรวมไพร่พลเสบียงอาหารต่อเรือรบเรือไล่ไว้พร้อม เมื่อรู้ว่า  
กรุงเสียแก่พระม้าแล้ว ก็ยกทัพเรือเข้ามาตีพระม้าที่ตงรักษาเมืองธนบุรี  
และค่ายโพสามต้นกรุงเก่าแตก แล้วก็มีไต่ตั้งอยู่ที่กรุงเก่า พารพล  
กวาดครอบครุวราชภูรกับทั้งพระราชวงศ์และข้าราชการกรุงเก่า ซึ่งยัง  
เหลือภักค้ำอยู่ที่ค่ายโพสามต้น ไปตั้งเมืองธนบุรียกขึ้นเป็นกรุงธนบุรี

สร้างพระราชวังชนที่ปากคลองบางกอกใหญ่ คือที่โรงเรียนนายเรือ  
ในยุคนั้น เจ้าตากเสด็จขึ้นเสวยราชสมบัติ ณ กรุงธนบุรี เมื่อจุล  
ศักราช ๑๑๓๐ ทรงพระนามสมเด็จพระบรมราชา นัยตามล้าชย  
พระนามเป็นพระองค์ที่ ๔

### ขุนหลวงตากไม่อยู่กรุงเก่า

เหตุที่พระเจ้ากรุงธนบุรี ไม่ตั้งอยู่ที่กรุงเก่า นั้น ก็ด้วยกรุงเก่า  
เป็นเมืองใหญ่กว้าง ทั้งพระราชวังก็มีปราสาทสูงใหญ่ถึง ๕ องค์  
และวัดวาอารามก็ล้วนแต่ใหญ่โต เมื่อย่านเมืองถูกพม่าเข้าศึกและพวก  
ทุขจรีเอาไฟเผาเผาเป็นอันตรายเป็นเสียหายจนเกือบหมดสิ้น พระเจ้ากรุง  
ธนบุรีทรงรวบรวมกำลังตั้งพระองค์ขึ้นใหม่ ๆ จะเอากาลวิงชาตุนรอนที่ไหน  
ไปซ่อมแซมบ้านเมืองที่ใหญ่โต ซึ่งทำลายแล้วให้กลับคืนคงคชชน  
เป็นพระนครราชธานีได้เล่า ประการหนึ่งถ้ามีข้าศึกศัตรูเข้ามา รพลท  
จะรักษาหน้าต่าเชิงเทินป้องกันก็มีไม่พอ คงจะทรงเห็นว่าสัไปตั้งอยู่ที่  
เมืองธนบุรีสร้างขึ้นเป็นเมืองใหม่ไม่ได้ ด้วยว่ามีกำลังน้อยก็ทำเมือง  
แต่เล็ก อีกประการหนึ่งถ้าจะมีข้าศึกมาคิดเมือง ถ้าจะพลาดพลั้งลง  
ประการใด กองทัพเรือก็มีอยู่เป็นกำลัง และทั้งพระเจ้ากรุงธนบุรีเอง  
ก็ทรงชำนาญในการทัพเรือ จะได้พาทัพเรือออกทะเลไปเที่ยวหาที่ตั้ง  
มั่นได้ง่าย เห็นจะไม่ใช่แต่ละเพาะเรื่องที่ว่าทรงนิมิตฝันว่า พระเจ้า  
แผ่นดินกรุงเก่าทรงขับไล่มิให้อยู่แต่เรือเคียว เมื่อพระเจ้ากรุงธนบุรี  
ครองราชสมบัติมานานมา ก็ยังเกิดเสียพระจิตพ่นเพื่อนไป ในครั้งนั้น  
ทรงโปรดให้พระวิจิตรณรงค์ขึ้นไปตั้งเร่งเงินราษฎรที่กรุงเก่า ราษฎร

ร้อนรอนหนักเข้าจึงนายบุญนาคผู้เป็นหัวหน้าอยู่บ้านแม่ลา ซึ่งในเวลานั้น  
 เป็นท้องที่อำเภอนครหลวงแขวงกรุงเก่า เป็นหัวหน้าชักชวนชาวบ้าน  
 เข้าเป็นพรรคพวก ยกลงมาจับพระวิชิตณรงค์กับกรมการฆ่าเสีย  
 หลายนาย พระเจ้ากรุงธนบุรีจึงโปรดให้พระยาสุรศักดิ์ขึ้นไปจับพวก  
 บ้านแม่ลา พระยาสุรศักดิ์กลับไปเข้าเป็นพวกนายบุญนาค ยกไพร่พล  
 ลงมาจับกรุงธนบุรี และให้เนียรเทศพระเจ้ากรุงธนบุรีออกเสียจากราช  
 สมบัติ

### ตั้งผู้รักษากรุง

ครั้นเมื่อพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก เสด็จมาถึง  
 ถวัลราชสมบัติปราบดาภิเษก จึงทรงโปรดตั้งนายบุญนาคบ้านแม่ลา  
 เป็นเจ้าพระยาชัยวิชิตลัทธินิสงครามผู้รักษากรุง ยกกรุงเก่าเป็น  
 เมืองจัตวา ภายหลังโปรดให้เจ้าพระยาชัยวิชิต เป็นเจ้าพระยา  
 พลเทพ และตำแหน่งผู้รักษากรุง แต่นั้นก็ลงคงเป็นแต่พระยา  
 มาจนถึงรัชกาลที่ ๓ ทรงโปรดให้เปลี่ยนสร้อยชื่อผู้รักษากรุง เป็น  
 พระยาชัยวิชิต ลัทธินิสงคราม มหาประเทศราช สุรชาติเสนาบดี ครั้นมา  
 ในรัชกาลที่ ๔ โปรดให้เปลี่ยนนามผู้รักษากรุงเป็นพิเศษ ๒ ชื่อ คือ  
 เจ้าพระยามหาศิริวิกรม พลปณัฏเทพทวารวดี ศิริรัตนธาดา มหา  
 ปเทศาธิบดี อภัยพิริยปรากรมพาหุ ผู้สำเร็จราชการกรุงเก่า กับ  
 พระยาสিংหาราชฤทธิไกร ยตินันเณรธาดา มหาปเทศาธิบดี อภัยพิริยปรา  
 กรมพาหุ ผู้รักษากรุงที่ต่อพระยาสিংหาราชฤทธิไกรลงมา ก็คงเป็น  
 ที่พระยาชัยวิชิต แต่สร้อยชื่อเป็น ลัทธินิสงครามนคราภิการ มา

ในรัชกาลปัจจุบันนี้ <sup>ผู้</sup>ชื่อผู้รักษากรุงคนเดิมเป็นพระยาชัยวิชิตลัทธิต  
 สาทรา มหาปเทศาธิปัตย์ ครั้นเมื่อไปรคเกล้า ฯ ให้พระยาชัยวิชิต  
 (สิงห์โต) เป็นพระยาเพชรพิชัย รัชการการอยู่ณกรุงเทพ ฯ แล้วไปรค  
 เกळा ฯ ให้พระยาเพชร (นาค) เป็นผู้รักษากรุง แต่กลับเปลี่ยน  
 สร้อยชื่อเป็น พระยาชัยวิชิต ลัทธิตักดา มหานัคราธิการ เหมือน  
<sup>ผู้</sup>ชื่อพระยาชัยวิชิตในรัชกาลที่ ๔

### ตั้งมณฑลเทศาภิบาล

ครั้นต่อมาในวันโกสินทรศก ๑๑๔ ทรงโปรดให้จัดการเทศา  
 ภิบาล คือ รวมกรุงเก่า ๑ เมืองอ่างทอง ๑ เมืองลพบุรี ๑ เมืองสระบุรี ๑  
 เมืองพระพุทธบาท ๑ เมืองสิงห์ ๑ เมืองพรหมบุรี ๑ เมืองอินทบุรี ๑  
 รวม ๘ เมืองเป็นมณฑล เรียกว่ามณฑลกรุงเก่า ทั้งที่ว่าการมณฑลที่  
 กรุงเก่า โปรดเกล้า ฯ ให้พระเจ้า้องยาเธอ กรมหมื่นมรุพงศ์ศิริพัฒน์  
 ครั้งยังไม่ได้ดำรงพระยศเป็นต่างกรม เป็นข้าหลวงเทศาภิบาลสำเร็จ  
 ราชการมณฑล มาในศก ๑๑๕ โปรดให้ยกเมืองพระพุทธบาทเป็น  
 อำเภอนเมืองสระบุรี ยกเมืองพรหมบุรีเมืองอินทบุรีเป็นอำเภอน  
 เมืองสิงห์ จึงคงมีเมืองใหญ่ในมณฑลนี้แต่ ๕ ครั้นวันโกสินทรศก  
 ๑๑๖ พระยาชัยวิชิต (นาค) กราบบาญยังคมลาออกจากหน้าที่  
 ราชการโดยทพลภาพ จึงโปรดเกล้า ฯ ให้หลวงอนุรักษภูเบศร์ (พร)  
 ข้าหลวงมหาดไทยเป็นข้าหลวงรักษากรุง มาถึงวันโกสินทรศก ๑๑๗  
 โปรดเกล้า ฯ ให้เลื่อนหลวงอนุรักษภูเบศร์ขึ้นเป็น พระอนุรักษภูเบศร์  
 ถึงวันโกสินทรศก ๑๑๘ โปรดเกล้า ฯ พระราชทานสัญญาบัตรให้



พระอนุรักษ์ภูเบศร์ เป็นผู้รักษากรุง และเป็นพระยาโบราณบุรณรักษ์  
 พร้อมกันในศึกเดียวกัน ครั้นมาถึงรัตนโกสินทรศก ๑๒๐ ไปรต  
 เกล้า ฯ พระราชทานสัญญาบัตรให้พระยาโบราณบุรณรักษ์ เป็น  
 ปลัดเทศาภิบาลมณฑลกรุงเก่า จนถึงรัตนโกสินทรศก ๑๒๒ ไปรต  
 เกล้า ฯ ให้พระเจ้าน้องยาเธอ กรมหมื่นมรุพงษ์ศิริพัฒน์ ข้าหลวง  
 เทศาภิบาลมณฑลกรุงเก่า ไปเป็นข้าหลวงพิเศษจัดการการตำแหน่ง  
 ข้าหลวงเทศาภิบาลมณฑลปราจีนบุรี และไปรตเกล้า ฯ ให้พระยาโบราณ  
 บุรณรักษ์ เป็นผู้รั้งตำแหน่งข้าหลวงเทศาภิบาล มาจนรัตนโกสินทร  
 ศก ๑๒๕ จึงทรงพระกรุณาไปรตเกล้า ฯ พระราชทานสัญญาบัตร  
 ให้พระยาโบราณบุรณรักษ์ เป็นข้าหลวงเทศาภิบาลมณฑลกรุงเก่า  
 รัชการสนองพระเดชพระคุณมาจนทุกวันนี้

## ตอน ๒ ภูมิสถานพระนคร

### กรุงศรีอยุธยา

กรุงศรีอยุธยานั้น ตั้งอยู่ข้างฟากตะวันออกของกรุงเทพมหานคร  
คงจะอยู่ทางสระตะขันรดไฟกรุงเก่า ออกไปในแนวที่วัดสมณโกษ  
วัดกุฎีขาว และวัดศรีอยุธยา ซึ่งมาภายหลังเรียกกันว่าวัดเกมี  
เมืองคงจะหันหน้าไปทางตะวันออกลงแม่น้ำหันตรา แต่กำแพงข้อม  
ปรากฏเห็นจะไม่ใช่ก่อด้วยอิฐ คงเป็นเชิงดินดิน เมื่อเมืองร้าง  
แล้วก็มีคนตากกางเกล็ดทำเป็นที่ไถนา และทั้งปราสาทราชฐานก็คง  
จะเป็นเครื่องไม้ จึงมิได้มีสิ่งใดเหลือ

### กรุงเทพมหานคร

กรุงเทพมหานครซึ่งเป็นเมืองหลวงภายหลัง ตั้งอยู่ที่ตำบล  
หนองโสน ซึ่งเป็นที่แผ่นดินแหลมแห่งแม่น้ำลพบุรี ท่านเห็นอู่ท่านได้  
ท่านตะวันออกจากแม่น้ำ แต่ท่านตะวันออกเป็นพินดินเดียวกันกับกรุงศรี  
อยุธยา เพราะฉะนั้นเมื่อสร้างกรุงแล้วจึงได้ปรากฏว่า ท่านตะวันออก  
มีแต่คู หาแม่น้ำมิได้ คุณชดแยกจากแม่น้ำลพบุรีแต่ตำบลหัวรอ ไป  
บรรจบแม่น้ำบางกระจะ ข้อมเพ็ชร เรียกว่าคูขื่อน้ำ แต่ชั้นเดิมคงจะ  
แคบ มาในแผ่นดินสมเด็จพระมหาธรรมราชา เมื่อจุลศักราช ๙๒๔ ปี  
จึงโปรดให้ขุดขยายออกไปเป็นกว้าง ๑๐ วา ลึก ๓ วา เพราะเข้ค

เมื่อครั้งในแผ่นดิน สมเด็จพระมหินทราธิราช คุช่อน้าแคบ ทัพ  
หงสาวดีจึงถมถนนข้ามเข้าตีกรุงไค้

### กำแพงเมือง

กำแพงพระนครในชั้นแรกสร้างกรุงเห็นจะยังไม่ได้ก่อด้วยอิฐ  
เข้าใจว่าเป็นแต่เชิงเทินดิน ใช้ขุดดินทางริมน้ำกับข้างในชั้นถม  
คุ้คุ้เอาดินขึ้นทางข้างในกำแพงเดี่ยวนั้นก็ยังมีเห็นปรากฏอยู่ กำแพง  
อิฐจะมาก่อขึ้นต่อภายหลัง เพราะรากกำแพงอิฐที่พบในเวลานั้นอยู่บน  
เชิงเทินดิน สูงกว่าระดับดินธรรมดา ตั้งแต่หัวหนึ่งถึง ๖ ศอก ตัว  
เชิงเทินดินที่เป็นพื้น ตั้งกำแพงกว้างอย่างน้อยราว ๘ วา กำแพง  
หนา ๒ วาเศษ ก่ออิฐ ๒ ข้างไว้ช่องกลางถมดินกับอิฐหัก ส่วนสูง  
ตั้งแต่เชิงกำแพงถึงปลายใบเสมา คະเนว่าบางแห่งถ้าในที่ต่ำคงจะราว  
๓ วา ถ้าที่สูงคงจะราว ๑๐ ศอกเศษ เพราะพบเศษกำแพงที่เหลือ  
จากรอยขุดทำทรายแห่งหนึ่ง สูงจากพื้นดิน ๘ ศอกเศษเกือบคืบ  
กับที่ไต้หวันของหน้าวัดสุวรรณมีประตูช่องกุฎอยู่ด้วย อีกแห่งหนึ่ง  
ตรงนั้น เป็นที่ดอน กำแพงสูง ๖ ศอกคืบมีเศษ ที่คิดว่ากำแพงตอน  
นั้นจะสูงเท่านี้ ก็เพราะด้วยกำแพงที่เหลืออยู่นั้น สูงพื้นหลังประตู  
ช่องกุฎขึ้นไปอีกศอกเศษ ซึ่งคະเนว่าเกือบจะถึงที่ตงใบเสมา เพราะ  
ธรรมดาประตูช่องกุฎอยู่ไล่เลี่ยหรือต่ำกว่าพื้นเชิงเทินไปเพียงนิดหน่อย  
พื้นเชิงเทินขึ้นไปไม่กี่มกนอยก็ถึงที่ตงเสมา ก็ได้ขุดพบเสมากำแพง  
เมืองยังเป็นรูปค้อยใบเสมาหนึ่ง กว้างศอกคืบ หนา ๒ ศอก สูง ๒ ศอกคืบ

ถ้าหาส่วนของใบเสมาวกเข้ากับกำแพงตรงวัดท่าทราย ก็คงได้ราว ๓ วา กำแพงได้วัดจึ้นราว ๑๐ ศอก ถึงจะยิ่งหย่อนกว่านั้นไปข้างที่จะไม่สู้มากนัก แต่ถ้าจะคิดหาส่วนสูงของกำแพง ตั้งแต่ระดับดินเดิม ไปจนขาดปลายใบเสมา คงจะสูงเลย ๔ วาทั้งหมด แนวกำแพง พระนครวัดได้ ๓๑๐ เส้น ในเมืองวัดตามกว้างในที่คอวัดได้ ๔๐ เส้น ตามยาวได้ ๔๘ เส้น

### ขยายกำแพงเมืองด้านตะวันออก

กำแพงเดิมก่อนแผ่นดินสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ด้านเหนือ ตั้งแต่หน้าพระราชวัง คงจะไปตามแนวถนนบ้านมะพร้าว แล้วไปเลี้ยวที่มุมใต้ประตูหอรัตนชัย วกลงไปข้างในห่างจากถนนรอบกรุงเดิวนั้นถึงข้อมเพ็ชร แต่ข้อมเพ็ชรมาตามทางริมน้ำ ทิศใต้ทิศตะวันตก บรรจบทิศเหนือจรดคลองท่อ ที่ซึ่งเป็นวังจันทร์เกษมเดิมนั้นอยู่นอกพระนคร จะได้กล่าวต่อไปในตอนหลัง

และเหตุที่กำแพงเดิมอยู่หลังวังจันทร์เกษมห่างจากแม่น้ำเดิวนั้น เข้าไปมากนั้น ก็เห็นจะเป็นด้วยครั้งแรกสร้างกรุง ที่แถวนี้จะเป็นหาคทรายและลำลายลุ่มมาก เพราะในเวลาเมื่อขุดดินลงไปลึกสัก ๑๐ ศอกเศษ ก็พบพื้นล่างเป็นทราย ครั้นมาภายหลังที่ตอนนั้น ข้านพระนครกว้างออกไป จึงได้สร้างพระเนียบที่ข้างขึ้นระหว่างวังจันทร์เกษม กับที่ซึ่งเป็นวัดขุนแสนวัดของเดิมนั้น และบางทีก็จะได้ใช้เป็นที่ทอดปล่อยเลี้ยงช้างหลวงด้วย ครั้นมาในแผ่นดินสมเด็จพระมหา



จักรพรรดิ เกิดศึกหงสาวดีกับพระนคร คงจะทรงเห็นว่า การที่ไว  
 ษานพระนครกว้าง ปล่อยให้กำแพงบกค้ำกัน ย่อมเป็นทางให้  
 ขาคักขำคู้เข้ามาถึงกำแพงได้ง่าย เพราะไกลทางขึ้น จึงโปรดให้  
 ขยายกำแพงพระนครออกไปตั้งถึงขอบริมน้ำ แต่ครั้งนั้นเห็นจะยังไม่  
 แล้วเสร็จ มาเมื่อจุลศักราช ๙๒๔ ปี ในแผ่นดินสมเด็จพระมหา  
 ธรรมราชา จึงปรากฏว่าได้ทำกำแพงอีกคราวหนึ่ง ก็เห็นจะทำเพิ่ม  
 เต็มกำแพงที่ค้างมาในแผ่นดินสมเด็จพระมหาจักรพรรดินั้นเอง กำแพง  
 ใหม่ตอนที่ยกออกมา นี้ แยกจากกำแพงเก่าที่ทำเสียเสีย วงเขาวัด  
 ราชประดิษฐฐานและที่ตั้งภายหลังเป็นวัดชนะเสนา วังจันทร์เกษมไว้ข้าง  
 ใน แล้ววกลงไปบรรจบล้อมเพ็ชร ซึ่งเป็นถนนรอบกรุงที่ใช้เดินกัน  
 ไปมาอยู่ทุกวันนี้ ส่วนกำแพงเดิมที่อยู่ภายในหลังวังจันทร์เกษมเข้าไป  
 คงจะร่อยปลาลงเป็นถนนในพระนคร คงเป็นถนนข้ามพร้าวงข้างวัด  
 พลับพลาชัยแน่

### ขุนหลวงหาวัดก่อกำแพงหน้าวัง

อนึ่งกำแพงเมืองข้างวังหลวงด้านริมน้ำ เดิมมีชั้นเดียว และ  
 ตอนนั้นก่อผิดกว่าที่อื่น เชื่อกำแพงมีลายบัวคว่ำคว้ง ครั้งศึกพระเจ้า  
 อลองพราญตีกับพระนคร ในแผ่นดินพระเจ้าอยู่หัวพระที่นั่งสุริยาศน์  
 อัมรินทร์ ข้าราชการไปเชิญเสด็จขุนหลวงหาวัดลาพระผนวช ออก  
 ช่วยทรงจัดการป้องกันรักษากรุง ขดหลวงหาวัดโปรดให้ก่อกำแพง  
 ที่ข้างวังลงในที่ริมน้ำต่ำกว่าที่กำแพงเดิมอีกชั้นหนึ่ง กำแพงสายนี้  
 ตรวจพบแล้ว แต่อยู่ในที่น้ำท่วมต่ำมาก ครั้นชุดวังคราวนี้ตรึงใจระดม

ชายคลั่งหนังก่ำແພงเก่า ให้เฝ้ากับระบภัยถนนหนาวจนทหารใน จะเอา  
ก่ำແພงสา<sup>๕</sup>ย<sup>๕</sup>นี้ไว้ ก็จะต้องแหวกคินเป็นค<sup>๕</sup>ึงจะเห็น แต่ก็ไม่ใช่เป็นสิ่งที่  
ที่น่า<sup>๕</sup>ก<sup>๕</sup>ุแลอย่าง<sup>๕</sup>ไร จึงได้<sup>๕</sup>ถม<sup>๕</sup>เสีย

### บ้อมตามก่ำແພงเมือง

ตามแนวก่ำແພงมีบ้อมเป็นระยรอบพระนคร ตามที่ตรวจพบแล้ว  
ในเวลานี้มี๑๖บ้อม เข้าใจว่าจะมีมากกว่านี้ แต่ไม่มีเวลาพอที่จะช<sup>๕</sup>ุดค้น  
ได้ตลอด ภายหลังเมื่อตรวจตราได้ความอย่าง<sup>๕</sup>ไร จะได้<sup>๕</sup>เพิ่ม<sup>๕</sup>เติม<sup>๕</sup>ต่อไป  
บ้อมนั้นถ้าอยู่ในที่สำคัญ เช่นตรงแม่น้ำหรือทางร่วม ก็เป็นบ้อมใหญ่  
ก่ออย่างแข็งแรง แต่บ้อมเหล่านี้ยังเหลือพอที่จะเห็นช<sup>๕</sup>วค<sup>๕</sup>ทรง<sup>๕</sup>ส<sup>๕</sup>ถ<sup>๕</sup>ฐาน  
ได้ ๒ แห่งคือ บ้อมเพชร<sup>๕</sup>แห่งหนึ่ง เป็นบ้อมใหญ่สำหรับป้องกันข้าศึก  
ที่จะมาทางน้ำตรงม<sup>๕</sup>พระนครด้านใต้ บ้อมนี้<sup>๕</sup>ก่อ<sup>๕</sup>ขึ้น<sup>๕</sup>ออกไปจากแนว  
ก่ำແພงหนา ๓ วา<sup>๕</sup>เศษ กลางบ้อมเป็น<sup>๕</sup>พื้นดินว่าง มีบันไดอิฐขึ้น  
เชิงเทินในบ้อม ความเหล็<sup>๕</sup>ยม<sup>๕</sup>บ้อม<sup>๕</sup>ที่<sup>๕</sup>พื้นดินมี<sup>๕</sup>ประตู<sup>๕</sup>ค<sup>๕</sup>ุหา<sup>๕</sup>ก่อเป็นรูปโค้ง  
มีรอยติดบานที่จะใช้เปิดเข้าออกได้ คุก<sup>๕</sup>าก<sup>๕</sup>ว้าง ๔ ศอก สูง ๕ ศอก  
บนหลังค<sup>๕</sup>ุหา<sup>๕</sup>มีช่องกลวงตลอด<sup>๕</sup>ขึ้นไป<sup>๕</sup>ถึง<sup>๕</sup>เชิงเทิน กับบ้อมริมประตู  
เข้าเปลือกอก<sup>๕</sup>อีก<sup>๕</sup>แห่งหนึ่ง เป็นบ้อมค<sup>๕</sup>ู่<sup>๕</sup>ตั้งอยู่ ๒ ฟาก<sup>๕</sup>ค<sup>๕</sup>ุลา<sup>๕</sup>ง แต่เล็กกว่า  
บ้อมเพชร ก่อเยื่อเหล็<sup>๕</sup>ยม<sup>๕</sup>เข้าเป็น<sup>๕</sup>ท่า<sup>๕</sup>ม<sup>๕</sup>ระ<sup>๕</sup>ย<sup>๕</sup>กัน บนบ้อมเป็น<sup>๕</sup>พื้นอิฐ  
ตลอดตามเหล็<sup>๕</sup>ยม<sup>๕</sup>บ้อมมี<sup>๕</sup>ประตู<sup>๕</sup>ค<sup>๕</sup>ุหา<sup>๕</sup>โค้ง<sup>๕</sup>เหมือน<sup>๕</sup>บ้อมเพชร เข้าใจว่า  
เมื่อมี<sup>๕</sup>ข้า<sup>๕</sup>ศึก<sup>๕</sup>มา<sup>๕</sup>ติด<sup>๕</sup>พระนคร คงจะ<sup>๕</sup>ลาก<sup>๕</sup>บน<sup>๕</sup>ใหญ่<sup>๕</sup>ออก<sup>๕</sup>ด<sup>๕</sup>ึง<sup>๕</sup>ยัง<sup>๕</sup>ต้อง<sup>๕</sup>กัน<sup>๕</sup>ตาม  
ช่อง<sup>๕</sup>ค<sup>๕</sup>ุหา แต่ถ้าเมื่อเห็นจะ<sup>๕</sup>เสีย<sup>๕</sup>ท<sup>๕</sup>่วง<sup>๕</sup>ก็ คง<sup>๕</sup>ลาก<sup>๕</sup>ถอย<sup>๕</sup>บน<sup>๕</sup>ใหญ่<sup>๕</sup>ไป<sup>๕</sup>ใน

ข้อมเขาไม้แก่นขกลงในช่องว่างเป็นระเนียบปักช่องคูหากันหน้ายาน  
ประตูส่วนบนข้อมก็คงจะตงบนใหญ่ได้ ด้วยมีที่กว้าง

### ข้อม

ข้อมตามกำแพงเมือง ซึ่งมีข้อมมาในพระราชพงศาวดาร ก็มี  
แต่ข้อมมหาไชย ข้อมเพชร หอราชคฤห์ ข้อมนายการ (เห็นจะ  
เป็นในไก่) ข้อมชดกยหรือท้ายกบ กับข้อมจำปาพลอกข้อมหนึ่ง  
พงศาวดารไม่ได้กล่าวให้เป็นที่เข้าใจว่าอยู่ที่ใด แต่ข้อมมหาไชยนั้น  
ได้ความแน่นอนแล้วว่า เป็นข้อมอยู่ริมวังจันทร์เกษม อยู่ในที่ตั้งเป็น  
ตลาดหัวรอ ข้อมนั้นก็จะเป็นข้อมใหญ่อย่างแข็งแรงเหมือนกัน เพราะตั้ง  
อยู่ในที่เลี้ยว จากแม่น้ำหน้าวัดสามพิหาร ซึ่งจะเป็นทางเข้าไปถึงข้าง  
พระราชวังหลวง เมื่อครั้งพระเจ้าตะเบงชเวตศักราชทรงสร้าง  
ยกทัพเข้ามาตีพระนคร ครั้งทรงช้างที่นั่งมาอยู่นอกวัดสามพิหาร  
เร่งให้แม่ทัพนายกองค้ำขันพลเข้าหักพระนคร พระยารามเอาข้อมนารายณ์  
สังหารลงสำเภาไม้รักแม่น้ำง ยิงขึ้นไปถูกถึงโพธิ์ใหญ่ ๓ กำ หัก  
ลงมาใกล้ข้างข้างที่นั่งพระเจ้าตะเบงชเวตศักราช ขณะนั้นชาวข้อมมหาไชยก็  
ยิงปืนใหญ่น้อย สาคเข้าไปถูกรั้วพลมอญพม่าตายมาก ทัพหงสาวดี  
ก็ถอย อนึ่งเมื่อแรกพระเจ้าพรหมราชาขึ้นเสวยราชสมบัติ กษัตริย์กรมเถียร  
ซึ่งชาวพมวกลงมาเข้าเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทวันออก พระพุทธเจ้าเสด็จ  
เมื่อยังเป็นกรมพระราชวังบวร เสด็จขึ้นไปบนข้อมมหาชัย ทรงจุดบน  
ใหญ่ยิงไปถูกข้างซึ่งขบถกรมเถียรขึ้นมา ล้มลงตายในที่นั้น แต่ขบถ

ธรรมเถยกับอ้ายกลาหาญผู้เป็นควาญหาถูกปืนไม่ เป็นแต่ตกข้าง  
ลงมาก็เจ็บวยสาหัส จึงตามจับตัวได้

และขอมเพ็ชรนั้น เป็นขอมตั้งอยู่ตรงมุมพระนครด้านใต้ตรง  
แม่น้ำบางกะจะ เป็นขอมสำหรับต่อสู้ข้าศึกที่จะมาทางเรือจากข้างใต้  
ต่อขอมเพ็ชรขึ้นไปทางซอหน้า ก็มีขอมใหญ่รายเรียงขึ้นไปอีก ๒  
ขอมในระยะที่ใกล้กัน ขอมกลางจะมีชื่อเลียงอย่างไรไม่ได้ความ แต่  
ขอมเหนือที่ตั้งอยู่ข้างวัดจีนหน้าวัดสุวรรณตรงมุมเกาะแก้วนั้น คงเป็น  
ซอหอราชคฤห์ ซึ่งพระมหาธรรมราชาเสด็จไปประทับทรงบัญชาการ  
ศึกป้องกันทัพพระยาละแวก ที่ยกเข้าปล้นกรุงศรีอยุธยาตั้งอยู่ที่খনอน  
บางตะนาวศรี ครั้นนั้นขอมนายการ (ในไก่) ก็ได้ต่อสู้ยิงข้าศึกด้วย  
ขอมในไก่ที่จะอยู่เหนือและใกล้ ๆ กับขอมเพ็ชรทางลำน้ำลำเภาลุ่ม  
คือกันไม่ให้ทัพเรือขึ้นไปทางเหนือได้ ขอมซัดกบหรือท้ายกบ เป็นขอม  
อยู่มุมพระนครตรงลำน้ำหัวแหลม คืออยู่ในแถวที่ข้างเหนือโรงทหาร  
ทุกวันนี้ ทึกคิดว่าขอมนี้จะเป็ขอมซัดกบ ก็เพราะมีความในพระราช  
พงศาวดารว่าเมื่อพระม่ายยกมาตีกรุงในครั้งหลังพระศรีสุริยภาค (นำ  
จะเป็นพระศรีสุริยพาห) นายขอมซัดกบประจักษ์มหาภาพมฤตยูราช ๒  
ลัศ ๒ นัศ ยิงพระม่ายด้วยธนูเขาทอง เพราะหน้าขอมนั้นตั้งไปทาง  
ลำน้ำภูเขาทองด้วย ขอมจำปาพลนั้นกรมขุนราชสีห์สังไว้ ในแผนที่  
ของท่านว่า ขอมที่ออกชื่อมาว่าเป็นขอมซัดกบนั่นเป็นขอมจำปาพล แต่  
ในจดหมายเหตุอีกฉบับหนึ่ง ซึ่งอ้างว่าเป็นคำให้การขุนหลวงหาวัดว่า



ข้อมจำปาพลอยู่ดักประตูเข้าเปลือกเห็นอวักทำทวาย แต่เห็นว่าข้อม  
จำปาพลนั้นหาใช่ข้อมตามกำแพงไม่ เป็นข้อมชั้นนอก

ข้อที่จะให้เห็นว่าข้อมนี้อยู่นอกพระนครนั้น คือมีความในพระราชพงศาวดารกล่าวว่า เมื่อครั้งพระเจ้ากรุงหงสาวดี (ตะเบงชเวตตี้) ยกทัพเข้ามาตีพระนครใน คักราช ๘๐๕ ปี ครั้นนั้นสมเด็จพระมหาจักรพรรดิโปรดให้เจ้าพระยาจักรีออกไปตั้งค่ายตำบลพลี เจ้าพระยามหาเสนาออกตั้งค่ายบ้านคอกไม้ ข้อมทองนาหันตรา พระยาพระคลังตั้งข้อมท้ายคู พระสุนทรสงครามตั้งค่ายข้อมจำปาพล ในการสงครามคราวนั้น สมเด็จพระมหาจักรพรรดิพร้อมด้วยพระสุริโยทัยซึ่งเป็นสมเด็จพระอัครราชมเหสี และพระวราเมศวร พระมหินทราธิราชโอรส ทรงช้างพระที่นั่งยกพลออกไปต่อสู้กับพระเจ้าหงสาวดีที่ทุ่งภูเขาทอง ช้างพระที่นั่งสมเด็จพระมหาจักรพรรดิเสียที่เบรให้หลังแก่ข้าศึก พระสุริโยทัยก็ขับช้างพระที่นั่งสือกเข้ารับไว้ ช้างพระเจ้าแปรรบได้ลางฉับ ช้างทรงพระสุริโยทัยแห่งนหงาบเลียบที่พระเจ้าแปรจ้วงฟันด้วยพระแสงของ้าว ต้องพระอริยาพระสุริโยทัยทะพายแล่งมาถึงราวพระถันสิ้นพระชนม์บนคอช้าง พระวราเมศวรพระมหินทราธิราชก็ขับช้างพระที่นั่ง เข้ากันพระศพพระราชมารดาเข้าพระนครได้ สมเด็จพระมหาจักรพรรดิจึงโปรดให้เชิญพระศพพระสุริโยทัยมาไว้ที่สวนหลวง ครั้นรุ่งขึ้นพระมหาอุปราชแต่งตั้งพลเข้าดักค่ายพระสุนทรสงครามแตก เสียค่ายและข้อมจำปาพล ครั้นเลิกการสงครามแล้ว จึงโปรดให้แต่งการพระราชทานเพลิงพระศพพระสุริโยทัย และ

ที่ซึ่งพระราชทานเพลิงนั้น โปรดให้สถาปนาเป็นพระอารามชื่อวัดสย  
 สวรรค์ มีความดังนี้ ถ้าจะคิดว่าขอมที่มพระนครตรงแม่น้ำห้วยแหลม  
 เป็นขอมจำปาพล ขอมนั้นก็อยู่ที่ข้างสวนหลวง ถ้าทัพหงสาวดี  
 ขอมนี้ได้ ก็คงเมืองแตก พระศัพพะศรีโยทิตย์ก็คงจะไม่อยู่มาจนถึง  
 เวลาพระราชทานเพลิง หรือจะคิดว่าขอมเหนือวัดท่าทรายเป็นขอม  
 จำปาพล ตามที่จดหมายเหตุชนหลวงหาว่าวัดกล่าว ก็ถ้าข้าศึกได้  
 เมืองก็ต้องแตกอีก และทัพหงสาวดีควรนึกคิดพระนครหาได้ไม่  
 จึงเห็นว่าขอมจำปาพลไม่ใช่ขอมตามกำแพงเมือง เป็นขอมนอกพระ  
 นคร คงจะเป็นขอมที่อยู่ปากตะวันตก เห็นวัดท่าวัดการ้องขึ้นไปตรง  
 ปากคลองวัดกุเฒาของข้าม ซึ่งในเวลานี้ยังมีซากขอม และวัดที่  
 อยู่ในบริเวณนั้นก็ยังมีเรียกชื่อว่าวัดขอมอยู่ ที่พระสุนทรสงครามออก  
 ไปตั้งอยู่ที่ขอมนี้ ก็สำหรับจะป้องกันข้าศึกที่จะมาทางชนอนปากคุ  
 เป็นขอมชั้นนอกพระนครด้านตะวันตก และที่เจ้าพระยาจักรีไปตั้งค่าย  
 ที่ลุมพลินน ก็คือไปตั้งขัดทางข้าศึกที่จะมาทางปากน้ำประสยเป็นทาง  
 ขงกันทางฝ่ายเหนือ เจ้าพระยามหาเสนาตั้งขอมที่ช่องนาพันตรา  
 ก็คือไปตั้งสกัดต่อสู้ข้าศึก ที่จะมาทางลำน้ำลึกด้านตะวันออก พระยา  
 พระคลังตั้งขอมท้ายคุ ก็คือตั้งที่ริมแม่น้ำตรงตำบลบางกระบือ เป็นกอง  
 ขงกันข้าศึกซึ่งจะขึ้นมาจากทางใต้ เป็นขอมค่ายชั้นนอก ๔ ที่  
 พระนคร คล้ายกับขอมของปัจจุามิตร ขอมขุดขมเจ๊ก ขอมผลาญสัตว์  
 ราว ขอมปราบยลศัตรูฝ่าย ขอมทำลายแรงปรบภัย ขอมหักกำลังคัมภีร

ซึ่งพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดให้สร้างขึ้นเป็นข้อม  
รายชั้นนอกที่กรุงเทพมหานครนั้น

### ประตูเมือง

ประตูเมืองที่เป็นประตูใหญ่ทำลายหมด พอจะเห็นได้แต่ช่อง  
ข้างล่าง กว้างราว ๖ ศอกเศษ ในหนังสือโบราณกล่าวว่า ประตูใหญ่  
เป็นประตูยอด รูปทรงมณฑปทาแดง และได้พบรูปภาพหนึ่งพระ  
อุโบสถวัดกษัตริย์วิถี ในทางวิชาช่างรับรองว่าเป็นฝีมือที่เขียนไว้  
แต่ครั้งกรุงเก่า นั้น ประตูเมืองก็เป็นรูปยอดมณฑปทาแดง เห็นจะ  
พอเอาเป็นที่เชื่อได้ว่า ยอดประตูเมืองกรุงเก่าไม่ได้เป็นอย่างอื่น แต่  
ประตูช่องกกระหว่างประตูใหญ่นั้น ยังมีเหลือเป็นรูปชั้เงินอยู่ที่แนว  
กำแพงไว้ให้เห็น ก่อเป็นรูปโค้งคูกากว้าง ๔ ศอกคืบ สูง ๕ ศอกเศษ  
เข้าใจว่าคงจะเป็นรูปคันนี้ทั่วทุกประตู

### ถนนในเมือง

หนึ่งในพระนครนั้น มีถนนวิถุนขวางและถนนซอยมากมาย  
หลายสาย ถนนเหล่านี้ต้องพนดิน สูงกว่าระดับดินเดิมตั้งแต่ ๒  
ศอกถึง ๔ ศอก เพราะพนดินในพระนครเป็นหลุม ถึงระดับน้ำ ๆ  
คงท่วมทุกปีเหมือนทุกวันนี้ เพราะฉะนั้นจึงต้องถมดินเลียบชั้นหนึ่ง  
แล้วปูอิฐตะแคง บางสายกว้าง ๖ วาบ้าง ๓ วาบ้าง ๑๐ ศอกบ้าง  
และที่เป็นแต่ถนนดินเปล่าไม่ได้ปูอิฐก็มี จะออกข้ออะไรเพราะแต่ที่  
เป็น ถนนอิฐสายใหญ่ คือถนนหน้าวังเป็น ถนนขวางไปหน้า  
ศาลพระกาฬ และ ป่าทอง ออก ประตูไชยที่กำแพงพระนคร

ค้ำยันได้ยาว ๕๐ เส้น ถนนสายนี้เป็นทางที่พระเจ้าปราสาททอง  
ครั้งยังเป็นเจ้าพระยาตากสินมหาราช บุกพลไปจับพระเชษฐาธิราช  
และเป็นทางราชทูตฝรั่งเศสเข้าเฝ้าถวายพระพรราชศาสน์ในวัง พระราช  
ศาสน์คงจะแก้ด้วยกระบวนเรือ แต่เกาะเรือนหรือชนอนหลวงมาชนบกที่  
ท่าประตูละโว้ย เข้าวังที่ประตูข้างหน้าวัดพระศรีสรรเพชญ์ และที่พัก  
ราชทูตก็ให้อยู่ในย่านประตูเทพนมที่ใต้ประตูละโว้ยด้วย

ถนนหรือถนนหน้าบางตรา ริมท่าลียบเข้ไปข้ามสะพาน ออกที่  
ประตูพระนครด้านตะวันออกใต้ประตูหอรัตนไชยยาว ๕๐ เส้น ถนนหน้า  
บางตรานี้เป็นที่ซึ่งเจ้าพระยามหาเสนาฯ ข้างเผือกเข้ารบกับพระศรีศิลป์  
ขบถในแผ่นดินพระมหาจักรพรรดิ ที่ข้างถนนแต่ท่าลียบเข้ ไปจนตรง  
ข้างวัดพลับพลาไชย ข้างซ้ายมีแนวเนินโรงช้างยาวเรียงตามถนนไป  
เห็นจะเป็นโรงช้างที่อยู่สกลหัวถนนข้ามสะพาน วัดเชิงสะพานข้างเข้ามา  
ที่หมื่นราชสิทธิธรรมบุตรประชาชนให้ชื่อเจาะจั่ว เอาขึ้นใหญ่ตั้งยิง  
เข้าไปในวังจนตรุดถึงสนหัก ในครั้งพระบรมโกศรบกับเจ้าฟ้าอภัยเจ้า  
ฟ้าบรมเมศวร์ และที่วัดพลับพลาไชยข้างถนนนั้นเป็นที่เจ้าอภัยพระยา  
มาคังทัพ คราวจะชิงราชสมบัติกับเจ้าอนุวงศ์พระยา กับในแผ่นดิน  
สมเด็จพระนารายณ์ เมื่อครั้งรบกับพระศรีสุธรรมราชา และส่งพระ  
เป็นเจ้าถึงเทวสถานก็เสกที่ทางนี้ แต่หัวถนนมาวัดพลับพลาไชยแล้ว  
เลี้ยวซ้ายไปทางซ้าย แต่พระเพทราชาเมื่อตกพระทัยที่ไต่ข่าวขบถ  
ธรรมเดียร ก็ทรงช้างพระที่นั่งพลายมงคลจักรพาฬเสด็จมาตามทาง  
ภายหลังทรงมาถึงพระแสงขอเจ้าพระยาแสนพลพ่าย ของสมเด็จพระ



นเรศวรมหาราช ที่ชนช้างชนะมโหฬาราชาสาวกั จึงรับสั่งให้  
มหาทเล็กไปเชิญมาถวายที่สะพานช้าง คงจะเสด็จเกือบตลอดถนน  
ถนนตลาดเจ้าพรหมที่เจ้าอ้ายพระยาเจ้าผู้พระยาชิง กันระเข้าวัง  
จนเกิดรบกันถึงสิ้น พระชนม์ลงทั้ง ๒ พระองค์ที่เชิงสะพานบ้านนั้น  
หัวถนนอยู่ต่อกำแพงพระราชวัง ทรงหน้าพระที่นั่งจักรวรรดิตรงไป  
บ้าน ออกประตูพระนครด้านตะวันออกที่เหนือข้างเขื่อนตรงวัดจันทร์  
ซึ่งเป็นท่าสะพานรถไฟกรุงเก่ายาว ๕๐ เส้น ที่วัดจันทร์นี้ในแผ่นดิน  
พระมหินทราธิราชทัพหงสาวดีถล่มถนนข้ามคูมาเข้าพระนครได้ แต่  
เวลานี้คงแคบ ถ้ากว้างลึกเหมือนทุกวันนี้ เห็นทีจะไม่สำเร็จ  
เว้นแต่จะมีอินปิเนียวสันดาตติมาก้วย

ถนนหลังวังหลังตรงมาข้างหอกลอง ผ่านกับถนนหน้าพระกาฬ  
เป็น ๔ แพร่ง ที่ตรงนั้นเรียกตลาดแกง ตรงไปชิดถนนออกประตูพระ  
นครด้านตะวันออกยาว ๘๔ เส้น และยังมีถนนอีกสายหนึ่งวงตาม  
รูปกำแพง แต่อยู่ห่างกำแพงบางแห่งเส้นหนึ่งถึง ๕ เส้นเศษก็มี  
ถนนสายนี้ตั้งแต่ท้ายพระราชวังจันทร์เกษม วงไปจดคลองท่อท้าย  
พระราชวังหลวง ยาว ๒๒๐ เส้นเศษ ถนนสายนี้บางตอนใหญ่บ้าง  
เล็กบ้างไม่เสมอกัน

### ถนนนอกเมือง

ถนนนอกกำแพงพระนคร ที่ปู่ชีอุพบสายเคี้ยวแต่ถนนหน้าวน  
ทหารในริมกำแพงด้านริมน้ำ ซึ่งเป็นส่วนข้างพระราชวัง นอกจาก

นั้นก็เห็นจะเป็นแต่ทางหลวง เป็นตรอกซอกพอเกินไปมาตามละแวก  
หมู่บ้านเท่านั้น

### คลองในเมือง

และมีคลองเล็กใหญ่ในพระนครก็หลายคลอง คลองใหญ่คือ  
คลองที่อยู่อู่ท้ายวัง ไปออกทางแม่น้ำท่านไต้ตรงหน้าวัดพุทไธศวรรย์  
ปากคลองทางโน้นเรียกว่าคลองฉะไกรใหญ่ คลองประตูข้าวเปลือก  
ที่ตำบลท่าทรายตรงไปออกแม่น้ำท่านไต้ ปากคลองทางโน้นเรียกว่า  
คลองประตูจีน คลองนี้เมื่อปลายแผ่นดินพระเจ้าอยู่หัวท้ายสระ ใน  
เวลาทรงพระประสูติ พระบรมโกศกับเจ้าฟ้าอภัย เจ้าฟ้าบรมศรีทำ  
ศึกชิงราชสมบัติกัน พระบรมโกศตั้งค่ายรายริมคลองฟากตะวันออก  
เจ้าฟ้าอภัยเจ้าฟ้าบรมศรีตั้งค่ายรายริมคลองตะวันตก เขาคลองเป็น  
เขตกั้นคลองประตูหอรัตนไชยอยู่ได้ วัจจันทร์เกษม ท่านตะวันออก  
ไปออกแม่น้ำริมข้อมเพชร ปากคลองทางโน้นเรียกว่าคลองในไก่  
และที่ใต้สะพานช้างมีคลองแยกจากคลองประตูข้าวเปลือกไปทะเลคลอง  
หลังวัจจันทร์จะไปออกคลองหอรัตนไชยหรือคลองในไก่ก็ได้ ท่านไต้  
เห็นคลองในไก่ขึ้นไปถึงคลองประตูจีน พันคลองประตูจีนก็ถึงคลอง  
ประตูเทพทมิฬ ตอนปากคลองเลี้ยวหักวงหนึ่ง แล้วตรงไปใน  
บึงชชื่น คลองประตูเทพทมิฬนี้ ว่าเรียกตามชื่อหลวงเทพอรชุน(หมี่)  
ผู้ตั้งบ้านเรือนอยู่ในที่นั้น เห็นคลองประตูเทพทมิฬก็มีคลองฉะไกร  
น้อย ไปทางข้างวัดบรมพุทธารามถึงวัดป่าใน แล้วเลี้ยวผ่านคลอง

ประเทศพม่าคลองประทุนไปบรรจบคลองประทุนในไถ่ ทางด้านตะวันตกมีคลองประทุนทำพระตรงมาทางตะวันออก ผ่านคลองฉะไกรใหญ่มาบรรจบคลองฉะไกรน้อย และยังมีคลองชะเยคลองแยก ตามระหว่างคลองใหญ่เป็นหลายสาย

บรรดาคลองใหญ่ซึ่งออกแม่น้ำนั้นเห็นว่า ตามปากคลองคงจะมีท่านขนานน้ำไว้สำหรับราษฎร ซึ่งตั้งบ้านเรือนอยู่ในพระนครใช้สอย เพราะว่าการรุ่งเกล้าจะเป็นเมืองลุ่มน้ำน้ำ ๆ ท่วมก็จริง แต่ถึงระกุน้ำแล้งน้ำก็ลดต่ำกว่าตลิ่งลงไปเกือบ ๓ วา คลองในพระนครอย่างลึกก็คงจะ ๓ วาหรือไม่ถึง เมื่อเป็นเช่นนั้น ถิ่นน้ำแล้งน้ำในคลองในพระนครก็คงแห้งหมด จะมีน้ำใช้ก็แต่ที่ขุดขึ้นแห่งเดียว ข้อที่เห็นว่าจะมีท่านขนานน้ำตามปากคลองนั้น ก็ด้วยเมื่อครั้งหนึ่งมีผู้ขุดซ่อมคลองในไถ่กับคลองหอรัตนไชยได้พบไม้เต็งรังบ้างไม้ตะเคียนบ้าง หน้ากว้างราวคืบ ๔ เหลี่ยม ยาว ๖ ศอกข้างเกิน ๖ ศอกข้าง งามขวางตามปากคลองเรียงไปตามแนวกำแพงอยู่เป็นอันมาก และยังมีเสาสั้น ๆ ขุดอยู่ด้วย จึงคิดว่าเสานั้นคงจะขุดกรายเติมปากคลองแล้วเอาไม้เหล็บบางเรียงเป็นค้ำยันไปทั้ง ๒ ข้าง ถมดินกลางให้แน่นเป็นท่านขุด สูงแต่เพียงสักครึ่งคลอง ถ้าถึงระกุน้ำ ๆ ขึ้นมาท่วมเลยหลังท่านขุด ก็ใช้เรือไปมาในพระนครได้ แต่เมื่อใดน้ำลดลงมาถึงท่านขุดก็เลิกใช้เรือ ขุดน้ำไว้สำหรับราษฎรที่อยู่ในพระนครได้บริโภค

## สะพานในเมือง

ตามข้างคลองเหล่านี้ ในที่ใดถ้ามีถนนผ่านมา ก็มีสะพานข้ามคลองทุกสายถ้าเป็นถนนสายใหญ่ก็เป็นสะพานเชิง ๒ ข้าง ก่ออิฐกลางเห็นจะปูกระดานเช่น สะพานป่าถ่าน สะพานซีกุน สะพานข้ามคลองในไก่ สะพานหน้าวัดบรมพุทธาราม สะพานรำเหย (เห็นจะเป็นสะพานหน้าหีบเผย เพราะถนนนั้นมาหน้าคุก) แต่บางสะพานเช่น สะพานประตูจีน สะพานประตูเทพหมื่นนั้น ก่ออิฐตลอดกลางคลองเจาะเป็นช่องโค้งคูลา กลางใหญ่ ๒ ข้างเล็ก เป็น ๓ ช่อง สำหรับให้เรือลอดไปมาได้ และยังมีอีกสะพานหนึ่งซึ่งว่าเป็นสะพานใหญ่ในพระนคร คือสะพานข้างต่อถนนป่ามะพร้าวข้ามคลองประตูขาวเปลือก ตรงหน้าวัดพลับพลาไชยสะพานนี้เชิงก่อด้วยแลง และเมื่อครั้งพระนารายณ์เสด็จส่งพระเป็นเจ้า ว่าพอกวังหลังแอบซุ่ม จะคอยทำร้ายในที่นี้กับคราวเมื่อพระบรมโกศรบกับเจ้าฟ้าอภัยเจ้าฟ้าบรมเมศวร์ ขุนศรีคงยศพวกเจ้าฟ้าอภัยทั้งค่ายก็เชิงสะพานฝั่งตะวันตกไว้ จะไม่ให้พวกวังหน้าข้ามไปได้ ก็อีกสะพานหนึ่งซึ่งมีชื่อแปลกกว่าสะพานเหล่านี้ เป็นสะพานข้ามคลองต่อเข้ามาในวังตอนข้างพระที่นั่งบรมยงค์รัตนาคัน แต่เบื้องออกไปข้างเหนือ เรียกว่าสะพานสายโซ่ เชิง ๒ ข้าง ก่ออิฐทั่วสะพานจะเป็นอย่างไรตำราไม่กล่าวไปถึง แต่ลองคิดดูน่าจะเป็นสะพานหกได้ก็ออกกระมัง เพราะสะพานหกก็ใช้สายโซ่ และเห็นเข้าที่ว่าเป็นสะพานเข้าใกล้วัง ถ้าทำเป็นสะพานข้างตายทั่วและมี



เหตุการณชั้น สัตว์จะข้ามเข้าประชิดวงไต้ง่าย ถ้าเป็นสะพานหกเข็ศ  
ไต้แล้ว ถึงจะเกิดสัตว์และถ้ารู้ล่วงหน้าก็จะชักสะพานนั้นออกเสีย  
ไม่ให้เป็นทางเดินเข้ามาประชิดวงไต้ แต่สะพานข้ามคลองอื่น ๆ  
นอกจากที่กล่าวมานั้นเห็นจะเป็นสะพานไม้ เพราะไม้ไต้พวยรากอิฐที่เชิง  
สองข้างนั้น

### บึงชัชน

ภายในพระนครตอนหน้าพระราชวังค่านไต้มีบึงใหญ่ บึงตอน  
เหนือเรียกว่าบึงญช้น ตอนใต้เรียกว่าบึงพระราม เห็นว่าช่อ ๒ ช่อ  
นั้นคงจะเป็นช่อเพียนช่อหนึ่ง ช่อใหม่ช่อหนึ่ง ที่เรียกว่าบึงญช้นนั้นคง  
จะเป็นช่อช้นซึ่งมีช่อมาในกฎมนเทียรบาลอีกช่อหนึ่ง ที่เรียกว่าบึงพระ  
รามนั้นก็คือเป็นบึงในบริเวณช่อนั้นเอง แต่อยู่ตรงหน้าวัดพระราม  
แต่เดิมมาทางที่จะเรียกตอนนั้นว่า บึงหน้าวัดพระราม เพราะประสงค์  
จะให้เข้าใจที่ไ้ง่ายช้น ภายหลังมาก็เรียกห้วนเข้าแต่ว่าบึงพระราม  
ทั้งคำว่าหน้าวัดเสีย จึงเลยเป็นช่อของบึงนั้นว่า บึงพระรามต่อมา  
บึงช้นนั้นพิเคราะห์ก็เห็นว่า เดิมทีจะเป็นหนอง เป็นที่น้ำขังอยู่แล้ว  
หรือจะคิดให้ช้นช้นไปจะว่าเป็นตัวหนองโสน ตามที่ข้อมาในพระ  
ราชพงศาวดารจะได้คอกกระมัง แต่ไม่มีพระยานหลักถานอะไรนอก  
จากลองนกเตา บึงนี้เดิมทีจะเล็ก ต่อมาเมื่อสร้างเกรง คงจะขุด  
เอาดินในที่แถวณช้นถมเป็นพนวังและพนวัดมหาธาตุ วัดราชบูรณะ  
วัดพระราม จึงกลายเป็นใหญ่โตไป ดินที่เว้นไว้เป็นทางคนขนมูลดิน

เดิน ก็เลยทำเป็นถนนรัดถนนขวางข้ามบึง ปูอิฐตะแคงเสียบทั้ง ๓ สาย  
เกาะช่องสำหรับให้ เรือเดินไปมาได้ ถึงกันตลอดบึง ตามหลังช่องนั้น  
ก็คุดเห็นจะมีสะพานไม้ สำหรับให้คนเดินไปมาตามถนนไค้ตลอด และ  
มีทางนำที่เอาเรือนอกพระนครเข้าไปในบึงไค้ ๒ ทาง บ้านไค้คลอง  
ประจัน คลองประตเทพหมี คลองฉะไกรน้อย มารวมกันเข้าที่  
ข้างวัดสะพานนาคราห์หนึ่ง บ้านตะวันออกเข้าช่องแยกจากคลอง  
ประตูข้าวเปลือก ข้างวัดมหาธาตุทางหนึ่งในบึงมีวัดอยู่ตามเกาะ  
หลายวัด และกักกินที่อยู่บนเกาะในบึงนี้ด้วย ที่ขอบบึงตรงหน้า  
วัดพระรามออกไป มีตักหลังหนึ่งเป็นตักสองชั้น ตามช่องประตู  
หน้าต่างก่อเป็นโค้งคุดหา มีทางขึ้นข้างหน้าและข้าง ๆ ตัก ตักนี้  
ชาวบ้านบางคนว่าเป็นตัก พระราชาคณะผู้ครองอาวาสวัดพระราม แต่  
พิจารณาเห็นจะไม่ใช้ของสำหรับวัด เพราะอยู่นอกกำแพงวัดและ  
เป็นตักสูง น่าจะเป็นพระที่นั่งสำหรับเสด็จขึ้นไปประทับทอดพระเนตร  
เรือ ซึ่งจะโปรดให้ มีประชุมเล่นเพลงสักรา ในคราวนักขัตฤกษ์  
น้ำข้างในบางปี

### พระราชวังเก่า

พระราชวังหลวง ตั้งอยู่ที่ต่อกำแพงพระนครด้านเหนือมีน้ำ  
หันหน้าวังไปทิศตะวันออก แต่ไม่ใช่อยู่ตรงกลาง ตั้งค่อนไป  
ข้างตะวันตกท่นอบหนึ่งและสร้างเป็น ๒ คราว เมื่อครั้งสมเด็จพระ  
รามาธิบดีพระองค์ที่ ๑ (อู่ทอง) เสด็จมาสร้างกรุงเทพมหานคร

เมื่อจุลศักราช ๗๑๒ ปีนั้น ทรงสร้างพระราชวังในที่ซึ่งเป็นวัดพระ  
 ศิริสรวเพชญ์เดยวัน มีปรากฏว่าได้สร้างปราสาท ๓ องค์คือ พระ  
 ที่นั่งไพฑูรย์มหาปราสาท พระที่นั่งไพชยนต์มหาปราสาท พระ  
 ที่นั่งไอศวรรย์มหาปราสาท คิดว่าคงจะเป็นปราสาทไม้ ภายหลัง  
 มาในแผ่นดินสมเด็จพระรามาธิบดีเจ้าว่าว่า เสด็จออกทรงศีลณพระ  
 ที่นั่งมณฑลภิเษก ทอดพระเนตรเห็นพระสารีริกธาตุเสด็จปาฏิหาริย์  
 ข้างทิศบูรพ์ จึงได้สร้างพระมหาธาตุลงในที่ตรงนั้น พระที่นั่งมณฑล  
 ภิเษกองค์นี้ไม่ใช่เป็นปราสาท และไม่ใช่เป็นพระที่นั่งมณฑลภิเษก  
 องค์ที่พระเจ้าปราสาททองเปลี่ยนชื่อเป็นพระวิหารสมเด็จ ในแผ่นดิน  
 สมเด็จพระบรมราชาธิราชพระองค์ที่ ๑ มีความว่า เพลิงไหม้พระ  
 ที่นั่งตรีมุข ได้ชื่อพระที่นั่งในพระราชวังเดิมแต่เท่านั้น และในพระ  
 ราชนิพนธ์กระแสพระราชดำริ ซึ่งทรงพระกรุณาโปรดเกล้า ฯ  
 พระราชทานข้าพเจ้าไว้มีว่า “กระนั้นพระราชวังครั้งนั้นปราสาท ๓ องค์  
 คือ พระที่นั่งไพฑูรย์มหาปราสาท พระที่นั่งไพชยนต์มหาปราสาท  
 พระที่นั่งไอศวรรย์มหาปราสาท คงจะเป็นวิหารยดซึ่งตั้งอยู่ใน  
 ระหว่างพระเจดีย์ ๓ องค์ ที่เห็นปรากฏอยู่จนบัดนี้ คงจะเป็นปราสาท  
 ๔ เหลี่ยม ไม่ใช่ย่อเก็บบ่อยอม ๆ เท่าที่เห็นอยู่นี้ ไม่สู้จะเป็น  
 ที่ประทับสยายนัก จึงได้มีพระที่นั่งตรีมุขพระราชมนเทียรและพระ  
 ที่นั่งมณฑลภิเษก

ถ้ากระนั้นพระที่นั่งตรีมุขนั้น คงจะเป็นที่เสด็จออกมุขหน้า  
 อีก ๒ มุขเป็นที่ประทับ พระราชมนเทียรอยู่หลังเข้าไป ลักษณะอย่าง

พระราชวังเดิมที่กรุงเทพฯ ซึ่ง<sup>๑</sup>เป็นพระราชวังทรงธนบุรี หรือในพระ  
บรมมหาราชวัง พระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัย พระที่นั่งไพศาลทักษิณ  
เป็นตรัมข พระที่นั่งจักรพรรดิพิมานเป็นพระราชมณเฑียร แต่  
ขนาดใหญ่เล็กเทียบคปราสาท คงจะไม่ใหญ่เช่นหม้อจักรพรรดิพิมาน  
เป็นแน่ น่าที่จะเท่า ๆ กับพระราชวังเดิม และที่ซึ่งตั้งนั้นที่ไหนไม่  
เหมาะเท่าที่พระวิหารใหญ่ด้านตะวันออก

พระที่นั่งมณฑลภิเษกในพระราชวังเก่า<sup>๒</sup> เป็นที่ทรงศีลหรือ  
เป็นที่ประทับสำราญ ไม่ใช่ประทับอยู่เป็นนิตย์ ที่ซึ่งควรจะต้องมีอยู่  
๒ แห่ง คืออยู่แนวกำแพงแก้วพระที่นั่งตรัมข เช่นหอพระปริตร  
ศาลตราคม หรือพระที่นั่งกสิดาภิรมย์ในพระบรมมหาราชวัง หรือ  
พระที่นั่งมณฑลภิเษก พระที่นั่งเอกอลงกฎในพระราชวังบวรอย่างหนึ่ง  
หรือไม่เช่นนั้นก็อยู่ตรงมุขเหนือมุขใต้ของพระที่นั่งตรัมข เช่นหอ  
พระเจ้าพระอภัยมณี ซึ่งต่อกับพระที่นั่งไพศาลทักษิณ จะออกไปตั้งอยู่  
ข้างหน้าที่เดียวไม่ได้ เพราะถ้าตั้งอยู่ข้างหน้าที่เดียว สมเด็จพระ  
ราเมศวรที่ไหนจะไปเห็นท้าวมณเฑียรนั่งขวางทาง เพราะฝึกตำแหน่ง  
เป็นข้างหน้า แต่ถ้าหากว่าจะ<sup>๓</sup>เป็นพระที่นั่งข้างในที่เดียวก็ไม่ได้  
เพราะพระราชวังหันหน้าตะวันออกที่<sup>๔</sup>ไหนจะทอดพระเนตรเห็นพระสารีริก  
ธาตุลงในที่ ซึ่งสร้างวัดมหาธาตุใต้ จึงสันนิษฐานว่าจะตั้งอยู่  
เหมือนหอพระเจ้าพระอภัยมณี ในพระบรมมหาราชวัง

เมื่อได้ความสันนิษฐานเช่นนี้ จึงเห็นเหมาะว่าพระที่นั่งตรัมข  
และพระราชมณเฑียร ตั้งอยู่ในที่พระวิหารหลวงด้านตะวันออก



พระที่นั่งมณฑลภิเษกคงจะตั้งอยู่หัววิหารหลังพระอุโบสถ เป็นตรง  
ปลายक्रमข้างหนึ่งและข้างเหนือक्रमอีกองค์หนึ่ง ซึ่งไม่มีเหตุ  
กล่าวถึง ถึงพระที่นั่งจอมทอง ซึ่งพระเจ้าอยู่หัวทรงบรมชก  
หนึ่งสี่พระก็คงจะเป็นข้อเก่า ไม่ใช่ตั้งใหม่ เป็นชื่อของพระที่นั่งเช่น  
เช่นกลีศภิรมย์อยู่มกำแพงท้องพระโรง แต่วิหารสามหลังเดิมนั้น  
จะเคลื่อนคลาตจากที่เดิมก็เป็นได้ ด้วยพระวิหารใหญ่นั้นโตมาก  
คงจะต้องขยายทอดออกไป

คือพระราชมณเฑียร ไปตามแนวพระระเบียงวัดพระศรี  
สรวเพชญ์เดิวนั้น คงเป็นเรือนจันทน์ แล้วจึงมีกำแพงอีกชั้นหนึ่ง  
ซึ่งกันเป็นข้างหน้าข้างใน "

### พระราชวังใหม่

สุริยราช ๑๙๔๖ ปี สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถเสด็จเถลิง  
ถวัลยราชสมบัติ ทรงพระราชอุทิศยกวังเป็นวัดพระศรีสรวเพชญ์  
เสด็จลงไปตั้งพระราชनिเวศน์ประทับอยู่ริมน้ำ สร้างพระที่นั่งเบญจ  
รัตนมหาปราสาทองค์หนึ่ง พระที่นั่งสรวเพชญ์ปราสาทองค์หนึ่ง  
คือองค์ที่ปลูกขึ้นเป็นปราสาท สำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว  
ทรงบำเพ็ญพระราชกุศลถวายพระเจ้าแผ่นดินกรุงเทพทวาราวดี  
ศรีอยุธยา ในงานพระราชพิธีรัชมงคล ซึ่งเสด็จเถลิงถวัลยราช  
สมบัติบรมราชาภิเษกมาได้ ๕๐ ปี เทวรัชกาลสมเด็จพระรามาธิบดี  
พระองค์ที่ ๒ นั้น แต่พระที่นั่งเบญจรัตนจะเปลี่ยนแปลงไปอย่างไร

จะไต่กล่าวต่อไปภายหลัง      ต่อมาในแผ่นดินสมเด็จพระนเรศวรมหาราช      ปรากฏว่าได้มีพระที่นั่งมิ่งมงคลภิเษกในพระราชวังใหม่ขึ้นอีกองค์หนึ่งซึ่งกล่าวในครั้งแรก      เมื่อคราวเสด็จออกรับแขกเมืองเชียงใหม่      พระที่นั่งองค์นี้ภายหลังเมื่อศักราช ๑๐๐๕ ปีในแผ่นดินสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง      ต้องอสนีบาตเป็นไฟไหม้      โปรดให้ทำใหม่ให้ชื่อพระวิหารสมเด็จพระ

พระวิหารสมเด็จพระ      กับพระที่นั่งสรรเพชญ์มหาปราสาท ๒ องค์นั้นกำแพงแก้ว      และในกำแพงแก้วพนาสนหน้าพระที่นั่งสรรเพชญ์ปูลูเกวียงปูน      ข้างขวาพนาสนทิมทาบยังพอเห็นรูปค้อย      แต่ข้างซ้ายชุกกันเสียดจนย่อยยับไม่เป็นรูปร่าง      ในคราวที่ขกวังทำปราสาทเป็นที่บำเพ็ญพระราชกุศลครั้งนั้น      เห็นว่าพนาสนหน้าพระที่นั่ง      มีเป็นหย่อมเป็นตอนลุ่ม ๆ กอน ๆ ไม่เสมอกัน      ครั้นจะเอาพื้นเดิมไว้ก็ไม่น่าดูและไร      จึงได้ถมดินเกลี่ยให้เรียบแล้วปลูกหญ้าเป็นสนาม      เพราะฉะนั้นขอให้ท่านผู้อ่านพึงสังเกตว่าสนามหญ้านั้นเป็นของที่ทำในครั้งนี้จะไต่เป็นที่เคยมีมา      แต่ครั้งกรุงเก่ายังเป็นเมืองหลวงก็ห้ามไต่      และพระที่นั่งทั้ง ๒ องค์นั้นเห็นกันว่าเดิมจะมีมุขยาวแต่มีมุขหน้าด้านเดียว      มุขหลังมีมุขข้างสั้น      ภายหลังมาก่อเพิ่มเติมต่อมุขหลังให้ยาวออกไป      รอยที่ก่อต่อกันยังเห็นปรากฏอยู่      ที่ข้างขวาพระที่นั่งสรรเพชญ์กับที่ข้างซ้ายพระวิหารสมเด็จพระ      ถัดมมุขกลางออกมา      มีโรงช้างเผือกข้างละโรง      คงจะเป็นโรงที่เรียกโรงบอ      หลังโรงช้างเผือกมีกำแพงสกัดต่อจากกำแพงแก้วพระที่นั่ง

สรรเพ็ชฌ์ ไปชนกำแพงแก้วพระวิหารสมเด็จ ในกำแพงแก้ว  
 สรกเข้าไประตอที่ใกล้ข้างพระที่นั่งสรรเพ็ชฌ์ มีที่นั่งนำถือนั่งอยู่  
 กว้าง ๖ คอก ๔ เหลี่ยม มุมข้างล่างมีที่ถอกทองแดงสำหรับจะไข  
 เข็มปักน้ำได้ ต่อไปข้างพระวิหารสมเด็จข้างซ้ายมีพระที่นั่งอีกองค์หนึ่ง  
 ยาวเกือบครึ่งพระวิหารสมเด็จ ก่อเป็นห้องหีบชอยกล และมีบันนำ  
 กลมอยู่ที่ข้างผนังด้านเหนือด้วย ที่นี้จะสำหรับขึ้นน้ำฝน ข้างขวา  
 ตอนถัดมุมมุขพระที่นั่งออกไปก็มีพระที่นั่งอีกองค์หนึ่ง แต่ย่อมกว่า  
 องค์ข้างซ้ายตรงระหว่างด้านหลังพระที่นั่งสรรเพ็ชฌ์ กับพระวิหาร  
 สมเด็จไปทางตะวันตก ขุดพบรากพระที่นั่งหมื่นหนึ่งก่อฐานอิฐขึ้น  
 อยู่อริษฐานาวัดคหลันหลายชั้น มีเสาไม้แก่นรายเรียงเป็นระยะกันไป  
 เข้าใจว่า จะเป็นพระวาชมนเทียรสถาน

มาในแผ่นดินสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง เมื่อศักราช ๔๔๔ ปี  
 นั้น โปรดให้สร้างพระที่นั่งอีกองค์หนึ่งให้ชื่อพระที่นั่งศรียศโสธรมหา  
 ภิमानขรรยงก์ ภายหลังเปลี่ยนเป็นจักรวรรดิไพชยนต์มหาปราสาท  
 พระที่นั่งองค์นี้อยู่บนกำแพงชั้นในคานหน้าพระราชวังทิศตะวันออกห่าง  
 จากมุขวัดพระศรีสรรเพ็ชฌ์ ๗ วา ห่างกับกำแพงชั้นนอก ๒ เส้น  
 เป็นปราสาทคติมุข ด้านหลังมีคานหนักใหญ่องค์หนึ่ง เล็กต่อไป  
 ข้างซ้ายอีก ๒ มีศาลาถมพื้นสูงเดินไต่รอบคานหนักทั้ง ๓ องค์  
 บนฐานพระมหาปราสาทด้านตะวันตกมีทิมดาบ ๒ หลัง เป็นพระ  
 ที่นั่งสำหรับประทับทอดพระเนตรกระบวนแห่ หน้าพระที่นั่งออกไป  
 เป็นท้องสนามหลวง กว้าง ๒ เส้นยาว ๗ เส้น ขุดลงไปพบแต่ทราย

ลึกลงไปจึงพบดิน เข้าใจว่าพื้นสนามคงโรยทราย ไม่ได้ปลุกหญ้า  
เหมือนทุกวันนี้ เมื่อคราวทำพิธีลบลัทธิราช ก็โปรดให้ทำเขาพระ  
สุเมรุราชชนในทันใดนั้น ครั้นเมื่อลบลัทธิราช ๑๐๐๒ ปีพระเจ้ากรุงอังวะ  
แต่งตั้งเจ้าทูลพระราชาศาสน์ คัดค้านไม่ยอมใช้ลัทธิราชที่ลบล้างใหม่  
คราวนั้นเสด็จออกรับแขกเมืองที่मुखพระที่นั่งจักรวรรดิ ครั้นสมเด็จพระ  
พระนารายณ์รบกับพระศรีสุธรรมราชา ก็เสด็จทรงช้างพระที่นั่งมา  
ขึ้นในสนาม รับสั่งให้เอาปืนใหญ่ตั้งยิงเข้าไปในพระราชวังชั้นใน  
เมื่อแผ่นดินพระเพทราชา เจ้าพระขวัญโสกันต์แล้ว ก็เสด็จออก  
มาทรงหัตถ์มาอยู่ทุกวัน หลังพระที่นั่งเข้าไปถึงจะมีกำแพงคั่น และ  
คงจะมีฉนวนออกไปบรรจบฉนวนวัดพระศรีสุรเพ็ชร์ ทางสระแก้ว  
ฟากตะวันตกของฉนวนคงจะเป็นค่านักและคลังต่าง ๆ ข้างฟาก  
ตะวันออกจะเป็นโรงแสง และห้องภูษามาลา โรงแสงที่ประดิษฐาน  
พระบรมรูปสมเด็จพระนเรศวรมหาราชก็คงจะอยู่ในที่นี้

พระที่นั่งจักรวรรดิ นั้น ถ้าจะเทียบกับแผนที่พระที่นั่งในพระบรม  
มหาราชวังกรุงเทพฯ ก็ทำนองพระที่นั่งสุทไธสวรรย์ แปลกกัน  
แต่พระที่นั่งสุทไธสวรรย์อยู่บนกำแพงพระบรมมหาราชวังชั้นนอก และ  
อยู่ด้านข้าง แต่พระที่นั่งจักรวรรดิอยู่บนกำแพงชั้นใน และอยู่  
ด้านหน้าวัง

พระที่นั่งสุริยาศน์อมรินทร์ ในพระราชพงศาวดารฟังออกชื่อ  
ในแผ่นดินพระเพทราชา เมื่อเชิญพระบรมศพสมเด็จพระนารายณ์  
มหาราชมาพักเมืองลพบุรีว่า เชิญขึ้นประดิษฐานไว้บนพระที่นั่ง



ของกัน แต่ครั้งนั้นยังเรียกว่าพระที่นั่งสุริยามรินทร์ตามนามเดิม แต่  
 ไม่กล้าว่าสร้างในแผ่นดินใด เมื่อศักราชเท่าใด แต่ได้พบในคำโคลง  
 ขอพระเกียรติสมเด็จพระนารายณ์ ซึ่งพระมหาราชครูเป็นผู้แต่งใน  
 แผ่นดินนั้น ก็ออกชื่อพระที่นั่งสุริยามรินทร์มาแล้ว มาในแผ่นดิน  
 พระบรมโกศแปลงนามเป็นพระที่นั่งสุริยาศน์อมรินทร์ ก็คือจะให้  
 คล้องค่อนามพระที่นั่งสรรเพชญ์มหาปราสาท พระที่นั่งองค์นี้  
 ริมกำแพงด้านริมน้ำ ทางทิศเหนือพระที่นั่งสรรเพชญ์ แต่เห็นจะ  
 ไม่สู้ใหญ่โตนัก และจะเป็นพระที่นั่งมีพนักสูงกว่าพระที่นั่งสรรเพชญ์  
 ฐานพระที่นั่งตั้งสูงจากพื้น ๕ คอกคืบ ฐานยังมีผนังรักแร้ว  
 ปราสาททั้ง ๔ ด้าน แต่รักแร้วด้านเหนือยังอยู่สูง ที่ผนังรักแร้ว  
 ผนังจากพื้นล่างขึ้นไปอีก ๖ คอกมืรรอก ซึ่งคิดว่าจะมีพนักชั้นหนึ่ง  
 คงจะเป็นที่ประทับสำหรับทอดพระเนตร ข้ามกำแพงออกไปเห็นทาง  
 แม่น้ำข้างวังได้ ถ้าจะเทียบกับแผนที่กรุงเทพมหานคร ก็ทำนอง  
 กับข้อมุกคั่นานุกร ซึ่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว โปรดให้  
 สร้างขึ้นบนกำแพงด้านตะวันตกริมน้ำ ได้ข้อมอินทรวังสรรคัลงไป  
 ไม่สู้มากนัก . เป็นแต่ข้อมมุกคั่นานุกรอยู่บนกำแพง และเหนือพระ  
 ที่นั่งกุสุมหาปราสาทขึ้นไปมาก แต่พระที่นั่งสุริยาศน์อมรินทร์  
 อยู่ในกำแพง และอยู่ตรงพระที่นั่งสรรเพชญ์ออกมา  
 ความเห็นว่าพระที่นั่งสุริยาศน์อมรินทร์องค์นี้ จะสร้างที่หลัง  
 แผ่นดินสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ แต่คงไม่เกินแผ่นดินสมเด็จพระ  
 พระเจ้าปราสาททองขึ้นไป และไม่ใช่ว่าแผ่นดินพระเพทราชา ข้อที่

เห็นว่าพระสร้างที่หลังแผ่นดินสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ และก่อน  
 แผ่นดินพระเพทราชาขึ้น ครั้นเวลาที่ควรสร้างมีอยู่ ๒ คราว  
 คราวหนึ่งในแผ่นดินพระเจ้าปราสาททอง ซึ่งกำลังทรงโปรตสร้าง  
 พระที่นั่งหลายแห่งและตั้งพงศาวดารในรัชกาลนั้น ก็กล่าวใกล้เคียง  
 เข้ามาหรือมีฉันทันทีเป็นในแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์ ซึ่งทรงโปรต  
 ในวิชาช่างอย่างใหม่ จะทำไว้สำหรับประทับในเวลาเสด็จเข้ามาพระ  
 ราชวังหลวง ให้เป็นที่ทรงสบาย พระเพทราชาเห็นว่าพระที่นั่ง  
 ของคนเป็นของสมเด็จพระนารายณ์ จึงเชิญพระบรมศพขึ้นประดิษฐาน  
 ไว้เพื่อให้เป็นพระเกียรติยศ ด้วยพระองค์เป็นเจ้าของผู้สร้าง หรือ  
 เพื่อจะให้เหมาะแก่ที่ซึ่งเป็นที่พอพระราชหฤทัยมาแต่ยังดำรงพระชนม์  
 อยู่ ข้อที่เห็นว่าน่าสร้างในแผ่นดินพระเจ้าปราสาททองนั้น ก็  
 ด้วยพงศาวดารกล่าวไว้ว่า ลุคักราช ๙๙๘ บัสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ให้  
 รือเทวสถานพระอิศวรพระนารายณ์ขึ้นมาตั้งยังชุกัน ในนั้นให้ยก  
 กำแพงพระราชวังออกไป ให้สร้างพระมหาปราสาทพระวิหารสมเด็จพระ  
 มีความถึงนี้ เห็นว่าคำที่ว่าสร้างพระวิหารสมเด็จพระนั้นเป็นคำเรียกก่อน  
 มีชื่อพระวิหารสมเด็จพระ องค์ก็ยังเห็นฐานอยู่ทุกวันนี้ เพราะพระวิหาร  
 สมเด็จพระนั้น ในพงศาวดารกล่าวความชัดแจ้งว่า เมื่อลคักราช ๑๐๐๕ บ  
 อสนีบาตตกลงเป็นเพลิงไหม้ พระที่นั่งมังคลาภิเษกที่ขอปราสาททอง  
 ทรงโปรตให้ช่างจัดการก่อใหม่ขึ้นสำเร็จให้ชื่อพระวิหารสมเด็จพระ  
 ลคักราชผิดกันถึง ๗ ปี และพระที่นั่งวิหารสมเด็จองค์ที่เปลี่ยนชื่อมา  
 จากมังคลาภิเษกหรือปราสาททองนั้น ก็เป็นพระที่นั่งอยู่ในกำแพง

ชันใน เป็นแต่ทำใหม่ให้กินเท่านั้นหาต้องลงขายกำแพงวังไม่  
 หรือจะคิดว่าพวงศาวดารตอนนั้นกล่าวคำฟันผอ คราวที่ขายกำแพง  
 วังเป็นคราวสร้างพระที่นั่งจักรวรรดิ แต่พระที่นั่งจักรวรรดิสร้าง  
 เสียแล้วแต่เมื่อศึกราช ๙๙๔ ก่อนปราสาทที่กล่าวชื่อมาเมื่อ  
 ศักราช ๙๙๘ ชันไปอีก ๓ ปี และพระที่นั่งจักรวรรดินั้นก็หาต้อง  
 ขายกำแพงวังไม่ ทั่วทั้งอยู่บนกำแพงชันใน และอยู่ภายใน  
 กำแพงชันนอกทั้งกำแพงข้างก็มีแล้ว จึงเห็นว่าตามพวงศาวดารที่  
 กล่าวว่า ปราสาทซึ่งสร้างเมื่อศักราช ๙๙๘ ยึดต้องยกกำแพงวัง  
 ออกไปนั้น น่าจะเป็นพระที่นั่งสุริยาศน์อมรินทร์เอง ทั่วมีรอย  
 ขายกำแพงออกไปถึงสองหยัก แต่เมื่อเรียบเรียงพระราชพงศาวดาร  
 เป็นเวลาภายหลังมา จะเขียนชื่อตลาดเคลื่อนไว้ก็จะไม่ได้  
 พระที่นั่งบรมยงรัตนาคัน สร้างในแผ่นดินพระเพทราชา เมื่อ  
 ศักราช ๑๐๔๙ ปี พวงศาวดารกล่าวความละเอียดว่า ได้ขุดสระเป็น  
 คูอยู่ซ้ายขวาแล้วก่ออ่างแก้วและภูเขา มีท่อน้ำไหลลงในสระแก้วและ  
 ทำระหัดน้ำฝั่งทอ ให้น้ำเดินเข้าไปผุดในอ่างแก้วแล้วให้ทำพระที่นั่ง  
 ทรงบนที่ท้ายสระ เป็นที่เสด็จออก กลับเอาที่ท้ายสนมเป็นที่ข้างหน้า  
 และทำศาลาลูกขนในซ้ายขวา ไปรคให้ขุนนางเข้าเฝ้าพระที่นั่ง  
 ทรงบน และเข้าทางประตูมหาโกศราช

พระที่นั่งองค์นี้ ตั้งอยู่ในวังบ้านหลังทางตะวันตก เป็นปราสาท  
 จตุรมุขอยู่บนเกาะ มีสระน้ำล้อมรอบ อีฐที่ก่อใช้นาคเคียวและ  
 ก่อลักษณะอย่างเดียวกันกับพระที่นั่งสุริยาศน์อมรินทร์ ก็คือก่อมีแสง



สลับเป็นชั้น คงทรงไปรพพระที่นั่งสุริยาศน์อมรินทร์ ว่าก่อ  
 แข็งแรงมั่นคงก็ จึงโปรดให้เลียนอย่างมาทำบ้าง เป็นแต่เปลี่ยนรูป  
 และลวดลายให้ผิดกันไปเท่านั้น ที่ทรงมขทานหลังพระมหาปราสาท  
 ก่อเป็นแท่นอิฐมีชั้นลด เชิงแท่นมีลายบัวคว่ำทั้ง ๒ ข้าง ที่ข้าง  
 แท่นด้านในฝั่งท่อนค่อแท่นเข้ามาข้างในก่อเป็นช่องเป็นตอนเล็ก เป็น  
 ที่ซิงน้ำ เมื่อขุดลงไปในที่แฉกนั้นพบหินก่อเขาหลายสิบก้อน คิดว่า  
 ในที่นี้เองจะเป็นอ่างแก้ว ที่ระก่อเขามอน้ำเป็นที่ใช้ยิงปลาเงิน  
 ปลาทอง แท่นสูงนั้นจะเป็นที่เสด็จขึ้นไปประทับทอดพระเนตรปลา  
 ถ้าทอดพระเนตรไปทางตะวันตก ก็จะทรงเห็นปลาใหญ่ในสระ ถ้า  
 ทอดพระเนตรมาทางข้างใน ก็จะทรงเห็นอ่างแก้วปลาเงินปลาทอง  
 และบนแท่นนี้จะเรียกพระที่นั่งไพบยข้าวตอกก็จะโตกระมัง ที่มุมสระ  
 ด้านเหนือก็มีแท่นใหญ่อีกแท่นหนึ่ง กว้าง ๘ วา ๒ ศอก ยาว  
 ๑๐ วา ศอก สูง ๗ ศอก ข้างบนจะเห็นว่าจะมีผนังเป็นคันรอบ แต่  
 เห็นจะถูกรื้อเสียแล้ว ที่ริมผนังข้างใน มีท่อนดินเผาลงมาที่  
 พื้นดิน ห่างจากฐานอิฐใหญ่นี้มาทางตะวันออก ๗ วา มีที่ซิงน้ำ  
 ก่ออิฐเกรียงปูนกว้าง ๖ ศอกยาว ๑๑ ศอกคืบลึก ๑ ศอก แท่นอิฐ  
 สูงนั้นคงจะเป็นที่ซิงน้ำสำหรับไขไปพุนในที่ต่าง ๆ แต่มีวิธีที่จะเอาน้ำ  
 ขึ้นไปข้างบนได้อย่างไร ยังมองไม่เห็นที่ท้ายสระด้านตะวันตก มี  
 สะพานข้ามไปพระที่นั่งทรงยืนกว้าง ๒ วา บักระเบียง ๓ แถว เสา  
 นั้นทุกวันนี้ในสระเล้งน้ำในสระวัดก็ยังเห็นได้ และสะพานใหม่ซึ่ง  
 ทำข้ามสระในคราวนี้ ก็ทำตามแนวเดิมปักเสาริมเสาเก่า แต่ด้าน



ตะวันออกที่จะข้ามจากพระที่นั่งบรรยงก์ มาห่มพระที่นั่งสุรัสวดีเพชฌัญ  
มหาปราสาทพระวิหารสมเด็ญนั้น ก็คงต้องมีสะพานอีกสะพานหนึ่ง  
เป็นแน่ แต่จะอยู่ตรงที่ใดหายังไม่พบ สะพานที่ทำขึ้นใหม่ในดำนนั้น  
เห็นจะไม่ตรงของเดิม แต่ถ้าต่อไปตรวจพบที่เดิมเมื่อใด ก็จะย้ายไป  
ปลูกให้ตรงกัน

ที่ริมขอบสระด้านใต้ นอกเกาะพระมหาปราสาทออกไป มี  
รากตึกเป็นหลังเรียงไปตามรูปสระ เห็นจะเป็นตำแหน่งตึกเจ้าฟ้า  
กรมหลวงโยธาทิพ เจ้าฟ้ากรมหลวงโยธาทิพ พันบริเวณตำแหน่ง  
ตึกลงไปด้านใต้ มีกำแพงกัน แบ่งเขตค้ำข้างหน้าข้างในต่อจาก  
กำแพงหลังวังด้านตะวันตก ตรงไปจนจรดถนนวัดพระศรีสุรัสวดีเพชฌ  
กันเอาสระแก้วไว้ข้างนอกที่ริมขอบสระแก้ว ตอนด้านตะวันตกมี  
รากตึกคงเป็นตำแหน่งสระแก้ว และตำแหน่งศาลาลูกตึกจะอยู่ใน  
แถวนี้ เป็นที่ประทับของพระเจ้าลูกยาเธอในพระบรมโกศ พระ  
ตำแหน่งสวนกระต่ายที่ชั้นหลวงหาวัดประทับมาแต่เดิม จนเป็นกรม  
พระราชวังบวรก็คงจะอยู่ต่อลงไปที่มีมพระราชวัง ตอนตะวันตก  
ด้านใต้ท้ายวัดพระศรีสุรัสวดีเพชฌ จะทำของพระตำแหน่งสวนกุหลาบ  
แต่ยังไม่ได้ศึกษายังบอกรูปไม่ได้ว่าจะเป็นอย่างไร

เหตุซึ่งพระเพทราชามาประทับอยู่ด้านหลังวังนั้น ก็จะเป็นด้วย  
วังตอนหน้าของเดิมทรุดโทรม และต่อมาจนถึงแผ่นดินพระบรมโกศ  
ก็ประทับอยู่ที่พระที่นั่งบรรยงก์ ด้านหน้าวังเก่าคงจะร่วงโรยมาก

ในพระราชวังชั้นใน มีคนนอนอยู่ที่หลังพระที่นั่งศรีสรรเพชญ์ตรง  
 ไปพระวิหารสมเด็จ แล้วเลี้ยวซ้ายไปนอกกำแพงแก้ว เกือบจะถึง  
 ตรงที่มุขกลางพระวิหารสมเด็จ จึงเลี้ยวขวาไปเข้าวัดพระศรีสรรเพชญ์  
 ในระยนั้นถ้าเลี้ยวซ้ายก็เป็นถนนทางไปหลังพระที่นั่งจักรวรรดิ เรียก  
 ว่าถนนวัดพระศรีสรรเพชญ์ แต่ถ้าจะออกมาทางกำแพงบ้านริมน้ำ  
 ลงที่ชานน้ำประจำท่า เรียกว่าพระถนนน้ำประจำท่าวาสกรี เป็น  
 ท่าที่เสด็จลงทรงเรือพระที่นั่ง ทิวสะพานท่าพระถนนน้ำนั้นเป็นรูป  
 ครีมีขหลังคาซ้อน มุงกระเบื้องลวดบุรปลุกฟูกดือปูนตามบันลุ่ม มี  
 ลายบันเป็นนาคราชครีมีเลี้ยวเล็ก พังพานลงมาคเชิงกลอนแทน  
 ทางหงส์ ใบระกายนเป็นกระจิงรูปเทพนมดวยกร บนหลังคา  
 หน้าบันที่อกไก่ บันเป็นพรหมสี่หน้าแทนช่อฟ้า ลายหน้าบันด้าน  
 ข้างเหนือที่เรือประทับ บันเป็นรูปนารายณ์สี่กรทรงศรุต หน้าบัน  
 ด้านข้างบันเป็นรูปเทพสุวิมลมหาสถิตย์ในบุษบกมหาพิไชยราชรถ  
 เทียมด้วยม้าอาชาไนย ต่อหลังศาลาท่านอนมีกำแพงถนน ๒ แถว  
 เนืองขึ้นไปจดประตูใหญ่ที่กำแพงพระนคร ราษฎรเรียกว่าประตูถนน  
 ชั้นนอก แต่ชื่อหลวงปรากฏว่า ประตูมหาไศรยพลทวารวาท  
 ถัดประตูนั้นเข้าไปในพระนครก็เป็นกำแพงถนน ๒ แถว ไปจด  
 ประตูที่กำแพงเขื่อนเพชรพระราชวังชั้นใน ชื่อประตูมหาพล  
 ที่คนเรียกว่าประตูถนนใน ข่ายจำแวนรักษาอยู่ที่ศาลาหินภายใน  
 ประตู และที่กำแพงถนนทั้ง ๒ ข้างนั้น มีประตูหึ่งข้างละ  
 ประตู สำหรับยักกันคนไว้ ที่ ๆ ปลุกสะพานพระถนนใน

คราวนี้ ก็ปลุกตรงออกมาจากแนวท่าเก่า แต่ไม่ได้ตรงที่เดิมที่  
 เดียว เพราะถมดินทำถนนใหม่ออกมาริมน้ำในที่เดิมคงจะเป็นใน  
 แม่น้ำสะพานใหม่นี้ คงจะเกินที่สะพานฉนวนเก่าออกมามาก ที่  
 เก่าคงจะรวมถมกำแพงวัดใหม่ซึ่งพระยาไชยวิชิตสร้างไว้แต่รัชกาล  
 ที่ ๓ นั้น ต่อขนานน้ำประจำท่าลงไปทางท้ายสนามที่ริมน้ำ มีฐานอิฐ  
 ก่อยื่นออกไป เข้าใจว่าเป็นที่ทิ้งระหัด

อนึ่งในกฎมนเฑียรบาลออกชื่อพระที่นั่งสนามไชย สนามจันทร์  
 และพิฆานรติยา ในพงศาวดารตอนแผ่นดินพระยอดฟ้ากล่าวว่า พระ  
 ที่นั่งพิฆานรติยา เป็นหอพระข้างหน้า ท้าวศรีสุทธาจันทร์ออกไปเที่ยว  
 เล่นพบกับพันบุตรศรีเทพก็เกิดรักใคร่กันแต่นั้นมา จนถึงเลือนให้  
 เป็นชนวนรวงษาธิราช และคิดอ่านกำจัดพระยอดฟ้า บกราชสมบัติ  
 ให้เป็นเจ้าแผ่นดิน

อนึ่งพระที่นั่ง ที่มีชื่อมาในบานแพนกฎหมาย นอกจากพระ  
 ที่นั่งมิ่งคลาภิเษก หรือพระวิหารสมเด็จ กับพระที่นั่งเบญจรัตน์แล้ว  
 ยังมีชื่อพระที่นั่งมิ่งกุฎิमान พระที่นั่งบุษบกมาลามหาปราสาท พระ  
 ที่นั่งกิลกมาลามหาไพชยนต์มหาปราสาท พระที่นั่งจักรมขมมหาปราสาท  
 พระที่นั่งสุวรรณมหาปราสาท พระที่นั่งทองพระโรงศรีมขยักรา, พระ  
 เสาวคนธกุฎิ แต่ชื่อพระที่นั่งที่ว่ามานี้ บางชื่อจะเรียกเป็นพิเศษ ใน  
 ส่วนพระมหาปราสาท บางชื่อก็จะเป็นชื่อเฉพาะพระที่นั่งย่อม ๆ ก็จะมี  
 แต่องค์ใดจะอยู่ที่ใด เหลือนิสัยที่จะเท่า

## ตำหนักหนองหวาย

ตำหนักหนองหวาย ที่พระพุทธเจ้าเสด็จยังเป็นกรมพระราชวังบวรลวงเจ้าพระขวัญไปสำเร็จไทยนั้น คงจะอยู่ริมสระหนองหวาย เห็นจะไม่สู้ห่างไกลกันนัก

ตำหนักนั้นชัยใหญ่เรือนโรงห้วยคลังต่าง ๆ คิดว่าจะเป็เครื่องไม้มากกว่าก่ออิฐ เมื่อชุกลงไปถึงระดับพื้นเดิม โดยมากพบแต่กระเบื้องมุงหลังคา กับมูลเท้าและโคนเสาไม้แก่น ซึ่งเข้าใจว่าจะเป็นเครื่องเรือนไม้

## ศาลาลูกขุนใน

ศาลาลูกขุนใน ชั้นแรกคงจะอยู่ตอนหน้าวังด้านตะวันออก เพราะปรากฏว่า เมื่อวันที่สมเด็จพระนารายณ์ยกไปจับพระศรีสุธรรมราชา สมเด็จพระนารายณ์ทรงช้างพระที่นั่งมาหยุดอยู่ที่หน้าพระที่นั่งจักรวรรดิ พระศรีสุธรรมราชาทรงช้างออกมายืนอยู่หลังศาลาลูกขุน สมเด็จพระนารายณ์ขับช้างพระที่นั่งเข้าไปถึงนอกกำแพงหน้าศาลาลูกขุน ไพร่พลทั้งสองฝ่ายได้รบพุ่งกัน พระศรีสุธรรมราชาต้องขึ้นที่พระบาทสมเด็จพระนารายณ์ขึ้นที่หลังพระบาทซ้าย พระศรีสุธรรมราชา กลับช้างพระที่นั่งหนีไปวังหลัง สมเด็จพระนารายณ์ก็เข้าพระราชวังได้ตอนนั้นคิดว่า ศาลาลูกขุนจะอยู่ในที่หน้ากำแพงชั้นใน แถวประตูมงกุฎสุนทร ตั้งแต่แผ่นดินพระเพทราชาเสด็จลงไปประทับอยู่ท้ายวัง คราวเมื่อสร้างพระที่นั่งบรมยงค์รัตนาคัน ได้โปรดให้สร้าง



ศาลาลูกขุนในซ้ายขวาชั้นที่ท้ายสระ คงจะอยู่ในต้นอกสระทอดมา  
 ด้านเหนือ เพราะมีความในแผ่นดินพระบรมโกศว่า เมื่อคราว  
 จะชำระกรมพระราชวังเสนาพิทักษ์ ซึ่งเป็นชู้กับเจ้าฟ้ามุ้มเจ้าฟ้าสังวาลย์  
 รับสั่งให้หากรมพระราชวัง ๆ ทรงเรือพระที่นั่งเสด็จมาจะขึ้นฉนวน  
 วังหน้า มหาดเล็กที่ล่องหน้ำมารับเสด็จกราบทูลว่า ประทูลเสด็จ  
 ไซยบัต จึงล่องลงไปประทับอยู่ที่ฉนวนน้ำประจําท่า ประทูลฉนวนก็  
 บัต เรือพระที่นั่งล่องลงมาเสด็จขึ้นสะพานใต้ระหัดน้ำ ทรงเสด็จมา  
 ถึงศรีสำราญ ทอดพระเนตรเห็นคนนั่งอยู่ที่ศาลาลูกขุนท้ายสระ  
 เป็นอันมาก จึงให้กลัษพระเสด็จ หลวงศรีพวงกราบทูลว่า ขอเชิญ  
 เสด็จเข้าไปเฝ้าจึงจะชอบ จึงเสด็จไปเฝ้าที่ทิมดาบ ในจดหมายเหตุ  
 ซึ่งอ้างว่า เป็นคำให้การของขุนหลวงหาวัดว่า ศาลาลูกขุนในใหญ่ ๓  
 หลังแฝด มีข้อฟ้าทางหงส์หน้ามุขระงอก มีสระน้ำอยู่หน้าศาลาลูกขุน  
 สำหรับพิสูจน์ลูกความให้ทําน้ำในสระนั้น แต่พื้นทึบในพระราชวังชั้น  
 นอกก็ห้ามมีสระที่ควรจะคําน้ำได้ไม่ มีสระเดียวแต่สระหนองหวาย  
 ก็เป็นสระอยู่ในกำแพงชั้นใน และเห็นว่าจะเป็นที่พิสูจน์ลูกความไม่  
 ได้ เพราะพื้นในพระราชวังสูงกว่าระดับน้ำในระคุแล้ง ถ้าจะให้สระ  
 หนองหวายมีน้ำถึงแก่พอที่คนจะคําน้ำได้ ก็จะต้องลึกไม่ต่ำกว่า ๕ วา  
 แต่พิเคราะห์ที่สระนั้นเห็นจะไม่สู้ลึกนัก จะเป็นแต่สระสำหรับขังน้ำ  
 ไว้ใช้ในพระราชวัง การพิสูจน์คําน้ำนี้ เข้าใจว่าพิสูจน์กันในแม่น้ำ  
 ใหญ่ เพราะในคำให้การที่อาลักษณ์อ่าน ก็มีแต่แข่งให้ฉิสาจรวเซ่

เรื่องที่เขาทำอันตรายผู้กล่าวเท็จ ซึ่งเห็นว่าเป็นของที่มีประจำท้องที่ และมีเค้ามูลที่จะประกอบเหตุผลได้อีกอย่างหนึ่ง คือในเรื่องขุนช้าง ขุนแผน ถึงแม้ว่าท้องเรื่องจะเป็นนิทาน ไม่ใช่เป็นจดหมายเหตุ ที่เป็นหลักฐานก็จริง แต่หนังสือเรื่องนี้ก็ปราศรัยทั้งหลายได้ยอมรับรองว่า เป็นสำนวนที่แต่งไว้แต่ครั้งกรุงเก่า กิริยาอาการของคน ที่ออกชื่อมาในนิทาน หรือมีสำเนาซึ่งว่ามาในหนังสือเรื่องนี้ ผู้แต่งคงจะแต่งเทียบเอาตามที่ได้เคยเห็นการเป็นอย่างไรในเวลานั้น ในตอนที่ว่าด้วยขุนช้างกับพระไวยพิสดน์ตัว กล่าวว่าพิสดน์ค่าน้ำที่หน้าท่าฉนวน จึงเห็นว่าการพิสดน์ค่าน้ำไม่ได้ทำในวัง จึงจะมีสระที่ใกล้ศาลาลูกขุน ก็คงเป็นสระซึ่งน้ำสำหรับใช้การอื่น

### ศาลหลวง

ศาลาลูกขุนนอก คือศาลหลวง คงจะอยู่ภายในกำแพงชั้นนอก ไม่ส่ห่างนัก คงจะอยู่มาทางตอนใกล้กำแพงด้านริมน้ำ ด้วยในที่นี้เมื่อขุดวังได้พบดินประจำผุดลำนวนมีตราเป็นรูปต่าง ๆ และบางก้อนก็มีรอยหยิกเล็บมือ ศาลหลวงคงจะถูกไฟไหม้เมื่อกรุงเสีย ดินประจำผุดลำนวนจึงสุกเหมือนดินเผา

### โรงราชยาน

ที่หน้ากำแพงชั้นในใต้ประตูมณฑลสุนทรน ขุดพบรากก่ออิฐ อีกหมู่หนึ่ง กรมหลวงดำรงราชสั่งว่าเป็นโรงราชยาน ด้วยเมื่อรัชกาลที่ ๔ พระองค์ท่านเคยทรงเห็นโรงราชยานอยู่ในแสวนนอกประตูพิมานไชยศรี ซึ่งบัดนี้เป็นห้องมหาดเล็กเวรสิทธิ

## หอแปลพระราชสาส์น

ได้ขุดพบซากตึกหลังหนึ่ง อยู่ในกำแพงชั้นนอกกว้าง ๒ วา ยาว ๖ วา เป็น ๓ ห้อง ที่ตรงนั้นน่าจะเป็นหอแปลพระราชสาส์น

## โรงช้าง

หนึ่งในหนังสือโบราณหลายฉบับกล่าวว่า วิมาลนามภายใน กำแพงชั้นใน ระหว่างพระวิหารสมเด็จ กับพระที่นั่งสรรเพชญ์มีโรงช้าง แต่เมื่อไ้ตรวจดูก็ได้พบแต่อิฐก่อขึ้นเป็นพื้นอยู่ริมกำแพง ยาว เป็นแถวเนื่องกันไปข้างที่จะเป็นพื้นโรงช้างก็ได้

## โรงม้า

โรงม้าพระที่นั่งนั้น ว่าอยู่ในพระราชวัง แต่โรงม้าแข่งม้าใช้ ราชการ อยู่นอกกำแพงวังชั้นนอกตั้งตั้งแต่หลังวัดธรรมิกราชไปจน ตรงที่หน้าพระที่นั่งจักรวรรดิ

## กำแพงวัง

กำแพงพระราชวังชั้นนอกด้านหน้า กันต่อจากกำแพงเมืองที่ วิมาลาคัน ตรงไปหลังวัดธรรมิกราช เลี้ยวมุมไปบรรจบข้างวัดพระ ศรีสวรรเพชญ์ แล้วไปหักมุมที่หลังวัดพระศรีสวรเพชญ์ พอหมดเขตต์ วัดจึงเลี้ยวตรงไปทางด้านตะวันตก หักมุมเลี้ยวขึ้นไปริมคลองท่อ บรรจบกำแพงเมืองที่ปากคลองท่อ กำแพงชั้นในกันต่อจากกำแพง เมืองที่ได้ประตูท่าปราบ ห่างหน้าพระที่นั่งสรรเพชญ์ ๒ เส้นเศษ ซึ่ง ตรงไปจนหลังพระที่นั่งจักรวรรดิ บรรจบกำแพงวัดพระศรีสวรเพชญ์

อีกสายหนึ่งกันจากด้านตะวันตกตรงมาตะวันออก ถึงฉนวนวัดพระ  
ศรีสรรเพชญ์ เส้นนี้เป็นกำแพงข้างหน้าข้างใน คือตอนเหนือเป็น  
ข้างใน หมู่พระที่นั่งบรรยงก์คอนโคเป็นข้างหน้า คือหมู่ตำหนักสระ  
แก้วและสวนกระต่าย กำแพงสายนี้เมื่อถึงฉนวนวัดพระศรีสรรเพชญ์  
แล้วเลี้ยวขวาเข้าข้างเหนือ จวนจะใกล้ถึงพระที่นั่งข้างพระวิหารสมเด็จพระ  
เจ้าเลี้ยวไปทางตะวันออก บรรจบกำแพงวังชั้นในทางด้านตะวันออกด้าน  
เหนือห่างจากกำแพงเมือง ๑๐ วาเศษ มีกำแพงกันต่อจากกำแพง  
วังชั้นในทางด้านหน้าอีกสายหนึ่ง ตรงไปในระหว่างพระที่นั่งสรรเพชญ์  
กับพระที่นั่งสุริยาศน์อมรินทร์ แล้วไปหักมุมเลี้ยวที่ข้างพระที่นั่ง  
สุริยาศน์อมรินทร์บรรจบกำแพงเมือง กำแพงวังชั้นนอกหนา ๖ ศอก  
เชิงเทินกว้าง ๓ ศอกคืบมีเศษ สูงขาดปลายใบเสมา ๘ ศอกคืบ  
กำแพงชั้นในคิดว่าจะสูงในราวนี้ แต่เห็นจะบางกว่า

### บ่อนรอบวัง

บ่อที่มีชื่อมาในกฎหมายไยบาล คือบ่อมหายสนม บ่อมหาคัน  
บ่อมหาคาลาสาธนาญชี่ บ่อมหาคาลาพระมงกุฎพิตร บ่อมหามิตรามาวาศ  
บ่อมหาสวนอุ้นแต่ ๖ บ่อเท่านั้น แต่เมื่อใดตรวจคณาทพยเคาขอมท  
ปากคลองท่อ เป็นบ่อกำแพงเมืองอยู่ริมวังด้านหลังข้างเหนือ คง  
เป็นบ่อมหายสนมแน่ ต่อขึ้นมาที่ริมฉนวนน้ำประจําทำวาสุกรี คิด  
ว่าคงจะมีอีกบ่อหนึ่ง แต่ทันทตรวจไม่ได้ ด้วยพระยาไชยวิชิตใน  
รัชกาลที่ ๓ สร้างวัดคร่อมไว้ ต่อขึ้นมาถึงบ่อริมทำวัดกรมมิกราช คือ



ที่ขอมทำกัน เป็นขอมมมวังด้านหน้าข้างเหนือ ต่อไปด้านตะวันออก  
 ขอมขอมศาลาสารขามอยู่กลางระบะกำแพง แต่ยังไม่ชุกกันไปไม่ถึง  
 พันจากขอมขึ้นไปถึงขอมมมวังด้านหน้าข้างใต้ ตามลำดับในกฎ  
 มนเทียบว่า พันขอมศาลาสารขามขึ้นไปแล้ว ถึงขอมศาลา  
 พระมณฑลพิตร แต่ขอมศาลาพระมณฑลพิตร จึงถึงขอมมมวัตรามา  
 วาศ เห็นว่าน่าจะเรียงชื่อไว้ลำดับ ถึงแม้จะคิดว่าเดิมพระมณฑลพิตร  
 อยู่ข้างหน้า ก็คงจะอยู่ในแถวข้างวัดพระราม คงไม่ใช่อยู่หน้าวัด  
 พระราม เมื่อขอมมมวังเรียกว่าขอมศาลาพระมณฑลพิตรแล้ว ขอมต่อเข้า  
 ไปจะเรียกขอมมมวัตรามาวาศไม่ได้ เพราะหมคอาณาเขตวัดพระราม  
 แล้ว จึงเห็นว่าขอมมมวังด้านหน้าข้างใต้ คงเรียกขอมมมวัตรามาวาศ  
 เป็นแน่ ต่อมาข้างด้านใต้มีอีกขอมหนึ่ง ซึ่งนับตามลำดับในกฎมนเทียบ  
 บาลก็จะต้องเรียกว่า ขอมมมวัตรามาวาศ แต่โดยที่กล่าวมาแล้วว่า  
 ในกฎมนเทียบบาลลำดับชื่อศาลาเคลื่อนจากแผนที่ จึงเห็นว่าขอม  
 คงเป็นขอมศาลาพระมณฑลพิตร เพราะอยู่หน้าวิหารพระมณฑลพิตร  
 ต่อมาถึงมมวัตรามุขวิสรรเพชญ์ ก็มีขอมอีกขอมหนึ่ง แต่ไม่ได้  
 พบที่มาว่าจะมีชื่อเสียอย่างไร ต่อลงไปที่มีมมวังด้านข้างหลังข้าง  
 ตะวันตก ก็มีขอมอีกขอมหนึ่ง ซึ่งเข้าใจว่าเป็นขอมสวนองุ่น รวมทั้ง  
 หมคคงจะมี ๘ ขอม

รูปขอมรอบพระราชวัง ถ้าเป็นขอมมมวังก็ถอยนออกไปจาก  
 กำแพงทั้ง ๒ ข้าง ถ้าเป็นขอมกลางวัง ก็ถอยนออกไปเป็นเหลี่ยม  
 รูปรี ในขอมชั้นบนคิดว่าจะเป็นกระดาน เพราะพบร่องรอยรอบข้าง

แต่ชั้นล่างใต้พื้นคงโปร่ง มีช่องคหาออกจากกำแพงวังเข้าไปใน  
ขอมใต้ ที่ใต้กำแพงขอมลงมา สูงจากพื้นดินราวคอก มีช่องข้างใน  
กว้างเกือบ ๒ คอก สูง ๒ คอกเศษ เป็นรูปโค้งก่ะเรียวไปถึงข้างนอก  
เป็นช่องกลม วัดผ่าศูนย์กลางใต้ ๒๐ นิ้ว เข้าใจว่าจะเป็นช่องสำหรับ  
สอดปากกระบอกปืนออกมายิงเข้าค้ำข้างนอกในที่ต่ำอีกทางหนึ่งด้วย

### ประตูลี้

ประตูพระราชวังตามที่มีชื่อมาในกฎมนเฑียรบาล คือประตู  
ฉนวนน้ำประจําท่า อีกชื่อหนึ่งเรียกประตูมหาไถรพชลทวารอุทก  
ประตูเสาชิงไชย ประตูข้างเผือก ๓ ประตูนี้เป็นประตูลี้ชั้นนอก  
และได้พบในจดหมายเหตุรายการพระศัพเจ้าฟ้ากรมหลวงโยธาเทพ มี  
ชื่อประตูท่าทรายอีกประตูหนึ่ง ใต้ประตูฉนวนลงไปตอนท้ายสนม  
ก็คงจะมีประตูอีก ด้วยได้พบแผนที่ในหนังสือของเคมเฟอร์ ซึ่งมา  
ในกรุงเก่าในแผ่นดินพระเพทราชาลงไว้ว่า มีประตูยอดแถวข้างวัดค่าน  
ริมน้ำ ๔ ประตู ประตูไม่มียอดที่จะเป็นช่องกุศ ๓ ประตู ด้านหน้า  
วังชั้นนอกในแผนที่ลงไว้มี ๒ ประตู แต่ประตูที่แรกถึงคงจะเป็น  
ประตูจักรมहिมา เพราะมีความในจดหมายเหตุ ครั้นราชทูตเชิญ  
พระราชศาสน์ ไปลังกาว่าดังนี้ “ณวันศุกร์เดือนอ้ายขึ้น ๑๐ ค่ำ  
จุลศักราช ๑๑๑๔ บิ๊วอกจัตวาศก เพลาย้าหม่องแล้ว ๖ บาท เชิญ  
พระมณฑปพระพุทธรูปหีบพระธรรม และพระราชศาสน์และเครื่องมงคล  
บรรณาการ ลงฉนวนท่าขึ้นใหม่ฉท่าคั่น แล้วเชิญพระมณฑป

ใส่พระราชสาสน์ เสด็จลงเรือพระที่นั่งศรีพิฆานไชย พระอภัย ๑  
 พระอริยมุนี ๑ พระสงฆ์อินทีย ๑๕ รวม ๑๗ รูป ลงเรือศรีผ้าแดง  
 ไปบำรุงพระศาสนา ณ กรุงศรีวิชัยบุรี” ต่อไปจนสุดมุมวังบ้านหน้า  
 ข้างใต้ก็มีเค้ายะตึกอีก ๒ แต่ชื่อไรไม่ได้ความ เลี้ยวมาข้างวังบ้าน  
 ใต้คงจะมีประตูหนึ่ง แล้วถึงอีกประตูหนึ่ง, ซึ่งอยู่มุมวัดพระศรี  
 สรรเพ็ชญ์ ประตูนี้คงจะซ่อนครุไชย ซึ่งเป็นฉนวนออกพระเมรุ ที่  
 พระบรมโกศเสด็จในงานพระศพเจ้าฟ้ากรมหลวงโยธาเทพ ต่อลงไป  
 ในคานข้างวัดพระศรีสรรเพ็ชญ์ ก็มีประตูอีกประตูหนึ่ง ประตูนี้ไป  
 ออกหน้าวิหารพระมงคลบพิตร ถ้าเวลามีการพระศพ เห็นจะเป็น  
 ประตูฉนวนสำหรับข้างในไปพระเมรุ คานหลังวัดพระศรีสรรเพ็ชญ์ก็  
 มีประตู ซึ่งคิดว่าจะเป็นประตูข้างอีกประตูหนึ่ง ที่กำแพงวังต่อ  
 มุมวัดพระศรีสรรเพ็ชญ์ มีประตูหลังคาคหาซ่อนสองชั้น เลี้ยว  
 ไปด้านตะวันตกท้ายพระที่นั่งบรรยงก์ ก็มีประตูมหาโกศราช ตาม  
 ระยะที่กล่าวมานี้ คิดว่าจะมีประตูอื่นอีกแต่ยังชกกันตรวจไปไม่ทั่ว จะ  
 ลงไว้ก่อนก็เกรงคลาดเคลื่อน ที่กำแพงชั้นในตรงข้างพระที่นั่งสุริยาศน์  
 อัมรินทร์ มาทางตะวันตกก็มีประตูหนึ่ง ที่กำแพงข้างระหว่าง  
 พระที่นั่งสุริยาศน์อัมรินทร์ กับพระที่นั่งสรรเพ็ชญ์มีประตูหนึ่ง มา  
 ถึงตรงหน้าพระที่นั่งสรรเพ็ชญ์มีอีกประตูหนึ่ง ต่อมาถึงหน้าพระ  
 วิหารสมเด็จมีอีกประตูหนึ่ง ซึ่งเข้าใจว่าจะเป็นประตูมณฑลสุนทร  
 และพระเป็นประตูอยู่ทางใต้ ข้อที่เห็นว่าจะเป็นประตูมณฑลสุนทรนั้น



ก็ด้วยเมื่อคราวพระเจ้าทรงธรรมไปประชุมพรรคพวกอยู่ที่วัดมหาธาตุ  
ครั้งนั้นคงจะเดินมาทางถนนตลาดเจ้าพรหม เข้ากำแพงชั้นนอกได้  
คงจะเลี้ยวมาข้างขวา ก็ถึงประตูนี้ก่อน ถ้าเข้าประตูนี้ได้แล้ว ก็เป็น  
อันเข้าวังชั้นในได้ และเมื่อพระเจ้าปราสาททอง ครองยังเป็นเจ้า  
พระยาโกษาธิบดีวิสุทธิวงศ์ ยกพลมาจับพระเชษฐา ก็กล่าวว่าชั้นที่  
ประตูไชยมาพ้นประตูมงคลสุนทร เพราะฉะนั้นประตูกำแพงชั้นใน  
ประตูใดที่เป็นทางเข้าข้างในได้และถึงก่อน ประตูนี้ต้องเป็นประตู  
มงคลสุนทร ประตูแสงธรรม ก็คงจะอยู่ต่อประตูมงคลสุนทรลงไป  
แต่คงอยู่นอกกำแพงคันสายใน ประตูอื่นที่มีชื่อมา เช่นประตูพระภิรม  
เนศวร ประตูศรีสวรรค์ ประตูพลवारก็คงเป็นประตูชั้นใน ที่กำแพง  
คันที่ท้องสนามหลวงมีประตู เรียกว่าประตูคัตติขวา และที่แถวสระแก้ว  
ก็มีประตูคัตติ คัตติขวาจะเป็นประตูห้าง ไม่ใช่ประตูยอดหรือประตูชุม  
รูปประตูพระราชวังเห็นจะเป็น ๔ อย่าง ประตูชั้นนอกด้านข้าง  
วิมาน้ำและคานหน้า คงจะเป็นประตูยอดมณฑป เพราะเมื่อขุดตรวจ  
ในแถวเหล่านี้ พบแต่หลุมเสาประตู มีรอยปักล้าไปทางข้างกำแพง  
ข้างนอกข้างใน และไม่มีกระเปาะก่อบ่อไม้ที่ช่อง ประตูกำแพงชั้นใน  
คานหน้าคงเป็นยอดปราง ด้วยได้ขุดพบช่องประตูและชุมชั้นยอด  
ก่ออิฐเป็นปราง กระเปาะข้างประตูยอดไม้ลึบหก และอิฐรูปหนึ่งคง  
เป็นหลังคาคุกหาชั้นสองชั้น เหมือนประตูด้านข้างใต้ ซึ่งยังเห็นอยู่  
จนทุกวันนี้ ประตูคัตตินั้นก็คงเป็นประตูห้าง เห็นเป็น ๔ อย่างเท่านี้



## ที่ท่าพระเมรุในเมือง

ที่นอกกำแพงพระราชวังด้านใต้ในที่ว่างต่อพระวิหารกลบออกไป เป็นที่ท่าพระเมรุในเมือง ที่พระเมรุเดิม แต่ครั้งพระบรมศพสมเด็จพระรามาธิบดี (อู่ทอง) ว่า ทำในที่ซึ่งเป็นวัดพระราม ครั้นมาถึงแผ่นดินสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ ทรงสร้างวัดพระรามขึ้นในที่ถวายพระเพลิง สมเด็จพระรามาธิบดี (อู่ทอง) แล้วตั้งแต่นั้นมาการพระเมรุคงจะยกมาตั้งทำในที่หลังวัดพระราม ในลานซึ่งได้กล่าวมานี้

ต่อที่ท่าพระเมรุออกไปข้างใต้ มีคลองแยกมาจากคลองท่อ เรียกว่าคลองนครบาล เข้ามาตอนกลางเป็นบึงใหญ่ กลางบึงมีเกาะเป็นที่ปลูกขิงนักโทษ พันเกาะศุกออกไปริมถนนแดงแถวหน้าวัดเกษ เป็นที่หอกกลอง โคนเสาหอกกลองยังเหลือจมดินอยู่เป็นเสาไม้แก่นขนาดใหญ่ ถนนข้างหอกกลองตรงไปวัดหลังมีสะพานข้ามคลองท่อ เดิมนั้นเรียกสะพานรำเหย คือว่าคงจะเป็นสะพานหน้าหีบเผย เพราะถนนนั้นอยู่หน้าคุกน่าจะเรียกเพี้ยน

## โรงเรือพระที่นั่ง

โรงเรือพระที่นั่ง ตามหนังสือโบราณกล่าวไว้ว่า อยู่ใต้วัดเชิงท่า ในแผนที่ในหนังสือมองซิเออร์ลาบูแบร์ ซึ่งเป็นราชทูตเชิญพระราชสาส์นพระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ กรุงฝรั่งเศสเข้ามาเจริญทางพระราชไมตรีในแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราชก็ลงไว้ในที่

ตรงนั้น ก็ลงไว้ว่าที่เหนือป้อมเพชรขึ้นมา ตรงหน้าวัดพนัญเชิง  
 ข้ามเป็นอุ้งเรือทะเลด้วย อนึ่งในที่ระหว่างคั้งแก้ววัดเชิงท่าไปวัด  
 พนมโยงนั้น ชาวบ้านซึ่งอยู่ในเวลานั้น ผู้ที่ได้รับคำบอกเล่าสืบต่อกันมา  
 ก็ว่าเป็นที่โรงเรือหลวง ยังมีลำวางอยู่ลำหนึ่ง ชาวบ้าน  
 เรียกกันว่าคูไม้ร้อง ก็คงจะเป็นอุ้งที่เอาเรือหรือมากระโดดพระที่นั่งไว้  
 และจะมีเหตุเช่นอย่างไรรซึ่งทำให้คนเข้าใจว่า นางไม้มากเรือที่อยู่  
 ในอุ้งนั้นร้อง จึงเลยเรียกว่าคูไม้ร้องต่อมา ที่ข้างคูไม้ร้องหลาย  
 ปีมาแล้ว มีผู้ชุกหลุมจะปลูกเรือน ใต้พยับเรือจมอยู่ใต้ดิน ก็ไม่  
 อาจปลูกในที่ตรงนั้น ต้องเลื่อนที่ไปใหม่ แต่เรือพระที่นั่งกับเรือ  
 กระบวนใหญ่น้อย เห็นจะอันตรายไปเสียก่อนกรุงแตกมาก ด้วย  
 เมื่อครั้งพระเจ้าอลองพญา ยกทัพเข้ามาตีกรุง ในแผ่นดิน  
 พระที่นั่งสุริยาศน์อมรินทร์นั้น ทรงโปรดให้ถอยเรือพระที่นั่งกิ่ง, ไชย,  
 ศรี, กราบ และเรือคั้งเรือกันเรือศรีษะสัตว์ทั้งหลายใหญ่น้อย กับ  
 ทงกำยานและเรือรบ ลงไปไว้ที่ท้ายคู พระม้ายกลงไปที่ท้ายคูแตก  
 แล้วเฝ้าเรือพระที่นั่งกับกำยานและเรือรบเสีย เข้าใจว่าจะเหลืออยู่ไม่กล้า  
 ครั้นเมื่อมีมหานรธาภิเษกในเมืง ยกมาตีกรุงแตกในครั้งหลัง ใต้  
 ความว่าปะกันวันแม่ทัพทางใต้เอาเรือพระที่นั่งกิ่งไปขึ้นตะเข้ทำกินแดง  
 ชักขึ้นไปลงลำน้ำสมีออกปากน้ำเมืองเมาะตะมะ ส่งไปถวายเจ้าอริ  
 ลำหนึ่ง แต่ขุนพระพิรุณซึ่งพระม้ายเอาไปพร้อมกับเรือพระที่นั่งกิ่งนั้น  
 พระม้ายเห็นว่าใหญ่นัก จะขึ้นบกชักลากไปไม่ไหว จึงขึ้นขึ้นทวนเขมา  
 เอาหินคำบรรจุเต็มกระบอกจุดเพลิงระเบิดเสียเก็บแต่ทองไป อนึ่ง

โขนเรือพระครุฑพาหุ ซึ่งอยู่ในอยุธยาพิพิธภัณฑสถานนั้น ก็คงจะเป็นโขนที่ตัวเรือขำระอยู่ต่างหาก หรืออย่างไรก็ไม่เป็นอันตราย  
 เมื่อทรงแตกแล้วจึงมีคนเก็บเอามาทำศาลขึ้นไว้บนฉลึงเป็นเทพารักษ์  
 เดิมว่าศักดิ์สิทธิ์นัก มีละครแก้มกันไม่เว้นเดือน ครั้นมาเมื่อรัตน-  
 โกสินทรศก ๑๒๑ ศาลพัง จึงได้เก็บมารักษาไว้ในอยุธยาพิพิธภัณฑ-  
 สถานเรือทะเลซึ่งมีในแผนที่หนังสือลาลแบร์ ที่แถวนี้ขบวนมีทนายมนชน  
 เป็นพนักงถึงตลิ่ง แต่เมื่อสัก ๕-๖ ขนมาเจ้าของบ้านขอขยอที่หลังเรือน  
 พบเรือทะเลใหญ่ลำหนึ่งกว้างเห็นจะราว ๑๐ ศอก หรือ ๓ วา แต่ยาว  
 จะเท่าใดไม่ได้เห็นตลอด เพราะเรือนเจ้าของบ้านปลูกคร่อมอยู่มา  
 แต่เดิม ที่เรือจมอยู่นั้น ถ้าถึงระกุกแล้งน้ำในช่องวคแล้ว ไปดู  
 เมื่อใดก็ได้เห็นเสมอ

## วังหน้า

ที่ประทับพระมหากษัตริย์ราชกรมพระราชวังบวร เดิมจะอยู่ที่ใด  
 พงศาวดารไม่ได้กล่าว เพียงกล่าวในแผ่นดินพระศรีสุธรรมราชาเมื่อ  
 ใ้รัชสมัย สมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาพิชัยราชธานินทร์ดาเป็นอุปราช เสด็จ  
 ประทับอยู่ณพระราชวังบวรสถานมงคล ตามท้องเรื่องที่ว่าด้วยแผนที่  
 พระราชวังบวร ก็เป็นที่พระราชวังจันทร์เกษมเดิมนั้น สมเด็จพระ  
 นารายณ์เสด็จประทับอยู่ในพระราชวังนี้ ตลอดมาจนถึงเวลาที่ไ้เป็น  
 พระเจ้าแผ่นดิน ครั้นมาในแผ่นดินพระเพทราชา โปรดให้หลวงสร  
 ศักดิ์เป็นมหาอุปราช เสด็จไปอยู่ณวังจันทร์ เกลิมขึ้นเป็นพระราชวัง  
 บวรมาในแผ่นดินพระพุทธเจ้าเสือ โปรดให้สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ



พระองค์ใหญ่ คือเจ้าฟ้าเพชร ประดิษฐานที่กรมพระราชวังบวร แต่  
 มิได้ทำให้ชักว่าโปรดให้ไปประทับอยู่ที่ใด แต่ก็เห็นอันเข้าใจได้ว่า  
 คงประทับอยู่ที่วังจันทน์ ในแผ่นดินพระเจ้าอยู่หัวหัวท้ายสระ โปรด  
 ให้สมเด็จพระอนุชาธิราช เจ้าฟ้าพรประดิษฐานในที่พระมหาอุปราช  
 กรมพระราชวังบวร เสด็จมาประทับในพระราชวังจันทน์เกษม จนถึง  
 เมื่อใดเป็นพระเจ้าแผ่นดินแล้ว ก็ยังประทับอยู่อีก ๑๓ ปี ถึงพล  
 ศักราช ๑๑๐๖ จึงเสด็จลงไปประทับอยู่ในพระราชวังหลวง ข้อที่  
 สมเด็จพระนารายณ์หรือพระเจ้าอยู่หัวพระบรมโกศ ได้เสวยราชสมบัติ  
 เป็นพระเจ้าแผ่นดินแล้ว ยังคงประทับอยู่ในพระราชวังบวรไม่เสด็จลง  
 ไปประทับที่วังหลวงนั้น ก็คงจะเป็นด้วยทรงกลัวพวกข้างวังหลวง  
 เพราะเมื่อแรกได้ราชสมบัติ ได้ฆ่าพวกวังหลวงเสียมาก ต่อมา  
 ภายหลังตั้งขุนนางใหม่ขึ้นแทน และเห็นจะค่อยหายทรงกลัวแล้ว  
 จึงเสด็จเข้าไปประทับในวังหลวง ในแผ่นดินพระบรมโกศโปรดให้  
 สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร์ กรมขุนเสนาพิทักษ์  
 เป็นกรมพระราชวังบวร ก็เสด็จประทับอยู่ในพระราชวังจันทน์เกษม  
 ภายหลังกรมพระราชวังบวรต้องรับพระราชอาญา ด้วยไทยที่เป็นคู่  
 กับเจ้านาม เจ้าฟ้าสังวาลย์ จึงทรงโปรดให้สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ  
 เจ้าฟ้าอุทุมพร กรมขุนพรพินิจ เป็นกรมพระราชวังบวร แต่หาได้  
 เสด็จไปประทับที่พระราชวังจันทน์เกษมไม่ คงประทับอยู่ที่ตำหนักสวน  
 กระต่ายในพระราชวังหลวง ซึ่งเป็นที่ประทับมาแต่เดิม ได้ความ  
 ตามพระราชพงศาวดารแต่เท่านี้ หาได้ความว่าพระราชวังจันทน์เกษม



<sup>๕๔</sup>นามมาแต่เมื่อใด และเหตุใดจึงชื่อวังจันทร์ไม่ ในคำให้การของ  
 ขุนหลวงหาวัดกล่าวว่า พระราชวังบรมสถานมงคลคือวังหน้าเท่านั้น  
 ตั้งอยู่ใกล้พระราชวังหลวง วังหน้าเท่านั้นเคย ภายหลังจึงยก  
 วังจันทร์ขึ้นเป็นพระราชวังบรมสถานมงคล เป็นพระราชฐานที่ดำรง  
 ของพระมหากษัตริย์พระราชวังบรมสถานมงคลฝ่ายหน้า มีความ  
 เพียงเท่านั้น แต่ก็มิได้ระบอบออกไปให้ชัดเจนว่า วังหน้าเดิมตั้งอยู่ที่ใด  
 และวังจันทร์นั้นเดิมเป็นของใคร จึงมาเฉลิมขึ้นเป็นพระราชวังบรม  
 แต่เมื่อใดพิเคราะห์ตรวจค้นความ ในพระราชพงศาวดารให้ถนัด  
 แล้ว จะเห็นได้ว่าตำแหน่งพระมหากษัตริย์แต่เดิมมาเป็นเจ้าครอง  
 เมืองพิษณุโลกทุกพระองค์ หาได้ประทับอยู่ในพระนครเหมือนดังใน  
 ชั้นหลังไม่ มาจนถึงแผ่นดินสมเด็จพระมหาธรรมราชา ก็ยังทรง  
 โปรดให้สมเด็จพระนเรศวรเป็นเจ้า ไปครองเมืองพิษณุโลก และ  
 ต่อมามีความปรากฏว่า เมื่อจุลศักราช ๙๒๕ ปีกุนเดือน ๑๑ สมเด็จพระ  
 นเรศวรเป็นเจ้าเสด็จลงมาแต่เมืองพิษณุโลกสถิตอยู่ณวังใหม่  
 คำที่เรียกว่าวังใหม่ในที่นี้ คงจะหมายถึงวังนั้นพึงแรกสร้าง และวัง  
 ซึ่งจะเป็นวังของสมเด็จพระนเรศวรเป็นเจ้า ผู้ครองเมืองพิษณุโลกนั้น  
 จะเป็นวังเล็กน้อยก็ไม่ไ้ คงต้องเป็นวังใหญ่ และวังใหญ่ใดเช่นนั้น  
 จะสร้างในที่ใกล้วังหลวงก็ไม่ควร ด้วยข้าราชการไพร่พลที่ตามเสด็จ  
 มากคงไม่ใช่่น้อย จะเที่ยวอยู่ย่ำมาละเล้าละลูมไปถึงข้างวังหลวง ก็  
 จะพาให้มีเหตุคนสงสัยวังที่สร้างใหม่จึงต้องสร้างให้ห่างวังหลวง ที่ๆ  
 สร้างวังใหม่ที่ไหนไม่เหมาะเท่าด้านซอกหน้า คือที่วังจันทร์เดิมนั้น

จึงเห็นว่าพระราชวังจันทร์เกษมนี้เอง ที่เรียกว่าวังใหม่ในครั้งนั้น เพราะในแคว้นเดิมเป็นที่ฐานพระนคร ซึ่งไค้กล่าวมาแล้วว่าอยู่นอกกำแพงเมือง ภายหลังสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ โปรดให้ขยายกำแพงเมืองลงไปถึงขอบริมน้ำ แต่ก็ไม่สำเร็จ ด้วยเวลานั้นกำลังศึกพันอยู่กับศึกหงสาวดี เพิ่งมาสำเร็จในแผ่นดินพระมหาธรรมราชา เมื่อไค้ขยายกำแพงออกไปแล้ว ที่ในแคว้นนั้นก็คงจะเปลี่ยวว่างไม่มีใครมีบ้านเรือนราษฎร และค่านซื้อหนานเป็นค่านสำคัญ ทัพมอญพระมาเขมรมาคราวใด ก็มักจะเข้าตีทางค่านนี้ เพราะฉะนั้นจึงต้องเอาวังเจ้าใหญ่นายโตเข้ามาตั้งสำหรับจะไค้เป็นกำลังบริวารของข้าศึก และยังมิชอบที่จะประกอบให้สมเหตุผลไค้อีก คือ เมื่อสมเด็จพระนเรศวรพาพระมหาเถรคันฉ่อง กับพระยาเกียรติ พระยาพระรามมาจากเมืองมอญนั้น พระมหาธรรมราชา โปรดให้พระมหาเถรคันฉ่องอยู่วัดมหาธาตุ ให้พระยาเกียรติพระยาพระรามอยู่บ้านขมิ้นวัดขุนแสน ซึ่งพระมหาธรรมราชาโปรดให้พระยาเกียรติพระยาพระรามอยู่ที่บ้านขมิ้นนั้น ก็ด้วยบ้านขมิ้นอยู่ใกล้พระราชวังสมเด็จพระนเรศวร พระยาเกียรติพระยาพระรามเป็นผู้มีคุณต่อสมเด็จพระนเรศวร และสมเด็จพระนเรศวรเป็นผู้ทรงพาลงมา จะไค้ให้รับความอุปการะ หรืออีกอย่างหนึ่งถ้าด้วยไม่ไว้ใจ ก็จะได้คือยระวังไหวพริบ คำซึ่งออกข้อวัดขุนแสนในทัน เห็นจะเรียกก่อนไปในเวลาที่ยังไม่มีวัด ด้วยพงศาวดารจะเรียบเรียงภายหลังเมื่อมีวัดแล้ว ผู้เรียบเรียงตั้งใจที่จะ

กล่าวให้รู้ว่าพวกพระยาเกียรติพระยาพระราม อยู่ในที่ซึ่งภายหลัง  
เป็นวัดขุนแสนนั้นด้วย

ข้อหัวจันทร์ทองเป็นวังสำหรับตำแหน่งพระมหาอุปราชกรมพระ  
ราชวังวร กัด้วยเหตุดังนี้ที่ได้กล่าวมาแล้วว่า ตำแหน่งพระมหา  
อุปราชเดิมเป็นเจ้าผู้ครองเมืองพิษณุโลก มาจนถึงแผ่นดินพระมหา  
ธรรมราชา ก็ยังทรงโปรดให้สมเด็จพระนเรศวรเสด็จไปครองเมือง  
พิษณุโลก ภายหลังเกิดศึกเขมรมารบกวนบ่อยเข้า และทั้งสมเด็จพระ  
นเรศวรเป็นเจ้า ก็ทรงพระดำริตั้งคนที่จะต่อสู้กระทำให้ขาดจาก  
อำนาจกรุงหงสาวดี แต่เวลานั้นไพร่พลในพระนครเบาบาง ด้วยเมื่อ  
เสียกรุงแก่พระเจ้าบุเรงนองกรุงหงสาวดี ในแผ่นดินพระมหินทราธิราช  
พระเจ้ากรุงหงสาวดีกวาดต้อนเอาครอบครัวราษฎรไปเสียมาก เหลือ  
ไว้ให้อยู่ประจำพระนครแต่หมื่นหนึ่ง ครั้นเมื่อพระมหาธรรมราชา  
ได้เสวยราชสมบัติแล้ว ได้ทรงโปรดให้เกลี้ยกล่อมอาณาประช  
าษฎร ซึ่งแตกฉานซ่านเซ็นอยู่ในที่ต่าง ๆ เข้ามาไว้ในพระนคร แต่  
ก็คงจะไม่ไต่ถามมากมายเท่าใด จึงทรงเห็นว่าหัวเมืองฝ่ายเหนือ ยังมี  
ไพร่พลเมืองอยู่มาก แต่ถ้าละทิ้งให้คงต้องที่ไว้ แม้ศึกหงสาวดียก  
เข้ามา แต่ลำพังหัวเมืองฝ่ายเหนือก็จะรับรองไว้ไม่อยู่สู้กวาดต้อนเอา  
ราษฎรลงมาไว้เป็นกำลังในกรุง คิดต่อสู้ป้องกันเอาแต่ที่กรุง  
แห่งเดียวจะเป็นประโยชน์กว่า จึงโปรดให้สมเด็จพระนเรศวรเป็นเจ้า  
เทครัวอพยพราษฎรหัวเมืองฝ่ายเหนือมาไว้ในพระนคร สมเด็จพระ  
นเรศวรเป็นเจ้าก็เสด็จลงมาสู่พระนคร และคงจะประทับอยู่ที่พระราช



วังจันทร์ ตั้งแต่นั้นมาตำแหน่งพระมหาอุปราช ก็คงประทับอยู่ในกรุง  
 ฟ้าได้ ไปประทับอยู่ที่เมืองพิษณุโลกเหมือนแต่เดิมไม่ ก็เมื่อสมเด็จพระ  
 พระนเรศวรเป็นเจ้า ซึ่งได้ดำรงอยู่ในตำแหน่งพระมหาอุปราช ผู้  
 ครองเมืองพิษณุโลกได้ประทับอยู่ที่พระราชวังแล้ว วังนี้ก็ตองนับว่า  
 เป็นวังสำหรับตำแหน่งพระมหาอุปราช ต่อมาพระองค์ใดได้เป็นพระ  
 มหาอุปราชกรมพระราชวังบวร จึงต้องเสด็จมาประทับอยู่ที่พระราชวัง  
 จันทร์ กว๊วยถือเป็นวังสำหรับตำแหน่งนั้น

และที่มิชข้อว่าวังจันทร์นั้นก็เห็นจะเอาชื่อวังเก่าที่เมืองพิษณุโลก  
 มาสรวมเรียก เพราะวังเก่าที่เมืองพิษณุโลกชื่อวังจันทร์ มีคนรู้จัก  
 ชื่อนั้นมาจนทุกวันนี้

อนึ่งชื่อที่เรียกพระราชวังบวรสถานมงคลว่าวังหน้า ก็มาจาก  
 เหตุที่พระราชวังบวรตั้งอยู่ที่ชื่อน้ำ และเป็นด้านหน้าของพระราชวัง  
 หลวงกัวย ในพงศาวดารกล่าวความว่า ในพระราชวังจันทร์มีพระ  
 ที่นั่งจตุรมุข พระที่นั่งพิมานรติยา และศาลาลูกขุน และคงจะได้มี  
 โรงช้างโรงม้าพระที่นั่ง และห้วยคลังต่าง ๆ กว๊วย วังนี้เดิมชื่อพระ  
 ราชวังจันทร์บวร เมื่อกรุงเทพทวารวดีศรีอยุธยาทำลายแล้ว วัง  
 ก็รกร้างว่างเปล่า ภายหลังมีราษฎรทำไร่ปลูกต้นน้อยหน้า มาใน  
 รัชกาลที่ ๔ เมื่อปีรัตนโกสินทรศก ๗๘ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้า  
 เจ้าอยู่หัว โปรดให้ทำพระที่นั่งพิมานรติยาขึ้นตามแนวรากเดิม กว๊  
 วยทำพลับพลาจตุรมุขมีกำแพงล้อมรอบ เป็นพระราชวังที่ประทับ สำหรับ



ในเวลาเสด็จพระราชดำเนิน ขึ้นมาประพาสกรุงเก่า ทรงเปลี่ยนสร้อย  
 ช่อเป็นพระราชวังจันทร์เกษม แต่กำแพงวังซึ่งโปรดให้ทำขึ้นใน  
 รัชกาลที่ ๔ นั้น วงเล็กแคบกว่าวงกำแพงเดิมมาก มาในรัชกาล  
 ปัจจุบันนี้ได้ใช้ที่โรงละคร คือที่เป็นศาลมณฑลอยู่เดิมนั้นเป็นโรง  
 ทหาร มาภายหลังเมื่อโปรดให้ตั้งมณฑลเทศาภิบาล จึงได้ย้าย  
 ให้กองทหาร ออกไปตั้งอยู่ที่โรงนอกกำแพงวัง โปรดให้ซ่อม  
 พระที่นั่งพิมานรัตยา กับพลับพลาจตุรมุขกับแถวทิมคค สำหรับ  
 ใช้เป็นที่ว่าราชการ ครั้นเมื่อณวันที่ ๒๖ มีนาคม รัตนโกสินทรศก  
 ๑๑๕ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนิน ขึ้นไปประทับ  
 บนพระที่นั่งพิมานรัตยา ทรงพระกรุณาพระราชทานพระฤกษ์ ทรง  
 โปรดให้เป็นที่ว่าการมณฑลกรุงเก่า

### วังหลัง

พระราชวังหลังตั้งอยู่ในกำแพงพระนครด้านตะวันตก ตรงหน้า  
 วัดกษัตราธิราช วังหลังมีชื่อปรากฏขึ้นในแผ่นดินสมเด็จพระมหา  
 จักรพรรดิ เมื่อคราวมอราชสมบัติให้พระมหินทราธิราชเป็นพระเจ้  
 แผ่นดิน แล้วเสด็จไปไม่ได้ ออกชื่อเสียงอีก จนถึงแผ่นดินสมเด็จพระ  
 พระนารายณ์จึงมากล่าวความว่า พระไตรภูวนาภิตยวงศ์ประทับอยู่  
 ครั้นเมื่อพระไตรภูวนาภิตยวงศ์ ต้องถูกสำเร็จโทษ ด้วยถูกหาว่าเป็น  
 กบฏ จึงทรงโปรดให้เจ้าฟ้าอภัยทศ (พงศาวดารว่าเป็นพระราชโอรส  
 สมเด็จพระนารายณ์ แต่หนังสือของคนต่างประเทศ ซึ่งแต่งในรัชกาล

นั้นว่าเป็นพระอนุชา) เสด็จไปประทับอยู่ มาในแผ่นดินพระเพท  
 ราชา ไปรคให้นายยบคชประสิทธิ์ทรงบอกข่าวในกรมข้าง ซึ่งเป็นคู่คิด  
 เหาเราสมบัตินั้น เป็นกรมพระราชวังบวรสถานพิมุข ฝ่ายหลัง  
 รับพระราชบัญชา ภายหลังมาทรงแคลงพระทัยว่า จะเป็นสัตรู  
 ราชสมบัติ จึงทำอุบายจับกรมพระราชวังหลังสำเร็จโทษเสีย ตำแหน่ง  
 วังหลังตั้งแต่นั้นมาก็เงียบ ในแผ่นดินหลังจะได้ทรงตั้งหรือทรงอย่าง  
 ไรก็ไม่ไ้ความ มาในแผ่นดินพระเพทเจ้าเลื้อว่า ไปรคให้สมเด็จพระ  
 พระเจ้าลูกยาเธอพระองค์ใหญ่ (คือเจ้าฟ้าเพชร ภายหลังได้เป็น  
 พระเจ้าแผ่นดิน ซึ่งมีพระนามวิเศษเรียกว่าพระเจ้าอยู่หัวท้ายสระ)  
 เป็นกรมพระราชวังบวรสถานมงคล และสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ  
 พระองค์น้อย (คือเจ้าฟ้าพร ภายหลังได้เป็นพระเจ้าแผ่นดิน เมื่อ  
 สวรรคตแล้ว เรียกพระเจ้าอยู่หัวพระบรมโกศ) นั้นไปรคให้เรียกว่า  
 พระบัณฑูรน้อย พระบัณฑูรน้อยจะได้เสด็จไปประทับอยู่ที่วังหลังหรือ  
 อย่างไรก็ไม่ไ้กล่าว

แต่พระราชวังหลังนี้แต่เดิมมาจะเป็นอย่างไรพงศาวดารไม่ว่าไป  
 ถึง เป็นแต่ไ้ความว่าอยู่ที่สวนหลวง จึงเห็นว่าสวนหลวงนี้ ก็จะเป็น  
 พระราชอุทยานนอกพระราชวัง ดังหนังสือโบราณแทบจะทุกเรื่อง ซึ่ง  
 กล่าวด้วยกษัตริย์หรือพระอัครมเหสีและพระราชธิดาเสด็จออกชมสวน  
 แล้วก็ต้องทรงรถม้าพระที่นั่ง และขบวนอย่างแขกห้ามสำหรับไป  
 ทางไกล เห็นว่าสวนหลวงนี้ก็จะเป็นสวนอย่างนั้น เพราะถนน

ไปแต่พระราชวังหลวงก็มี และทางก็ไกลถึง ๓๐ เส้นเศษ พอที่จะ  
 แท้ไหนเป็นกระบวนไปเหมือนแบบอย่างโบราณได้ อนึ่งเมื่อมีพระราช  
 อุตยานไกลจากพระราชวังเช่นนี้ ก็ย่อมจะต้องมีพระราชวัง เป็น  
 ที่ประทับในพระราชอุตยาน แต่ภายหลังมาการเสด็จประพาสพระราช  
 อุตยานภายนอกคงจะงกเลิกไป จะเป็นด้วยเหตุเกิดกลัวภัยอันตราย  
 หรือไม่ทรงสนุกเข้าอย่างไร สวนและวังนั้นก็ทิ้งไว้ตราอยู่ แต่  
 ด้วยวังในสวนหลวงเคยเป็นพระราชวังที่ประทับ จะทอดทิ้งเสียทีเดียวก็  
 เห็นจะออกทรงเสียดาย มาภายหลังเมื่อพระราชวงศ์พระองค์ใด  
 มีความชอบยิ่งใหญ่จะให้เป็นที่ตำแหน่งอรรคมหา ก็เห็นว่าไม่สมควร  
 แก่ความชอบ ครั้นจะให้เป็นที่ประพาสก็ไม่ได้ ด้วยที่ไม่ว่าง  
 หรือขามไม่ถึง จึงยกขึ้นเป็นกรมพระราชวังบวรสถานพิมุขฝ่ายหลัง  
 และคำที่เรียกว่าวังหลังนั้น ก็ด้วยเหตุที่วังนี้อยู่ริมพระนครด้านตะวันตก  
 เป็นด้านหลังของพระราชวังหลวง จึงได้เรียกกันว่าวังหลัง

วังหลังนี้เมื่อกรุงทำลายแล้ว วังก็คงร้างตามกันมา หรือบาง  
 ที่จะร้างเสียก่อนกรุงแตก ก็ว่าไม่ได้ มาภายหลังราษฎรเกลื่อนเกลี้ย  
 ที่ลง ทำเป็นสวนปลูกต้นไม้มีผล เรียกว่าสวนมะม่วง ครั้นเมื่อ  
 รัตนโกสินทรศก ๑๒๔ โปรกเกล้าฯ ให้จัดการทหารมณฑล  
 กรุงเก่า กรมยุทธนาธิการได้เลือกเอาที่วังหลัง ตลอดถึงวัดสวน  
 หลวงสุขสุวรรค์เป็นโรงทหาร

วังเจ้านายก็จะเป็นที่ค้ำหนักเครื่องไม้ กำแพงอิฐก็น่าจะไม่ใคร่มี  
 คงจะเป็นรั้วเสาไม้แก่น เพราะตั้งแต่ได้ตรวจค้นมา ก็พบบังเกีย



ที่กำแพงก่ออิฐ และมีรากตำหนักเป็นคึก วันนั้นอยู่ริมคลอง  
บ้านบาตร ครบหลังวัดพิไชยออกไป และอยู่ใกล้กับวัดโพธาราม  
ใต้พยับแผ่นศิลาจารึกที่วัดโพธารามแต่แตกกระจาย ทิวอักษรกระ  
เทาะ อ่านไม่ได้ความเลี่ยมมาก ที่อ่านได้ในตอนต้นมีความว่า  
วัดนี้เดิมชื่อวัดเพ็ชร แต่ชำรุด เจ้าฟ้าศรีสวัสดิ์วงศ์พงศกษัตริย์  
ทรงปฏิสังขรณ์ แล้วเปลี่ยนชื่อใหม่เรียกว่าวัดโพธาราม จึงเห็น  
ว่าวันนั้นอยู่ใกล้กับวัด คงเป็นเจ้าของวังเป็นผู้ปฏิสังขรณ์วัดโพธาราม  
จึงไต่ลงไว้ในแผนที่ว่าเป็นวังเจ้าฟ้ารัศมี แต่ชาวบ้านเรียกกันว่าวัง  
เจ้าฟ้าคอกมะเคือ คึกกุกตามที่เขาว่าก็ชอบกล ด้วยเดิมขุนหลวงหาวัด  
เป็นกรมพระราชวังบวร ก็ประทับอยู่ที่ตำหนักสวนกระต่าย ในพระ  
ราชวังหลวง ครั้นได้เป็นพระเจ้าแผ่นดิน ๑๐ วัน ก็ถวายราชสมบัติ  
แก่พระเชษฐา เจ้าฟ้าเอกทัศ กรมขุนอนรักษ์มนตรี แล้วเสด็จออก  
ไปทรงผนวชที่วัดเดิม ไปประทับอยู่วัดประตู่ เมื่อเจ้าฟ้าเอกทัศ  
กรมขุนอนรักษ์มนตรี ขึ้นเสวยราชสมบัติเป็นพระเจ้าแผ่นดินแล้ว  
โปรดตั้งนายบันเพ็ญเจ้าจอมเพ็งเจ้าจอมแม้นพระสนมเอก เป็นพระยา  
ราชมนตรีบริรักษ์ จางวางมหาดเล็ก ตั้งนายนิมนต์ชายของเจ้าจอม  
ทั้ง ๒ เป็น จมื่นศรีสวัสดิ์ พระยาราชมนตรีบริรักษ์ ทนงของอาภุ ถือ  
ท้าวเป็นคนโปรดปรานเข้าออกในพระราชวังทั้งกลางวันกลางคืน ไม่  
มีใครว่ากล่าวห้ามปรามได้ ครั้นเมื่อศึกพระเจ้าดองพราญ มาตี  
พระนคร ขุนนางและราษฎรไปกราบทูล ขอให้ขุนหลวงหาวัดลา  
พระผนวช ออกช่วยรบป้องกันข้าศึก ขุนหลวงหาวัดจึงลาพระผนวช



ออกมาช่วยจัดการรักษาพระนคร ในครั้งนั้นมีรับสั่งให้จับพระยา  
 ราชมนตรี จมื่นศรีสรรักษ์มาจำไว้ ให้มีกระตุ้ถามว่า เข้าไปภายใน  
 พระราชวัง คบหาทำชู้กับนางข้างในเป็นหลายคน ครั้นรับเป็น  
 สัตย์แล้ว ให้ส่งพระราชอาญาเขียนคนละ ๕๐ ที่ จำคุกไว้อยู่ ๓  
 วัน พระยาราชมนตรี (ขึ้น) ตาย ให้เอาศพไปเสียบประจานไว้  
 ณประตูไชย แต่จมื่นศรีสรรักษ์อยู่มาจนถึง ขุนหลวงหาวัดกลับ  
 ทรงพระผนวชครั้งหลัง แล้วพระเจ้าอยู่หัวพระที่นั่งสุริยาศน์อมรินทร์  
 โปรดให้พ้นโทษและโปรดให้ตั้งถานันตโรคักเค็ม จึงเห็นว่าที่พระยา  
 ราชมนตรีทำวุ่นวายนั้นในครั้งนั้น ขุนหลวงหาวัดจะทรงระแวงและ  
 ทรงย้ายข้างใน ๆ ส่วนพระองค์ท่านออกไปรวมอยู่ที่วังเจ้าฟ้ารัศมี  
 ก็ได้ เพราะเจ้าฟ้ารัศมีก็เป็นสมเด็จพระเจ้าลูกเธอในพระบรมโกศ

### ตลาด

ตลาดสำคัญที่มีชื่อมาในพระราชพงศาวดาร ก็คือตลาดยชด  
 พงศาวดารตอนแผ่นดินสมเด็จพระชัยราชาว่า เพลิงไหม้ ในพระนคร  
 แต่ท่ากลาโหมลงไปถึงพระราชวังท้ายท่อดตลาดยชด ลมหอยเอาลูก  
 เพลิงไปตกแดลงแกง ไหม้ลามลงไปข้างตอโรงครามฉะไกร ๓ วัน  
 จึงดับ มีบัญชีเรือนโรงศาลากุฏิวิหารไหม้แสนห้าสิบ จำนวนนั้น  
 เห็นจะมากเกินไป ค่ายที่ในพระนครถ้าจะมีเรือนถึงแสน คน ๆ  
 หนึ่งอยู่เรือนหลังหนึ่ง จำนวนคนคงจะน้อยกว่าจำนวนเรือน  
 มาก ในกฎหมายเตี๋ยบาลว่าด้วยแบ่งท้องที่มีความว่า แต่หอกลอง

ถึงเจ้าโสมและตลาดยอกแขวงขุนธรรณบาล แต่ตลาดยอกจะอยู่ที่ใด  
 ในเวลานี้ก็หมดคนที่รู้จักที่เสียแล้ว แต่ได้พบในแผนที่ในหนังสือของ  
 มงซิเออร์ลาตูแบร์ ซึ่งเป็นราชทูตมาในแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์  
 มหาราช ลงไว้กับที่ก้านใต้ต่อศาลพระกาฬลงไป ว่าเป็นตลาด  
 แต่จะใช้ตลาดยอกหรือมิใช่ ก็ยังไม่มีการรับรอง แต่อย่างไรก็ดีที่นั้น  
 คงเป็นตลาดจริง และตลาดยอกนั้น ถ้าจะกระเนตามตัวหนังสือ ก็คง  
 อยู่ราวคานตะวันตก เบี่ยงไปข้างทิศใต้พระราชวัง แต่คงเป็น  
 ตลาดโรงร้านเครื่องไม้ ยากที่จะพบหลักฐาน แต่ที่แถวถนนย่าน  
 ประจันมาประเทศพม่า เห็นที่จะเป็นตลาดก็ยิ่ง ด้วยมีเค้ายู่  
 ในย่านนั้นที่ประชุมชนพลเมืองนอกจากที่ไคว่มาแล้ว ก็คงจะมีตลาด  
 ยอกตลาดนี้อีก แต่ไม่มีเหตุอันใดที่จะกล่าวไปถึง

### ท่า

ท่าที่มีชื่อมาในพระราชพงศาวดาร และกฎหมายโบราณ ก็คือ  
 ขนान้ำประจำท่า หรือถ้าเรียกตามชื่อฉนวน ก็เป็นพระฉนวนน้ำ  
 ประจำท่าวาลกวี เป็นที่ประทับเรือพระที่นั่ง สำหรับเสด็จพระราช  
 ดำเนินไปในที่ต่าง ๆ โดยทางชลมารค พันขนานน้ำประจำท่าขึ้น  
 ไปก็ถึงท่าคัน หรืออีกชื่อหนึ่งเรียกว่าคอกย เป็นท่าขึ้นที่มมพระราชวัง  
 หลวงคานน้ำไปเข้าในวัง ที่เรียกว่าท่าคันก็คือ ท่านั้นอาณาเขตต์  
 ที่ขึ้นกับพระราชวัง และที่เรียกว่าท่าคอกยก็คือ เรือข้าราชการที่มา  
 ส่งนายขึ้นท่าเข้าวังแล้ว ก็จอดคอกยไว้จนกว่านายจะกลับ ต่อท่า

ค้นหรือทำคอยขึ้นไปถึงท่าสียะเยย ท่านเล่าต่อกันมาว่า เป็นท่าเรือจ้าง  
 รับส่งคนข้ามฟากไปมา ต้องเสียค่าจ้างข้ามฟากไปมาเที่ยวละ ๕ ไย  
 ถ้าคนหนึ่งข้ามไปแล้ว กลับมาก็คงเสีย ๑๐ ไย จึงเอาชื่อ ๑๐ ไย มา  
 เรียกเป็นท่า พันท่าสียะเยยขึ้นไปถึงท่ากลาโหม ท่านว่าเป็นท่าข้าง  
 ท่าลงอายน้ำ ที่เรียกว่าท่ากลาโหมนั้นก็คงจะเป็นด้วยครั้งหนึ่งคราว  
 ใด บ้านเรือนเจ้าพระยากลาโหมจะไค้อยู่ในที่แถวนั้น แต่เห็นจะไม่  
 ใช่ว่าเจ้าพระยากลาโหมสุริยวงศ์ ซึ่งภายหลังได้เสวยราชสมบัติเป็น  
 พระเจ้าปราสาททอง แต่จะเป็นกลาโหมแผ่นดินใดก็ยากที่จะหา  
 ที่แถวท่ากลาโหมเป็นที่โรงช้าง ด้วยตำแหน่งกลาโหมเดิม เคย  
 ว่ากรมพระคชบาลรวมอยู่ด้วย พึงจะได้มาบอกในแผ่นดินพระเจ้า  
 ปราสาททอง เพราะพระองค์ท่านได้เป็นพระเจ้าแผ่นดิน ด้วยกำลัง  
 ที่ได้เป็นตำแหน่งกลาโหมมา จึงทรงเกรงว่าตำแหน่งกลาโหมต่อ  
 ไปจะมีกำลังวังชาอย่างพระองค์ท่าน และจะทำอย่างพระองค์ท่านบ้าง  
 จึงแยกหน้าที่ให้ขาดกันเสีย พันท่ากลาโหมขึ้นไปถึงท่าทราย  
 ที่ท่านมีทรายจริงด้วย ถ้าขุดลงไปไม่กี่มกนัยก็เป็นทรายทั้งพัน  
 ที่ท่าทรายนี้พระราชพงศาวดารกล่าวว่า เมื่อศึกพม่ามาล้อมกรุง  
 ครั้งหลัง ข้างในกรุงให้ลากปืนปราชญ์หงสาออกไปตั้งที่ท่าทรายยิง  
 ค่ายพม่าวัดศรีโพธิ์ ยิ่งกระสุนแวกประจุนั้นน้อย คำไปถูกตลิ่ง  
 ครั้นประจุมากขึ้น กระสุนออกสูงข้ามเกินวัดศรีโพธิ์ไป และเมื่อ  
 จวนกรุงจะเสีย ไฟก็ไหม้ตั้งแต่ท่าทราย ติดลามไปถึงสะพาน



ข้าง คลอง ประชุมข้าวเปลือก แล้วข้ามไป ทิศขามะพร้าวและ  
 ข่า โทน ข่าด่าน ข่าทอง ข่ายา วัดราชบรรณ วัดมหาธาตุ เพลิงไป  
 หยุดเพียงวัดฉัตรคันค้ำ จำนวนเรือนโรงกุฏิวิหารว่าใหม่ถึงหมื่นหนึ่ง  
 เห็นจะมากเกินไป คำที่ว่าเอาขึ้นตั้งที่ท่าทรายยิงค่ายพระม้าวัดศรีโพธิ์  
 นั้น วัดศรีโพธิ์ซึ่งชาวบ้านเรียกกันทุกวันนี้ อยู่ในคลองสระบัว มีวัด  
 อันยังหน้าทางไกลหลายสิบเส้น แต่วัดซึ่งอยู่ตรงท่าทรายก็มีแต่ชื่อวัด  
 วิหารทองวัดอินทาราม วัดโรงฆ้อง มีชื่อวัดโพธิ์อีกวัดหนึ่ง ก็อยู่ตรง  
 ท่าสิบเบี้ยข้าม เห็นว่าบางทีจะเรียกชื่อผิดไปก็เป็นได้ แต่อย่างไรก็  
 คัดชื่อที่เขาขึ้นใหญ่ออกยิงพระม่านั้น คงเป็นความจริง เพราะพระมา  
 ตั้งค่ายรายเรียงตามฝั่งแม่น้ำปากเหนือ มาตั้งแต่วัดแม่น้ำนางปลมลงมา  
 ถึงวัดหน้าพระเมรุ แล้วลงมายันหม้อต่อจากวัดแม่น้ำนางปลมลงมา  
 เชิงเทินดินที่พระม้าวุ่นขึ้น สำหรับเอาขึ้นตั้งจึงกายิงพระนครก็  
 ยังมีปรากฏอยู่

### วัด

วัดพระศรีสรรเพชญ์เป็นวัดในพระราชวัง ไม่มีพระสงฆ์ เป็นที่  
 ข้าราชการประชุมกันรับพระราชทานน้ำพระพิพัฒน์สัตยา แต่แรกยก  
 วัดให้เป็นวัดในแผ่นดินสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ จะไ้ทิ้งสร้าง  
 อะไรไว้บ้างก็ไม่ไ้กล่าว มาถึงแผ่นดินสมเด็จพระรามาธิบดีพระองค์  
 ที่ ๒ เมื่อจุลศักราช ๘๓๖ ปี ว่าไ้ประดิษฐานพระบรมอัฐิ สมเด็จพระ  
 บรมไตรโลกนาถเจ้า ไว้ในพระมหาสถูป น่าจะเป็นพระเจดีย์



ใหญ่องค์หน้าหรือองค์กลาง และอีก ๒ องค์นั้นก็คงจะได้ประภัสฐาน  
พระบรมอัฐิ พระเจ้าแผ่นดินไว้เหมือนกัน<sup>(๑)</sup> อนึ่งในแผ่นดินนั้นทรง  
พระราชศรัทธาให้หล่อพระพุทธรูป สูงถึง ๘ วา หุ้มทองคำทั้งพระองค์  
ถวายพระนามว่าพระศรีสรรเพชญ์ ประภัสฐานไว้ในพระวิหารใหญ่  
หลังกลาง ครั้นเมื่อกรงเสีย พระมาช้านักเอาไฟสุ่มลอกทองคำ  
พระพุทธรูปไปหมด ภายหลังฉนังพระวิหารพังทลายองค์พระก็ชำรุดแตก  
แยกร้างร้าง ในรัชกาลที่ ๑ โปรดให้อัญเชิญลงไปกรุงเทพฯ จะทรง  
ปฏิสังขรณ์ ก็เหลือกำลังที่จะให้ทำได้ ด้วยยบเย็นมาก จึงเชิญเข้า  
บรรจุไว้ในพระเจดีย์ศรีสรรเพชญ์วัดพระเชตุพน

พระเจดีย์รายรอบในวัดนั้น ก็คงจะได้เป็นที่บรรจุพระอัฐิ  
เจ้านายไว้ทุกองค์ ที่หลังพระระเบียงด้านตะวันตก มีมณฑปทรงมณฑป  
ตามมุขทั้ง ๔ ประภัสฐานพระปรางค์ กลางมณฑปก่อเป็นชั้นเหมือน  
พระเจดีย์ และมีช่องตามชั้น เข้าใจว่าสำหรับบรรจุพระอัฐิ ด้วยใน

(๑) การสืบส่วนต่อมาได้ความว่า พระเจดีย์องค์ตะวันออกกับองค์  
กลาง เป็นของสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๒ โปรดให้สร้างขึ้น องค์ตะวันออก  
ออกบรรจุพระบรมอัฐิธาตุของสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ องค์กลาง  
บรรจุพระอัฐิธาตุของสมเด็จพระบรมราชาที่ ๓ ซึ่งเป็นสมเด็จพระบรม  
เชษฐาธิราช ส่วนพระเจดีย์องค์ตะวันตกนั้น สมเด็จพระบรมราชาหน่อ  
พุทธางกูร โปรดให้สร้างขึ้น บรรจุพระบรมอัฐิธาตุของสมเด็จพระรามา  
ธิบดีที่ ๒ สร้างระยะห่างกันถึง ๔๐ ปี พระมหาธาตุข้างในองค์พระเจดีย์  
จึงมีรูปและดวงด้ายต่างกันอย่าง

ตอนหลังที่จะสร้างพระเจดีย์เต็มหมกจะก่ออีกไม่ได้ จึงเชิญไปรวม  
บรรพชาในมณฑปนั้น ที่คิดว่าพระเจดีย์ในวัดพระศรีสรรเพชญ์ จะมี  
พระอัฐิทั่วทุก ๆ องค์นั้น ก็ด้วยหลายปีมาแล้วเห็นเจดีย์องค์หนึ่ง  
เป็นพระเจดีย์ขนาดเล็กอยู่ในวัดบ้านตระวันตก เจดีย์องค์นี้หักพังทำลาย  
ลงไปถึงฐานที่พนกั้น จึงลงขุดคุ้ยได้พบโกศศิลาบุษบกของบรรพชา  
เล็ก ๆ เข้าใจว่าจะเป็นพระอัฐิเจ้านายที่ยังทรงพระเยาว์ ในครั้งที่  
โกศมีเขียนฉานวางเรียงรายหลายสิบเขียนด้วย ที่พระวิหารใหญ่ว่ามีท้าย  
จรน้า สำหรับเชิญพระบรมอัฐิพระเจ้าแผ่นดิน และพระอัฐิเจ้านาย  
เข้าไปประดิษฐานไว้ แต่บางท่านเห็นว่าจะเป็นแต่เชิญเอาไปไว้ชั่วคราว  
เมื่อสร้างพระเจดีย์แล้ว คงจะเชิญเข้าบรรจุไว้ในพระเจดีย์หมก หลัง  
วัดพระศรีสรรเพชญ์ออกไปมีตึกหลังหนึ่ง รูปทรงสี่เหลี่ยมคล้ายโบสถ์  
กรมขุนราชสีห์ลงไว้ในแผนที่ของท่านว่าชื่อวัดระฆัง แต่เมื่อได้ตรวจ  
ตราดูให้ละเอียดแล้วก็เห็นได้ว่า ที่นั้นไม่มีเค้ามูลเป็นวัดเลย ด้วย  
มีแต่ตึกหลังเดียว เจดีย์หรือฐานเสมาและสิ่งอันหาไม่ ชาวบ้าน  
ที่สูงอายุเล่าต่อกันมาว่า เป็นที่ประทับของเจ้านายที่ทรงผนวช คิดค  
ก็น่าจะจริง เพราะอยู่ใกล้วัง

ที่ข้างกำแพงวัดพระศรีสรรเพชญ์ด้านใต้ มีพระวิหารใหญ่  
ประดิษฐานพระมงคลพิตร เป็นพระพุทธรูปก่อด้วยอิฐเป็นแกน ข้าง  
นอกหุ้มทองสัมฤทธิ์ หน้าตักกว้าง ๔ วาเศษ พระมงคลพิตรองค์นี้  
เดิมว่าอยู่ออกมาทางทิศตะวันออก ในแผ่นดินพระเจ้าทรงธรรม เมื่อ  
จุลศักราช ๙๖๕ ปี โปรดให้ชักมาไว้ในทิศตะวันตก คือในที่ซึ่ง

ประภิชฐานอยู่เดิวนั้น และโปรดให้ก่อพระมณฑปสรวมไว้ด้วย ถึง  
แผ่นดินพระพุทธเจ้าเลื้อ เมื่อจุลศักราช ๑๐๖๒ ปี อสนีบาตตกต้อง  
ยอดมณฑป ดินเป็นเพลิงไหม้เครื่องบนโถรมลงมา ต้องพระเศียร  
พระพุทธรูปหักสับแตกลงณพื้นมณฑป จึงโปรดให้ช่างจัดการรื้อและ  
ก่อสร้างขึ้นใหม่ แปลงเป็นพระมหาวิหารแต่เห็นะไม้ทันสำเร็จ มา  
ในแผ่นดินพระบรมโกศจึงปรากฏว่าไค้ทรงปฏิสังขรณ์ และยกพระเศียร  
พระพุทธรูปขึ้นต่อกับพระองค์อีก พระมณฑปพิตรองค์นี้ มีอยู่เฉพาะ  
แต่พระวิหาร ในกฎมนเฑียรบาลเรียกศาลาพระมณฑปพิตร หาใช่  
เป็นวัดวาอารามไม่

พระอารามหลวง ซึ่งพระเจ้าแผ่นดินทรงสร้างหรือปฏิสังขรณ์  
และทิมช่อมานในพงศาวดาร

๑ วัดพระราม สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถทรงสร้างในที่ถวาย  
พระเพลิงพระบรมศพสมเด็จพระรามาธิบดี (อู่ทอง) อยู่ต่อมมพระราช  
วังด้านหน้าข้างใต้ ในทำเนียบสมณศักดิ์ครั้งกรุงทวารวดีศรีอยุธยา  
ว่า พระเทพกวีเฝ้าเจ้าอาวาส

๒ วัดมหาธาตุ ซึ่งสมเด็จพระรามาธิบดีทรงสร้างในที่พระสารี  
ริกธาตุปาฏิหาริย์ อยู่ตรงหน้าพระราชวังด้านตะวันออก ถัดเชิงสะพาน  
ผ่านปากถนนข้างใต้ สมเด็จพระอริยวงศาสังฆราชาธิบดี เจ้าคณะ  
คามวาสีฝ่ายซ้าย สถิตย์เป็นประธานสงฆ์

๓ วัดราชบูรณะ สมเด็จพระบรมราชาธิราชพระองค์ที่ ๒ ทรง  
สร้างในที่พระราชทานเพลิงพระศพเจ้าอ้ายพระยาเจ้ายพระยา อยู่ปาก



ถนนต่อเชิงสะพานผ่าน บ้านข้างเหนือ ตรงกับวัดมหาธาตุ เจ้าอาวาสจะเป็นตำแหน่งไรไม่ได้ชื่อ

๔ วัดราชประดิษฐฐาน ซึ่งสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ (คือพระเพ็ชรราชา) ประทับอยู่ในเวลาทรงผนวชนั้น อยู่ริมปากคลองประทุน้ำไหลออกฝั่งตะวันตก พระพรหมมุนีเป็นเจ้าอาวาส

๕ วัดวังไชย ซึ่งเป็นวังเดิมของสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ประทับอยู่แต่ก่อนทรงผนวช อยู่ริมพระนครด้านตะวันตกเฉียงใต้ พระนิกรมเป็นเจ้าอาวาส

๖ วัดสยสวรค์ ซึ่งเป็นที่พระราชทานเพลิงพระสรีโรทัย ในแผ่นดินสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ทรงสร้างขึ้นเป็นวัดนั้น อยู่ริมพระนครด้านตะวันตกข้างเหนือ คือในที่ซึ่งเป็นโรงทหารทุกวันนี้ ในทำเนียบสมณศักดิ์ ลงรวมเรียกวัดสวนหลวงสยสวรค์ พระธรรมเจดีย์เป็นเจ้าอาวาส เห็นพระธรรมเจดีย์จะปกครองอยู่ทั้ง ๒ วัด

๗ วัดวรเชษฐ ซึ่งสมเด็จพระเอกาทศธรรมทรงสร้างถวายสมเด็จพระนเรศวรมหาราช อยู่หลังวัดวรโพธิ์ ฝั่งคลองท่อปากตะวันตก พระอริยวงษ์มุนีเป็นเจ้าอาวาส

๘ วัดบรมพทธอาราม ซึ่งเป็นบ้านเดิมของพระเพทราชา อยู่ตำบลของริมถนนปากตะวันออก พระญาณสมโพธิเป็นเจ้าอาวาส

### พระอารามนอกพระนคร

๙ วัดพทโธสวรค์ สมเด็จพระรามาธิบดีพระองค์ที่ ๑ (อู่ทอง) ทรงสร้างขึ้นในที่ตำบลเวียนเหล็ก ซึ่งเป็นที่ตั้งพลับพลาประทับ เมื่อ



เสด็จลงมาสร้างกรุงอยู่ริมแม่น้ำค่านใต้พระนครฟากตะวันตก พระพุทธ  
โฆณาจารย์เป็นเจ้าอาวาส

๑๐ วัดภูเขาทอง พงศาวดารเหนือว่าเดิมเป็นของพระนเรศวร  
ทรงสร้างแต่พระเจดีย์ไว้ มาในแผ่นดินสมเด็จพระวรมังคละ ทรง  
สร้างปนาขึ้นเป็นพระอารามอยู่กลางทุ่งในทิศตะวันตกเฉียงเหนือแห่ง  
พระนคร

๑๑ วัดมเหยงคณ์ เป็นวัดเดิมแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระ  
บรมราชาธิราชพระองค์ที่ ๒ กับพระเจ้าอยู่หัวท้ายสระ ทรงปฏิ  
สังขรณ์ อยู่ท่าทางหน้าสระเตชันรตไฟกรุงเก่าฟากตะวันออก พระ  
ธรรมกิจเป็นเจ้าอาวาส

๑๒ วัดไชยวัฒนาราม พระเจ้าปราสาททองทรงสร้างในที่บ้าน  
พระพันปีหลวง อยู่ริมแม่น้ำค่านใต้ฟากตะวันตก ตำแหน่งเจ้าอาวาส  
เดิมชื่อพระอชิตเถร ภายหลังเปลี่ยนเป็นพระวิเชียรเถร

๑๓ วัดชุมพลนิกายาราม พระเจ้าปราสาททองทรงสร้างขึ้นที่  
เกาะบางปะอิน ใกล้กับพระราชวังวัดที่ประทับ แต่เจ้าอาวาสครั้งกรุง  
จะเป็นตำแหน่งใดไม่ได้ชื่อ

๑๔ วัดพระยาแมน พระเพทราชาทรงปฏิสังขรณ์ถวายพระ  
อาจารย์ ซึ่งเป็นผู้ทำนายพระลักษณะมาแต่เดิม อยู่ในคลองสระบัว  
พระศรีสังฆาณมุนีเป็นเจ้าอาวาส

๑๕ วัดกุฎีขาว เป็นวัดครั้งกรุงศรีอยุธยา พระบรมโกศครั้ง  
เมื่อยังเป็นกรมพระราชวังบวร ทรงปฏิสังขรณ์อยู่ฟากตะวันออกแถว  
หน้าสระเตชันรตไฟ แต่เบื้องไปข้างเหนือ พระเทพมุนีเป็นเจ้าอาวาส

ส่วนวัดราชวรก็มีสถัษชัยซ้อนรายเรียงกันไป เกือบจะไม่มีผู้  
 ใ้รู้จำนวนจริงได้ ว่ามีเท่าใดทั้งหมดเมือง เพราะเหตุวัดเหล่านั้น  
 หักพังทำลายเป็นโคก และอยู่ในป่ารกเสียมมาก การสร้างวัดของ  
 กรุงเก่าเป็นที่นิยมสร้างขึ้นสำหรับไว้อุปัฏฐากในวงศ์ตระกูล เพราะ  
 ขรรมนเียนครั้งนั้นใช้เก็บอุปัฏฐากไว้ทำบุญที่วัด หาใดเก็บไว้กับบ้านเรือน  
 เหมือนดังทุกวันนี้ไม่ จึงเป็นผู้ใดมีกำลังก็ต้องสร้างวัดไว้สำหรับ  
 ตระกูลนั้น คงจะเป็นด้วยความชอบ จึงมีคำปรัมปราเล่าต่อกันมาว่า  
 ครั้งกรุงเก่าคนเป็นเศรษฐีมีเงินมาก ถึงสร้างวัดให้บุตรเล่น ถ้ายุทธ  
 ผู้ใดไปเล่นวัดผู้อื่นก็เป็นที่อัยอาย คำที่เล่ามานี้ เห็นจะได้มาโดย  
 ไม่เข้าใจความประสงค์ของคนชั้นเดิม และวัดในครั้งนั้นเข้าใจว่าจะ  
 ร้างเสียแล้วมาก ถ้าจะเป็นวัดดีทั้งหมด ก็เห็นจะไม่มีจำนวนพระสงฆ์  
 พอที่จะรักษาวัด คงเป็นวัดที่ยังร้างข้างมาแต่ครั้งโน้นแล้ว

### ตอน ๓ แม่น้ำลำคลองนอกพระนคร

#### แม่น้ำลพบุรี

แม่น้ำที่ไหลผ่านลงมาทางกรุงเก่า แรกเดิมคงจะมีแต่ลำน้ำ  
ลพบุรีสายเดียว ถึงลำน้ำลพบุรีเองก็คงจะไม่ได้มาทางหน้าวัดบรมวงศ์  
ลงที่แยกวัดทองปู้ ซึ่งเป็นทางชล่องอยู่ทุกวันนี้ ลำน้ำเดิมคงจะลง  
ลำน้ำบ้านม่วง แยกตรงหน้าวัดเขาคินมาโพธิ์สามต้น อ้อมไปทาง  
วัดช้าง วัดสามพระศู วัดคม วัดศาลา มาเหนือพระเนียบคลองหน้า  
วัดสามวิหาร วัดแม่นางปลื้มไปข้างเกาะกรุงเก่าเหนือ วงลงไป  
ด้านตะวันตกด้านใต้ถึงบ่อเพ็ชรข้างกระจะ ภายหลังมาคงจะไต่ซีก  
คลองลัดคอนบน ตั้งแต่ไต่วัดดาวคะนองลงมาบรรจบแม่น้ำที่เหนือ  
พระเนียบ เรียกว่าบางซวด เดิมก็คงจะเป็นคลองเล็ก ภายหลังน้ำ  
เดินแรงจืดกว้างขึ้น แม่น้ำอ้อมเดิมทางวัดช้าง วัดสามพระศู วัดคม  
วัดศาลาก่อนเขินไป ลำน้ำข้างเมืองด้านเหนือ ซึ่งเรียกกันว่า  
คลองเมืองทุกวันนี้ ความจริงเป็นลำน้ำสายลพบุรีหาใช่คลองซอกใหม่  
ไม่ ถ้าจะตรวจตราให้ละเอียดแล้ว ก็จะได้เห็นว่าคลองเดิมนั้นเป็นของ  
สกปรก กว้างไม่โตมีต้นไม้ใหญ่เลย และวัดที่อยู่ในฝั่งปากข้าง  
เหนือลำคลองเมืองนั้น ตอนเหนือตั้งแต่วัดแม่นางปลื้ม วัดกุฎีทอง  
ตลอดไปจนวัดศาลาปูน โขสถ์วิหารตั้งอยู่ห่างจากแม่น้ำเดิมนั้นเข้า  
ไปมาก แต่ตอนใต้วัดขนวนออกไปตลิ่งปากตะวันตกข้างเมือง  
ทางใต้งอกออกไปมาก ลำน้ำสายนี้ ตั้งแต่วัดแม่นางปลื้มไปจนบ่อ



เพชรเป็นทางอ้อม ภายหลังเมื่อสร้างกรุงแล้ว ขุดคูขื่อน้ำแยกจากแม่น้ำที่เหนือข้อมมหาไชย ลงไปบรรจบข้อมเพชร เห็นสายน้ำจะพัดลงทางคูขื่อน้ำแรง เกิดกลัวแม่น้ำข้างเมืองจะตน จึงทำรอต้านกันไว้ที่ปากคตองหน้าข้อมมหาไชย (คือที่ตลาดหัวรอเตียน) เพื่อจะกันให้น้ำไหลเข้าไปทางข้างเมืองให้แรง สำหรับจะได้กักให้ลำนน้ำลืออยู่เสมอ คลองสระบัวขุดแยกจากแม่น้ำข้างเมือง ที่เหนือขนานน้ำประจำท่า ไปออกลำนน้ำเดิมที่พระเนียบนั้นคิดว่า คงจะได้ขุดในแผ่นดินสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ เมื่อครั้งโปรดให้ขยายกำแพงพระนครด้านตะวันออกไปถึงริมน้ำ ซึ่งเลิกพระเนียบวัดของย้ายไปยังที่ทะเลหญ้า คลองนี้จะสำหรับเป็นทางเสด็จออกไปพระเนียบ

### ลำนน้ำแยกใหม่

ต่อมาเกิดมีสายน้ำแยกลงที่หน้าวัดเขาคิน มาหน้าวัดบรมวงศ์ลงวัดทองอยู่ ทางนี้เป็นทางตรงน้ำไหลเชี่ยวจัด ก็ทำให้แม่น้ำเดิมทางบ้านม่วงโพธิ์สามต้น ซึ่งมาลงทางหน้าวัดสามวิหารตนชน เมื่อกรุงเก่าเวลาจลด้วยพระม้าเข้าศึก รอต้านก็จะพังทำลาย น้ำไหลไปทางข้างเมืองอ่อน ลำนน้ำข้างเมืองคานเหนือจึงตน คลังถึงออกออกมาทำให้เป็นที่แคบ จึงเห็นกันว่าเป็นคลองไป

ซึ่งเห็นว่าแม่น้ำ ตอนใต้วัดเขาคินมาหน้าวัดบรมวงศ์เป็นแม่น้ำใหม่นั้น ก็ด้วยเหตุที่ไ้พบหลักฐานในจดหมายเหตุโบราณ มีพระราชพงศาวดารและโคลงนิราศตามเสด็จนครสวรรค์ ซึ่งแต่งแต่



กรุงเก่ายังปกติ กล่าวแต่ทางลำน้ำโพธิ์สามต้นทางเดียว เมื่อครั้ง  
พระม้ามaticaกรงในแผ่นดินพระที่นั่งสุริยาศน์อมรินทร์พระม้ามาก็เฝ้าทูล  
มาตั้งไว้ที่โพธิ์สามต้น ถ้าหากมีแม่น้ำสายที่เป็นทางขึ้นลงอยู่ทุกวัน  
นี้แล้ว เหตุใดพระม้ามจะไม่เฝ้าทูลไปตั้งปักทางไว้บ้าง และทั้งยังมี  
หลักฐาน ที่จะประกอบเนื่อความในหนังสือได้อีก คือว่าตาม ๒ ผังทาง  
ใหม่นี้ จะได้มีวัดวาอารามซึ่งเป็นฝีมือโบราณแต่สักวัดเกี่ยวกับหามิได้  
ถึงวัดบรมวงศ์ ซึ่งเดิมชื่อวัดทะเลหญ้าเป็นวัดโบราณก็เป็นวัดของแม่น้ำ  
สายเดิม จึงเห็นว่าแม่น้ำสายนี้คงจะเกิดมีขึ้นใน ๑๐๐ ปีเศษเท่านั้น

### ลำน้ำบ้านใหม่

แม่น้ำอีกสายหนึ่ง แยกจากแม่น้ำเจ้าพระยาที่บางแก้วลงบาง  
นางบัว มาทุ่งบ้านนนทรีออกปากน้ำพุทเลา ขรรจบแม่น้ำสายที่มาจาก  
แม่น้ำลพบุรีที่มพระนครด้านตะวันตก ซึ่งเรียกว่าหัวแหลมนั้น คงจะ  
ได้ขุดคลองหัวสะพานแยกจากแม่น้ำสายนี้ ไปออกที่แม่น้ำเจ้าพระยา  
ที่เหนืออกเขา ใช้เป็นทางลัดสำหรับไปป่าโมกข์หรือบ้านเจ้าเจ็ดปากให้  
ปากคลองข้างแม่น้ำไต่บ้านใหม่มะขามหย่อง เรียกว่าขนอนปากคู  
และเมื่อครั้งพระเจ้าหงสาวดี (นันทบุเรง) ยกกองทัพเข้ามาตีกรุง  
ในแผ่นดินพระมหาธรรมราชา ได้ตั้งค่ายมั่นอยู่ณที่นี้ มังมอดไฮรส  
พระเจ้าหงสาวดีกับพระยาราม ตั้งอยู่ตำบลมะขามหย่อง พระยานคร  
ทั้งปากน้ำพุทเลา นั้นตั้งขนอนบางกลาง พระมหาอุปราชากับพระยา  
ทองอุยกมาทางลพบุรีและสระบุรี เข้าตั้งมั่นตำบลชายเคือง ครั้นนั้น

สมเด็จพระนเรศวรเป็นเจ้า เสด็จพระราชดำเนินออกไปตั้งทัพไชยณรงค์  
 ชองลม (ซึ่งเป็นวัดที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนิน  
 ขึ้นไปทรงรับพระบิณฑบาตโลกัฏฐิ์มากระทำพุทธสมโภช ที่พลับพลาเกาะลอย  
 เมื่อวันที่ ๑๑ มกราคม ร.ศ. ๑๒๕ นั้น) และในครั้งนั้นสมเด็จพระนเรศวร  
 เป็นเจ้า มีพระราชดำรัสให้เอาขันทองกระเทียมมาถวาย ลงสำเภาขึ้นไป  
 บิงค้ายพระเจ้าหงสาวดี ๆ เลิกทัพไปตั้งอยู่ณบ้านโมกข์ คลองหัวสะพาน  
 นั้น ครึ่งแรมคองจะลึกและกว้างมากจึงมีเกาะ เรียกว่าเกาะมหา  
 พราหมณ์ คงจะได้มีพวกพราหมณ์มาตั้งบ้านอยู่ทีเกาะนั้น และเมื่อ  
 รุศคักราช ๙๐๖ ปี พระศรีศิลาซึ่งเป็นพระอนุชาพระยอดฟ้า และเป็น  
 พระราชภาคินยสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ซึ่งทรงเลี้ยงไว้เป็นชยด ยก  
 พวกเข้าไปในพระราชวังได้ สมเด็จพระมหาจักรพรรดิไม่ทันรู้พระองค์  
 ลงเรือพระที่นั่งหนีขึ้นไปเกาะมหาพราหมณ์ ต่อมาในราว ๕๐-๖๐  
 ปีล่วงมานี้ มีทางน้ำเกิดขึ้นใหม่ แยกจากแม่น้ำเจ้าพระยาที่ข้างวัดฟ้า  
 ค่ายลบ้านกุ่ม สายน้ำพัดแรงจัดกตคลองลึกกว้าง มาบรรจบแม่น้ำ  
 บ้านใหม่มะขามหย่องเป็นทางตรง ตั้งแต่นั้นมาน้ำในคลองหัวสะพาน  
 ก็ไหลอ่อน ทำให้คลองตื้น และแคบเข้กว่าเดิมมาก

### ลำน้ำสัก

แม่น้ำสัก ชันเดิมคิดว่าคงจะลงมาเพียงเสมอบ้านธัญญิก  
 แล้วลงทางบ้านพระแก้วไปออกบ้านโพ ภายหลังมาคงจะขุดต่อจาก  
 บ้านธัญญิกมาบ้านศาลาเกวียน ออกคลองปากข้าวสารตรงหน้าวัด

สุวรรณถาวรารามข้าม เมื่อมีแม่น้ำเป็น ๒ สายเช่นนี้จึงพาให้มีความคิด  
 ขุดคลองแยกจากแม่น้ำใหม่ที่ขึ้นหน้าหน้าฝั่งตะวันออก ไปบรรจบแม่น้ำ  
 เก่าที่ขึ้นช่องสะเดาที่เรียกกันว่าคลองบ้านข้าวเม่าหน้าหน้า เป็นทางไป  
 มาระหว่าง ๒ แม่น้ำนั้น ทั้งชายฝั่งที่พระมหาอุปราชาสงสารก็มา  
 ตั้งทัพ ซึ่งสมเด็จพระนเรศวรเป็นเจ้าก็ตั้งสมเด็จเอกาทศรถูเสด็จ  
 ยกทัพเรือออกไปตั้น ก็อยู่ในคลองนี้ ต่อมาคงจะได้ขุดต่อจาก  
 บ้านศาลาเกวียนมาออกข้างวัดมณฑป ลงบรรจบคู่อ่อนน้ำ เมื่อ  
 ขุดคู่อ่อนน้ำได้รับสายน้ำทั้งแนวแม่น้ำสักและแนวลพบุรี เป็น ๒ สาย  
 รวมมาลงทางเดียวกัน คู่อ่อนน้ำจึงกว้างลึก จนคนพากันเห็นว่า  
 เป็นแม่น้ำเต็ม เลยลึมนักดังที่เคยเป็นคูมาแต่ก่อนนั้นเสีย



## ตอนที่ ๔ การปกครองท้องที่ แบ่งแขวง

การปกครองท้องที่ในกำแพงพระนคร แบ่งเป็น ๒ หน้าที่ คือ บริเวณพระราชวัง เป็นหน้าที่กรมวัง พันนั้นออกไปจนหมดแขวงกรุง เป็นหน้าที่กรมพระนครบาล การแบ่งเขตต์ในกำแพงพระนคร เอาหอกลองเป็นศูนย์กลาง คือส่วนหนึ่งตั้งแต่หอกลองถึงเจ้าไชยและตลาดยอก แขวงชนบทธิบาล คิดว่าจะเป็นที่ท้องที่แขวงตะวันตกไปถึงเฉียงใต้ ตั้งแต่หอกลองถึงข้ามะพร้าว ทำซึ่งดียงเขียน แขวงชนโลกบาล คิดว่าจะเป็นที่แขวงตะวันตกเฉียงเหนือ ตั้งแต่หอกลองไปถึงประตูไชยและเจ้าไชย แขวงชนธบาล คิดว่าจะเป็นที่แขวงตะวันออกเฉียงเหนือ แต่หอกลองมาถึงดียงเขียนมาถึงจวนวัง แขวงชนนธบาล คิดว่าจะเป็นที่ท้องที่แขวงตะวันออกเฉียงใต้ ท้องที่นอกกำแพงพระนครตามจำนวนที่มีมา เรียกว่าแขวงทั้ง ๔ แต่เมื่อออกชื่อนายแขวงมีแต่ ๓ ชื่อ คือชนนธ ชนอุไทย ชนเสนา เป็นชนแขวง แขวงชนนธ คงจะได้ว่าตั้งแต่ในลุ่มลำน้ำสักกับลำน้ำผะไปจดแม่น้ำเจ้าพระยา เป็นท้องที่แขวงเหนือ แขวงชนอุไทยคงจะได้ว่าแต่ทิศเหนือต่อจากแขวงชนนธ ทางใต้จดแม่น้ำเจ้าพระยา เป็นท้องที่แขวงตะวันออก แขวงชนเสนา คงจะได้ว่าในทิศตะวันออกเฉียงใต้ต่อจากแขวงชนอุไทย ทิศตะวันออกเฉียงเหนือต่อแขวงชนนธ เป็นท้องที่แขวงตะวันตก แต่ให้สงสัยว่าจะมี



นายแขวงว่าการท้องที่รอบกรุงหรือรอบพระนครอีกสักแขวงหนึ่ง แต่  
 จะเป็นตำแหน่งใดก็ได้พบที่มา ถ้ามีแขวงรอบกรุงอีกแขวงหนึ่ง  
 ก็เป็น ๔ ครบตามจำนวนที่บอกไว้ในหนังสือโบราณ ต่อมาเมื่อ  
 ประดิษฐานกรุงเทพมหานครอมรรัตนโกสินทร์มหินทรายุทธยา และ  
 ยกกรุงเก่าเป็นเมืองจัตวาแล้ว ชื่อนายแขวงชั้นต้นก็เห็นจะยังคงอยู่  
 ภายหลังคงจะเกิดจากการเปลี่ยนแปลงตัวกรมการ คือเอาคนตำแหน่ง  
 ขึ้นไปว่าแขวง เช่นเอาหลวงพลไปเป็นนายแขวงแทนขุนเสนา จะ  
 เรียกว่าหลวงพลนายแขวงขุนเสนาที่ชักหู แต่ครั้นจะตั้งชื่อของที่  
 ขึ้นใหม่ ก็คงจะเห็นกันว่าทำให้เข้าใจยาก เพราะราษฎรรู้จักชื่อ  
 ขุนแขวงเดิมเคยเรียกมาช้านานแล้ว เพราะฉะนั้นจึงเปลี่ยนชื่อตำแหน่ง  
 มาเป็นชื่อท้องที่ เรียกว่าแขวงนคร แขวงอุไทย แขวงเสนา  
 กรมการตำแหน่งใดไว้ข้างหน้าก็เรียกนายแขวง และในชั้นนี้ได้ความ  
 ว่ามีแขวงรอบกรุงขึ้นด้วย ว่าการจะเพาะแต่ในเกาะกรุงเท่านั้น  
 ต่อมาว่า เป็นผู้รักษากรุงในรัชกาลที่ ๓ แบ่งแขวงนครชักซ้ายเป็น  
 นครใหญ่ เอาชักขวาเป็นนครน้อย แบ่งขวาเสนาตอนเหนือเป็น  
 เสนาใหญ่ ตอนใต้เป็นเสนาน้อย แต่แขวงอุไทยคงตามเดิม รวม  
 แขวงในชั้นนั้นมี ๖ อันหนึ่งแขวงรอบกรุงแต่เดิม ว่าอยู่แต่ในเกาะ  
 พระนคร ผลประโยชน์ที่ได้ของนายแขวงน้อยนัก ไม่พอเป็นกำลัง  
 ราชการ ผู้รักษากรุงจึงตั้งเอาแขวงนคร แขวงเสนา แขวงอุไทย ที่อยู่  
 ใกล้กรุงยกเป็นเขตต์แขวงรอบกรุง ขยายให้ท้องที่ใหญ่ขึ้น ครั้นเมื่อ  
 ไปรคเกล้าฯ ให้พระยาไชยวิชิต (สิงห์โต) เป็นผู้รักษากรุง พระยา

ไชยวิชิต (สิงห์โต) แบ่งแขวงอุไทยตอนเหนือเป็นอุไทยใหญ่ ตอนใต้เป็นอุไทยน้อย ถึงรัตนโกสินทรศก ๑๑๙ โปรดเกล้าฯ ให้เปลี่ยนชื่ออำเภออุไทยน้อยเรียกเป็น อำเภอพระราชวัง

และเมื่อรัตนโกสินทรศก ๑๑๔ เป็นเวลาเริ่มจัดการปกครองท้องที่ตามระเบียบ ซึ่งภายหลังได้ตราเป็นพระราชบัญญัติลักษณะปกครองท้องที่ขึ้นนั้น พระเจ้าน้องยาเธอกรมหลวงดำรงราชานุภาพ เสนาบดีกระทรวงมหาดไทย ทรงพระดำริเห็นว่า แขวงนครใหญ่นครน้อย เสนาใหญ่ เสนาน้อย ผู้คนพลเมืองมาก และท้องที่ก็กว้างขวาง เกินความสามารถของกรมการนายแขวงที่จะตรวจตราให้ทั่วถึง จึงมีรับสั่งให้ผู้รักษากรุงแบ่งแขวงนครใหญ่ข้างเหนือ คงเป็นนครใหญ่ แต่เปลี่ยนเรียกท้องที่เป็นอำเภอ เรียกอำเภอ นครใหญ่ แบ่งเขตข้างใต้เรียกว่าอำเภอ นครใน แบ่งแขวงนครน้อยตอนเหนือ เรียกอำเภอ นครน้อยตอนใต้เรียกว่าอำเภอ นครกลาง ต่อมาเมื่อรัตนโกสินทรศก ๑๒๒ โปรดเกล้าฯ ให้เปลี่ยนชื่ออำเภอ นครกลาง เป็นอำเภอ นครหลวง เพราะเหตุพระนครหลวงที่พระเจ้าปราชญ์ทองทรงสร้างไว้อยู่ในท้องที่นี้ และแบ่งแขวงเสนาใหญ่ตอนเหนือเป็นอำเภอ เสนาใหญ่ ตอนใต้เป็นอำเภอ เสนากลาง แบ่งแขวงเสนาน้อยตอนเหนือกับเขตแขวงเสนาใหญ่ตอนตะวันออก เป็นอำเภอ เสนาใน แขวงเสนาน้อยตอนใต้คงเป็นอำเภอ เสนาน้อยรวมท้องที่ในกรุงเก่า ๑๑ อำเภอ อนึ่งในทุ่งหลวงหลังอำเภอพระราชวังและอำเภออุไทยใหญ่ ซึ่งเป็นป่าพงสำหรับฝูงช้างอาศัยนั้น ริมทิศตะวันตกและคานา

สวามชุกคลองเข้าไปถึง มีราษฎรไปตั้งทำไร่ในทุ่งหลวงมากขึ้น  
และเป็นทางไกลที่กรมการอำเภอพระราชวังอำเภออุไทยใหญ่จะตรวจตรา  
รักษาการ มาในรัตนโกสินทรศก ๑๒๖ นี้ จึงโปรดให้แบ่งท้องที่  
อำเภอพระราชวังกันตะวันออก ท้องที่อำเภออุไทยใหญ่ด้านใต้ ยก  
ขึ้นเป็นอำเภอ เรียกอำเภออุไทยน้อย รวมในเวลานี้ท้องที่ในกรุงเทพฯ  
เป็น ๑๒ อำเภอ

### ขนอนหลวง

ขนอนหลวง คือด่านสำหรับคอยตรวจตราสิ่งของ ต้องห้าม  
และผู้คนแปลกปลอม ซึ่งจะเข้ามาในพระนครแต่ครั้งกรุงเก่ายังเป็น  
ปากคั่น ข้างใต้ตั้งที่ข้างวัดโปรดสัตว์แห่งหนึ่ง ที่คลองบ้านกรวด  
ซึ่งเป็นทางแยกจากคลองบ้านโพ เป็นทางไปถึงกรุงแห่งหนึ่ง  
ตะวันออกคิดว่าจะมีในแถวบ้านข้าวเม่า ข้างเหนือคงจะมีที่ลำน้ำ  
สักตอนบ้านศาลาเกวียน ทางลำน้ำโพธิ์สามต้นอยู่ที่บางหลวง ทาง  
ลำน้ำบ้านใหม่มะขามหย่อง ตั้งที่ปากคลองหัวสะพาน เรียก  
ขนอนปากคู



## ตอนที่ ๕ ลำมะโนครวัพลเมือง

### พลเมือง

จำนวนคนพลเมืองแต่ครั้งกรุงเก่ายังปกติ ลำมะโนครวัพลเมืองจะมีเท่าใดก็ไม่มีจดหมายเหตุ แต่ได้พบในหนังสือมองซิเออร์ลาซุแบร์ ซึ่งเขียนราชทูตกรุงฝรั่งเศส เข้ามาในแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราชลงไว้ มีคนแสนเก้าหมื่น มาในศก ๑๒๖ นี้ได้สำรวจลำมะโนครวัพลเมืองซึ่งใกล้เคียงความแน่นอนที่สุด ได้จำนวนคน ๑๔๓,๒๗๒ คน เมื่อจะคิดเทียบกับความเจริญของบ้านเมือง ในสมัยก่อนกับเวลานี้ แม้แต่กรุงเก่าเป็นหัวเมืองแล้วก็ยังมีพลเมืองมากกว่าครั้งกรุงเก่าเป็นพระนครราชธานีถึง ๓,๒๗๒ คน ภูมิลำเนาบ้านเรือนของพลเมืองในเวลาโน้นคงจะอยู่ในที่ริมแม่น้ำลำคลอง และที่ใกล้กำแพงพระนครทั้งภายในและภายนอก แต่กลางเมืองเห็นจะเป็นที่ว่างเปล่า หรือถึงจะมีบ้างก็คงน้อย สังเกตดูความในพระราชพงศาวดาร ถ้าเกิดทัพศึกคราวใดก็ต้องกวาดต้อนราษฎรในแขวงจังหวัดทั้ง ๔ เข้าไปไว้ในพระนคร ถ้าบ้านเรือนแน่นหนาผาปลั่งอย่างกรุงเทพมหานครอมรรัตนโกสินทรมหินทรายุธยาในชัฏยุบนั้น เห็นจะกวาดต้อนเอาผู้คนข้างนอกเข้ามาไว้ไม่ได้ มีพระยานที่ใดเห็นประจักษ์ตาในเวลาที่ผ่านมาสัก ๑๐ วันนี้กรมขุนอนาธิการระดมทหาร ๑๐,๐๐๐ เข้ามารับเสด็จพระราชดำเนินในกรุงเทพฯ จะหาที่ให้ทหาร



พักในกำแพงพระนครยังไม่ไ้ ต้องไปปลูกโรงอาศัยอยู่กลางทุ่ง  
 ประทุมวัน

อนึ่งบ้านเรือนพลเมืองในครั้งนั้น ถึงเกิดตามพงศาวดาร  
 ของชาติและหนังสือที่คนต่างประเทศแต่งไว้ว่า บ้านเรือนคนพื้นเมือง  
 ทำด้วยเครื่องไม้ (แต่ท่านผู้แต่งเห็นจะไม่ไ้เห็นคักสั้เหลี่ยมที่พระ  
 เพทราชาพระราชทานเจ้าพระยาสุรสงคราม กับคักเจ้าพระยาคลัง  
 ที่ป่าตะกั่ว จึงว่ามีแต่เรือนไม้) แต่ชาวยุโรป จีน แขกมัวร์ หมาย  
 ความเป็นพวกนับถือศาสนาหมักชาวอาระเบียนคงจะเป็นชาติเปอร์เซีย  
 (ไทยเรียกโครसान คักหลังหนึ่งอยู่ในวัดเสารงทองเมืองลพบุรี  
 หนังสือเดิมเขียนบอกว่า คักคชสารนั้นที่ระมิด ด้วยคักหลังนั้นเป็น  
 ที่พักราชทูตเปอร์เซียเดิมคงเรียกคักโครसान แต่นานมาเปลี่ยนไ้ไม่ออก  
 ก็หันลงเป็นคชสาร) บ้านเรือนก่อเป็นคักข้าง แต่พวกญีุ่่นหากกล่าวไ้  
 เห็นจะเป็นเรือนไม้ ด้วยไ้เคยเห็นรากคัก บ้านเรือนคักกรมของ  
 ชาวยุโรปซึ่งปรากฏในเวลานั้นว่า มีพวกโปรตุเกสวิลันดากับญีุ่่น  
 อยู่ริมแม่น้ำคำบลปากน้ำแม่เขยไ้ ขอมเพ็ชรแต่คนฝรั่งเคล่ียวข้อง  
 วั้ร้างงานราชการ เป็นชาติที่สมเ็จพระนารายณ์มหาราชทรงโปรดปราน  
 จึงทรงพระกรุณาพระราชทานที่ให้อยู่ใกล้พระนคร และพระราชทาน  
 พระราชานุญาต ให้สร้างวัดลงในที่ปากคลองตะเคียนข้างเหนือ ซึ่งยัง  
 มีรากคักต่อมาจนปัจจุบันนี้ พวกอังกฤษและชาติอื่นจะอยู่ที่ไ้  
 ไ้ไ้ความ แต่เห็นว่าอยู่แถวเดียวกับพวกวิลันดากะมัง ถ้าจะคัก

เทียบบ้านเรือนผู้คนพลเมืองแต่ก่อนกับเดี๋ยวนี้ ก็จะมีผลกัน คือ แต่  
 เดิมมีบ้านเรือนผู้คนอยู่ในจังหวัดพระนครมาก แต่แขวงนอกพระนคร  
 บ้านเรือนและคนคงจะน้อย ในปีคยุบนั้นในพระนครร้างเป็นป่า มีคน  
 แต่ริมลำน้ำเห็นจะน้อยกว่าครึ่งก่อน แต่ท้องที่อำเภอต่างๆ ผู้คน  
 พลเมืองมากขึ้น คงจะแปลกกันแต่เท่านี้

---